

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

**ПОСВЯЩАЕТСЯ МОЕМУ ОТЦУ  
ВЛАДИМИРУ ВОСКОБОЙНИКОВУ**

**М. Касаткина**

**Альбом юного гитариста  
«Сказки чудесных струн»**

**Вып. 1**

Челябинск  
2020

ББК 85.315.64  
УДК 787  
К 28

Касаткина, М.В.: Альбом юного гитариста «Сказки чудесных струн» [Учебно-нотное издание]. – Вып. 1 / авт.-сост. М.В. Касаткина. – Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского. – Челябинск, 2020 – 32 с.

*Рецензенты:*

**В.В. Козлов** – заслуженный артист РФ, профессор. Профессор кафедры оркестровых народных инструментов Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского.

**В.Д. Мороз** – заслуженный артист РФ, профессор. Профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ЧГИК.

Альбом адресован обучающимся по классу гитары ДМШ и ДШИ, а также может использоваться в учебном процессе в классе гитары программы СПО по дисциплинам «Чтение с листа», «Изучение педагогического репертуара».

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
ЮУрГИИ им П.И. Чайковского*

ISMN 979-0-9003377-0-2

М.В. Касаткина, 2020  
Южно-Уральский государственный институт искусств  
им. П.И. Чайковского, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Мелодия дождя/Rain melody .....	4
Бобры-строители/Beaver dam .....	5
Французская аллея/French alley .....	6
Колыбельная/Lullaby .....	7
Вальс кувшинок/Frog waltz .....	8
Прогулка по Неаполю/Walking in Naples .....	9
Корабли пустыни/Desert ships .....	11
Осенний блюз/Autumn blues .....	12
Танец солнечных зайчиков/Dance of sunshine .....	15
Дикий Запад/Wild West.....	17
Баркарола/Barcarole .....	19
Болеро/Bolero.....	20
Баллада/Ballad .....	22
Волшебный сон/Magic dream .....	25
Старый дворик/Old yard.....	27
Вальс привидений/Ghost waltz .....	28
Методические рекомендации/Guidelines .....	30



ность e–moll (ми–минор), темп Maestoso (величественно, торжественно, сдержанно). Красочный приём тамбурин. В основе пьесы – пентатоника. Пентатоникой называют лад, состоящий из 5 нот. Часто встречается переменный трёхдольный ритм. Рекомендуемый приём звукоизвлечения – тирандо. Учить пьесу предлагаем, по частям: с 1 по 6 такты; с 6 по 14; с 14 по 19; с 19 до конца.

**«Баркарола»** – мечтательная пьеса с воодушевленным и влюбленным характером. Тональность e–moll (ми–минор), темп Moderato (умеренно). Мелодию следует исполнять приёмом апояндо, бас и аккомпанемент – тирандо, показывая смену гармоний. В пьесе присутствует обилие восходящего и нисходящего легато, что потребует большей тренировки и выносливости.

**«Болеро»** – энергичная и страстная пьеса в стиле испанского танца. Тональность A–dur (ля–мажор), темп Allegretto (оживленно). Одноголосные мелодии исполнять приёмом апояндо. Основная трудность в постоянно повторяющемся приёме игры – расгеадо.

**«Баллада»** – пьеса написана в подражании старинной лютневой музыки, обладает продолжительной мелодией вокального склада. Бас также играет важную роль, подобно второму полифоническому голосу. Тональность h–moll (си–минор), темп Moderato (умеренно), характер благородный, одухотворённый.

**«Волшебный сон»** – таинственная мелодия, переносит наше воображение в сон с волшебным лесом и его фантастическими обитателями. Тональность a–moll (ля–минор), темп Maestoso (величественно, торжественно, сдержано). Музыка требует «мягкого» и «прозрачного» звука, сыгранного приемом тирандо. Динамика развивается постепенно, подходя к кульминации с 22 по 24 такты. С 25 такта звучит вторая кульминация, но уже в контрастной динамике флажолетами.

**«Старый дворик».** В этой музыке заложен смысл того, как быстро идёт время. Бас эмитирует тиканье секундной стрелки на часах. Тональность a–moll (ля – минор), темп Andante (не спеша, шагом), характер воодушевлённый, сердечный. В пьесе одновременно совмещены два противоположных штриха: легато в мелодии и стаккато в басу. С 11 по 16 такты бас переходит на легато, время как будто замирает... С 17 такта, всё возвращается на круги своя. С 6 по 9 и с 22 по 25 такты – пунктирный ритм можно свинговать.

**«Вальс привидений»** – сочинение отправляет нас в театр теней, где мы можем вообразить танец призраков. Тональность e–moll (ми–минор), темп Allegro moderato (умеренно скоро). С 15 по 23 такты «привидение» садится играть на клавишине, а его звучания мы добьемся, используя тембр «Sul ponticello». В 3 и 26 тактах форшлага исполняются с глиссандо одновременно на 1 и 6 струнах.

---

Учебно-нотное издание

М.В. Касаткина

Альбом юного гитариста «Сказки чудесных струн»

Подписано в печать 25.02.2020 г.

Гарнитура Cambria. Формат 84x108/8. Бумага офисная 80г/м<sup>2</sup>

Заказ № 2. Тираж 50 экз.

Уч.- изд. л. 3,0. Усл. п. л. 4,0

Цена свободная

Отпечатано в РИО ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»  
454084, г. Челябинск, пр. Победы, 167а



#### ОТ АВТОРА–СОСТАВИТЕЛЯ

«Сказки чудесных струн» –  
первый авторский сборник миниатюрных сочинений  
Мargarиты Касаткиной (Воскобойниковой) –  
преподавателя кафедры оркестровых народных  
инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Издание включает в себя мелодичные,  
разные по жанру, характеру  
и сложности исполнения пьесы,  
методические рекомендации  
и авторские иллюстрации художника  
Галины Воскобойниковой.

Альбом адресован обучающимся по классу гитары  
детских музыкальных школ,  
а также может использоваться преподавателями и студентами колледжей искусств  
в учебном процессе по дисциплинам «Чтение с листа»,  
«Изучение педагогического репертуара».

Произведения расположены последовательно,  
в порядке увеличения сложности исполнения  
и будут актуальны на протяжении всего периода школьного обучения,  
являясь пополнением педагогического и концертного репертуара гитариста.

Автор выражает благодарность за привитые профессиональные навыки,  
поддержку и творческое вдохновение своим преподавателям и наставникам:

Надежде Павловне Баклановой,  
Александру Дмитриевичу Бакланову,  
Евгению Георгиевичу Быкову,  
Николаю Прокопьевичу Ищенко,  
Виктору Васильевичу Ковбе,  
Виктору Викторовичу Козлову,  
Геннадью Петровичу Пашкову,  
Ольге Валентиновне Слеуевой,  
Любови Трофимовне Фефеловой.

#### АЛЬБОМ ЮНОГО ГИТАРИСТА «СКАЗКИ ЧУДЕСНЫХ СТРУН»

Мargarита Владимировна Касаткина  
<https://vk.com/gitarita>  
Instagram: gitarita94

Галина Владимировна Воскобойникова  
<https://vk.com/id48499862>  
Instagram: galina\_vos

Челябинск 2020



9 790900 337702