

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Южно-Уральский государственный
институт искусств им. П.И.Чайковского»

Кафедра истории, теории, музыки и композиции

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
В СИСТЕМЕ «ШКОЛА – КОЛЛЕДЖ – ВУЗ»**

СБОРНИК СТАТЕЙ

Выпуск 4

Челябинск 2015

УДК 781(075.8)

ББК Щ310.5

С56

Современные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в системе «школа – колледж – вуз»
[Текст]: сб. науч.-метод. ст. / научн. ред. и сост. Л.А. Иванова. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2014. – Вып. 4. – 136 с.

Редакционная коллегия:

А.Д. Кривошей, заведующий кафедрой истории, теории музыки и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, профессор, заслуженный деятель искусств РФ

Н.В. Растворова, кандидат искусствоведения, доцент ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

О.А. Яблонская, преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Научный редактор и составитель:

Л.А. Иванова, преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

© Южно-Уральский государственный
институт искусств им. П.И. Чайковского, 2015

Содержание

<i>От редактора-составителя</i>	3
Шелудякова О.Е. Страницы истории древнерусского певческого образования.....	9
Растворова Н.В. Идеи уральских музыковедов в вузовской практике музыкально-теоретических дисциплин.....	22
Иванова О.Ю. Об основных принципах изучения музыкально-теоретических и музыкально-исторических курсов в системе вузовского образования.....	30
Иванова Л.А. Творческий портрет Полины Сергиенко в контексте проблематики курса «Музыкальная культура Урала»	37
Страхова И.В. Духовная музыка в курсе музыкальной литературы как основной компонент духовно-нравственного воспитания личности.....	53
Владимирова А.Е., Мукусий С.И. О некоторых формах применения компьютерных технологий в курсе музыкально-теоретических дисциплин.....	80
Дмитриева Т.А. Учебные пособия нового поколения в курсе зарубежной музыкальной литературы XX века.....	85
Иванова Л.А., Малова Н.А. Деловая игра как активная форма занятий по «Музыкальной литературе» на исполнительских отделениях музыкального колледжа.....	89
Мерина Т.А. «Хоровая аранжировка» в системе профессиональной подготовки дирижеров-хоровиков в музыкальном колледже.....	113