

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»

Кафедра истории, теории музыки и композиции

**МУЗЫКОЗНАНИЕ
И МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ**

Межвузовский сборник статей

Выпуск 4

Челябинск 2014

УДК 78
ББК Щ310
М89

Музыказнание и музыкальное образование: современные тенденции: межвуз. сб. ст. / И.Г. Дымова (гл. ред., предисл.), Н.П. Наумова (сост.). – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2014. – Вып. 4. – 154 с.

В четвёртый выпуск межвузовского сборника «Музыказнание и музыкальное образование: современные тенденции» вошли статьи аспирантов и преподавателей учебных заведений Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбургa, Челябинска, Миасса. Рассматривается широкий круг проблем истории и теории музыки, музыкальной педагогики, методики преподавания музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин.

Издание предназначено для преподавателей, студентов высших и средних музыкальных учебных заведений.

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского

Главный редактор:

И.Г. Дымова, заведующая теоретическим отделением факультета музыкального искусства Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент (г. Челябинск)

Редакционная коллегия:

И.В. Безгинова, проректор по научной работе и международному сотрудничеству Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского, кандидат культурологии, доцент (г. Челябинск)

О.А. Жукова, доктор философских наук, профессор, профессор НИУ «Высшей школы экономики» (г. Москва)

Составитель:

Н.П. Наумова, преподаватель теоретического отделения факультета музыкального искусства Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского (г. Челябинск)

ISBN 978-5-94934-048-6

© Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Раздел 1. Музыказнание	
Жукова О.А. Русские композиторы во времени культуры: опыт творческой самоидентификации.....	6
Новосёлова А.В. О структуре музыкальной культуры современного Китая.....	18
Широкова Н.А. Постмодернистская теория паттерна и джазовая практика: проблема взаимодействия.....	25
Секретова Л.А. Современная отечественная опера: диалоги о постмодернизме.....	34
Иванова О.Ю. К вопросу изучения календарной песенно-обрядовой традиции на Урале	46
Дымова И.Г. Боровкова А.Ю. Проблема соотношения новаторского и традиционного в драматургии народных сцен опер Р. Щедрина.....	56
Наумова Н.П. Макарова А.Л. Д.С. Бортнянский – М.И. Глинка «Да исправится молитва моя»: к истории развития русской духовной музыки.....	68
Мусатова Д.Г. Самойлова А.В. Композиционно-драматургические особенности вокального цикла Р. Шумана «Любовь поэта».....	85
Раздел 2. Музыкальное образование	
Горбенко М.Г. Уникальный международный проект: «Дети на оперной сцене».....	97

Чиркина Д.В.	«Анкета слушателя» как средство активизации слушательской деятельности учащихся ДШИ.....	109
Ваганова Ю.Н.	«Рабочие тетради по музыкальной литературе» как средство самообразовательной деятельности учащихся ДШИ.....	117
Украинцева Н.П.	Педагогическая концепция Карла Орфа в процессе обучения в ДШИ.....	130
Дымова И.Г. Борисова Т.С.	Интеграция специальных и музыкально-теоретических знаний в ДШИ.....	139
Сведения об авторах.....		150