

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»

Кафедра теории, истории музыки и композиции

ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XIV ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
(25 марта 2017 года)**

ВЫПУСК 13

**Челябинск
2018**

УДК 37.036
ББК 74.005.4
П26

Первые шаги в науке: сборник материалов XIV Городской научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств (25 марта 2017 года) / И.Г. Дымова (науч. ред., вступ. ст.), Н.П. Наумова, Н.А. Тельнова (сост.). – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2018. – Вып. 13. – 187 с.

В тринадцатый выпуск сборника материалов XIV Городской научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств (25 марта 2017 года) вошли статьи учащихся ДМШ и ДШИ Челябинска, выполненные под научным руководством преподавателей школ города и консультантов ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского. Рассматривается широкий круг тем, охватывающих вопросы истории отечественной и зарубежной музыки, культуры Южного Урала, синтеза искусств и др.

Издание предназначено для преподавателей, учащихся ДМШ и ДШИ, студентов средних специальных музыкальных учебных заведений.

ISBN 978-5-94934-071-4

© Южно-Уральский государственный
институт искусств
им. П.И. Чайковского, 2018

ОТ РЕДАКТОРА

В наш век бурно развивающейся науки и техники невозможно представить себе конкурентоспособного в любой области специалиста, не обладающего творческим мышлением. Можно сказать, что творческое мышление – это основа прогресса, так как в каждой эпохе находятся личности, нестандартность мышления которых является импульсом оригинальных изобретений, научных открытий, новых идей, двигающих человечество вперёд.

Вот почему развитие самостоятельного, творческого мышления – одна из важнейших задач постоянно меняющегося современного мира и, в частности, современной педагогики, акцентирующей необходимость формирования критического осмысления огромного информационного потока. Однако недостаточно осознавать значимость мыслительной сферы для обучения. Необходимо заботливое, систематическое культивирование творческого мышления в учебном процессе, формирование у учащихся особого к нему отношения как одному из приоритетных показателей личностного развития. На это ориентированы ежегодно проводимые в Челябинске городские («Первые шаги в науке»), областные («Юный исследователь»), региональные («Эрудит XXI века») интеллектуальные состязания, вводящие учащихся в мир научных поисков, открывающих широкие интеллектуальные горизонты.

В данном, тринадцатом выпуске представлены материалы XIV Городской конференции научного общества учащихся детских школ искусств «Первые шаги в науке», прошедшей 25 марта 2017 года на базе Южно-Уральского института искусств имени П.И. Чайковского. Сборник содержит тексты тринадцати докладов, охватывающих широкий круг проблем. Музыка выполняет интегрирующую функцию в тематике всех сообщений. От неё расходятся направляющие в разные сферы культуры, искусства и науки: историю отечественной («Образ воды в славянской культуре и операх-сказках Н.А. Римского-Корсакова»), «Два таланта – две эпохи: отец и сын Дунаевские», «Джазовый калейдоскоп Александра Цфасмана», «Мы с тобой одной крови?: музыкальные ответы Софии Губайдулиной в мультфильме «Маугли») и зарубежной музыки («Загадочное

сочинение барокко: Иоганн Пахельбель и гексахорд», «Дитрих Букстехуде: портрет композитора эпохи барокко», «Баритон – в истории жизни князя Николая Эстергази и Йозефа Гайдна»); вопросы синтеза искусств («Отражение воздушной стихии в искусстве», «Образы кукол в балетном жанре»); фольклор («Байка про кошку, что сидит у лукошка»: образ кошки в русском фольклоре); региональную культуру («Особенности исполнения русского народного танца на Южном Урале», «Камерная музыка и камерный оркестр: вчера, сегодня, завтра»).

В процессе работы от смыслового импульса до рождения замысла юные исследователи вместе со своими научными руководителями (преподавателями ДШИ) и научными консультантами (доцентами ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского) подключали все внутренние ресурсы – фантазию, воображение, ассоциативное мышление – неперенные атрибуты творческой мысли, приводящие к самопознанию, самоутверждению. Каждый учащийся должен был определить круг своих интересов, настойчиво искать ту «нехоженую тропу», которая в ходе исследования приобретала личностное очертание, характеризующее собственный неповторимый ход размышлений. В этом, вероятно, и заключается смысл образования, направленного на реализацию внутреннего потенциала ученика, «обнаружение себя в мире и мира в себе» (Ю. Лотман).

Подобные открытия особенно важны в юности – в трогательный и удивительно прекрасный период человеческой жизни, когда развитие самостоятельного мышления связано, прежде всего, с формированием собственных суждений и мнений, вплетённых в зыбкую ткань мыслительного процесса, становящегося фундаментом будущих серьёзных научных открытий.

Думается, что материалы публикаций найдут широкое применение в учебном процессе, принесут методическую пользу преподавателям и учащимся детских школ искусств, студентам средних и высших музыкальных профессиональных учебных заведений.

*И.Г. Дымова,
кандидат педагогических наук, доцент*

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|---|--|------------|
| От редактора | | 3 |
| Марченко С. | Портреты композиторов: эволюция образов | 5 |
| Пруцких Д. | Загадочное сочинение барокко: Иоганн Пахельбель и гексахорд | 23 |
| Самойлова С., Гумарова М. | Дитрих Букстехуде: портрет композитора эпохи барокко | 38 |
| Мухамбетова М. | Баритон – в истории жизни князя Николая Эстергази и Йозефа Гайдна..... | 45 |
| Сергеева Я. | «Мы с тобой одной крови?». Музыкальные ответы Софии Губайдулиной в мультфильме «Маугли»..... | 59 |
| Савенкова А., Токарева У. | Два таланта – две эпохи: отец и сын Дунаевские..... | 74 |
| Фадееenkova М., Свяженин А. | Джазовый калейдоскоп Александра Цфасмана | 82 |
| Попова В., Адамов К. | Отражение воздушной стихии в искусстве | 98 |
| Телелюхина З. | Образ воды в славянской культуре и операх-сказках Н.А. Римского-Корсакова | 114 |
| Башкайкина С., Григорьян А., Бирюкова Л. | Образы кукол в балетном жанре | 127 |

| | | |
|-----------------------------------|---|------------|
| Абрамова М., Штыков Л. | «Байка про кошку, что сидит у лукошка»: образ кошки в русском фольклоре..... | 141 |
| Шелепень Е. | Камерная музыка и камерный оркестр: вчера, сегодня, завтра..... | 157 |
| Тарасова М. | Особенности исполнения русского народного танца на Южном Урале | 173 |

Научное издание

ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XIV ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
(25 марта 2017 года)**

ВЫПУСК 13

Компьютерный набор *И.Г. Дымовой*
Редактор *Л.А. Сундарева*

Подписано в печать 07.06.2018 г.
Гарнитура Times New Roman. Формат 60x84/16. Бумага офсетная
Заказ № 31. Тираж 60 экз.
Уч.- изд. л. 9,0. Усл. п. л. 11,75
Цена свободная

Отпечатано в РИО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
454084, г. Челябинск, пр. Победы, 167