

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств  
им. П.И. Чайковского»

Кафедра истории, теории музыки и композиции

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ  
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СИСТЕМЕ  
*ШКОЛА – КОЛЛЕДЖ – ВУЗ***

**Сборник научно-методических статей  
Выпуск 5**

**Челябинск 2016**

УДК 781(075.8)  
ББК Щ310.5  
С56

**Современные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в системе школа – колледж – вуз: сб. науч.-метод. ст. / сост. Л.А. Иванова. – Челябинск: ЮУрГИИ, 2016. – Вып. 5. – 103 с.**

ISBN 978-5-94934-064-6

*Редактор и составитель:*

**Л.А. Иванова**, преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

*Редакционная коллегия:*

**Н.В. Растворова**, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе и международному сотрудничеству Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук

**М.Ю. Краснопольская**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры этнокультурного образования ЧГИК

**Е.Б. Ищенко**, преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Печатается по решению Редакционно-издательского совета  
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

ISBN 978-5-94934-064-6

© ГБОУ ВО «Южно-Уральский  
государственный институт  
искусств им. П.И. Чайковского»

## Содержание

<i>От редактора-составителя</i> .....	3
<b>1. Растворова Н.В.</b> Гармония Грига как художественное явление звуковысотной организации композиторов-романтиков.....	7
<b>2. Иванова О.Ю., Тельнова Н.А.</b> К проблеме изучения свободных и смешанных форм романтиков.....	12
<b>3. Секретова Л.А.</b> Звуковысотная организация современной музыки в слуховом анализе.....	21
<b>4. Иванова О.Ю.</b> Игровые метроритмические приемы в музыке Моцарта (на примере инструментальных сочинений).....	27
<b>5. Музюкина Е.И.</b> Психолого-педагогические аспекты преодоления трудностей при чтении с листа на уроках сольфеджио.....	41
<b>6. Иванова Т.П.</b> Взаимосвязь ритмики с предметами музыкально-теоретического цикла – основной принцип построения курса в детской музыкальной школе.....	46
<b>7. Шевченко Е.В.</b> Творчество как один из важнейших компонентов работы на уроке сольфеджио в детских музыкальных школах и школах искусств.....	51
<b>8. Пугачева М. А.</b> О претворении идей музыкотерапии в процессе творческого развития детей.....	57
<b>9. Воробьева О.А.</b> Полистилистика в творчестве Альфреда Шнитке на примере Concerto grosso №1 (методическая разработка учебного занятия по дисциплине «Музыкальная литература»).....	64
<b>10. Меринова Т.А., Иванова Л.А.</b> Роль хора в драматургии русской исторической оперы I половины XIX века.....	74
<b>11. Иванова Л.А. Л.В. Разумкова:</b> штрихи к портрету.....	88
<i>Сведения об авторах</i> .....	97
<i>Нотное приложение</i> .....	99