Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»

Кафедра теории, истории музыки и композиции

ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ХІІ ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ

(28 февраля 2015 года)

ВЫПУСК 10

Челябинск 2016

УДК 37.036 ББК 74.005.4 П26

Первые шаги в науке: сборник материалов XII Городской научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств (28 февраля 2015 года) / И.Г. Дымова (науч. ред., вступ. ст.), Н.П. Наумова, Н.А. Тельнова (сост.). Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. Вып. 10. 194 с.

В десятый выпуск сборника материалов XII Городской научнопрактической конференции научного общества учащихся детских школ (28)февраля 2015 статьи учащихся года) вошли ДМШ ДШИ Челябинска, выполненные научным руководством под преподавателей консультантов ЮУрГИИ школ города И имени П.И. Чайковского. Рассматривается широкий круг тем, охватывающий вопросы истории и теории отечественной и зарубежной культуры, искусства Южного Урала, фольклора др.

Издание предназначено для преподавателей, учащихся ДМШ и ДШИ, студентов средних и высших специальных музыкальных учебных заведений.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие		3
Келлер В., Пруцких Д.	«Будем как солнце»: образ солнца в искусстве	8
Марченко С.	Образ флейты в искусстве с древнейших времён до нашего времени	23
Кравец О.	Великое творческое трио: Н.А. Римский-Корсаков, Н.И. Забела, М.А. Врубель	38
Ведякова И.	Неземные миры творчества М.К. Чюрлёниса	47
Краснова Д., Фаттахов Д.	Искусство как «вечный огонь» памяти	62
Вставская Т.	Оркестровая изобретательность: тембровые находки Родиона Щедрина	77
Абрамова Н., Леонова Ж.	Современная нотация в музыке XX века	87
Ермакова К.	В поисках замысла: из истории одной грамзаписи	103
Власова О.	Жанры русской песни в поэзии С. Есенина.	116
Ермолаев Г.	Сердце отдаю джазу (к юбилею «Уральского диксиленда Игоря Бурко»)	130
Рейдман П.	Музыка востока и музыка запада: различие и общность	143

Шарифулина А.	С.С. Прокофьев и В.В. Маяковский: два голоса эпохи	152
Фадеева Д.	Синтез искусств в театральном пространстве. Театр оперы и балета им. М.И. Глинки	163
Чепульская О.	Граффити – энергия улиц	178