

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ
В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ:
ТВОРЧЕСТВО – ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО –
ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ**

Челябинск
2019

УДК 7.01
ББК 71.063.13
Х 98

*Издано при поддержке и финансовом содействии
Южно-Уральского государственного
института искусств им. П.И. Чайковского
и участников конференции.*

Художественное произведение в современной культуре : творчество – исполнение – гуманитарное знание : [сб. ст. и материалов]. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2019. – 240 с.

ISBN 978-5-94934-079-0

В сборнике представлены статьи, посвященные осмыслению художественного произведения в современной культуре.

Сборник адресован обучающимся, преподавателям, широкой читательской аудитории, проявляющим теоретико-познавательный интерес к проблемам художественного творчества и развития современной культуры.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»*

ISBN 978-5-94934-079-0

© ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2019
© Авторы, 2019

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Арнаутова Нурия Рафисовна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Челябинск, Россия).

Асмус Нина Геннадьевна, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры теории и практики английского языка (г. Челябинск, Россия).

Базылев Владимир Николаевич, доктор филологических наук, профессор; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», профессор Института иностранных языков им. М. Тореза (Москва, Россия).

Береженцева Анна Александровна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»; преподаватель кафедры иностранных языков; (г. Челябинск, Россия).

Бобнев Борис Александрович, кандидат филологических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры иностранных языков (г. Челябинск, Россия).

Бородай Светлана Евгеньевна, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Челябинск, Россия).

Будыкина Вера Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (научно-исследовательский университет)», доцент кафедры международных отношений и зарубежного регионоведения (г. Челябинск, Россия).

Вахутина Мария Валерьевна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (г. Челябинск, Россия).

Ветров Никита Михайлович; Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского, обучающийся факультета музыкального искусства, (г. Луганск, Луганская Народная Республика).

Войткевич Светлана Геннадьевна, кандидат искусствоведения, доцент; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», профессор кафедры истории музыки, проректор по творческой и международной деятельности (г. Красноярск, Россия).

Воронина Юлия Павловна, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», обучающийся факультета иностранных языков (Челябинск, Россия).

Выдрин Максим Михайлович; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», обучающийся факультета социокультурной деятельности (г. Челябинск, Россия).

Гамова Валерия Дмитриевна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», обучающийся отделения «Хореографическое творчество», (г. Челябинск, Россия).

Глазырина Елена Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный медицинский университет» Минздрава России, доцент кафедры (Челябинск, Россия).

Григорьева Софья Фанилевна, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», обучающийся отделения живописи (г. Челябинск, Россия).

Давлеткулова Лена Надировна, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры теоретической физики (г. Челябинск, Россия).

Данилова Татьяна Аливановна, кандидат педагогических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель (г. Челябинск, Россия).

Дерябина Ольга Дмитриевна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, обучающийся музыкального факультета (Челябинск, Россия).

Дроздова Ксения Николаевна; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», обучающийся факультета лингвистики и перевода (Россия, Челябинск).

Едакина Алиса Сергеевна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», концертмейстер (г. Челябинск, Россия).

Епимахова Алина Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры английского языка, факультет лингвистики и перевода (Россия, Челябинск).

Ертаева Галлия Аликжановна, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», обучающийся факультета социокультурной деятельности (г. Челябинск, Россия).

Заварзина Галина Анатольевна, доктор филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», заведующая кафедрой русского языка, современной русской и зарубежной литературы гуманитарного факультета (г. Воронеж, Российская Федерация).

Зеленин Артем Вадимович; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», обучающийся отделения актерского искусства и театрального творчества (г. Челябинск, Россия).

Иванова Валентина Яковлевна, кандидат филологических наук, кандидат культурологии; ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ИГУ»), доцент кафедры новейшей русской литературы Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникации (г. Иркутск, Россия).

Иванченко Надежда Вадимовна, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский Государственный Университет», старший преподаватель (Челябинск, Россия).

Кашин Константин Сергеевич, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры

социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (г. Челябинск, Россия).

Ковалёва Ольга Николаевна, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», заведующий кафедрой теории и практики перевода (Челябинск, Россия).

Коджаева Екатерина Сергеевна; Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Новооскольская школа искусств имени Н. И. Платонова», преподаватель (г. Новый Оскол, Россия).

Кожухова Ирина Владимировна, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры теории и практики английского языка (Челябинск, Россия).

Коноплянская Наталья Владимировна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции (Челябинск, Россия).

Кочекhov Владимир Федорович, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», доцент кафедры музыкального образования (г. Челябинск, Россия).

Крюкова Анастасия Игоревна, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», обучающаяся кафедры истории музыки; ГБУ РХ ДО «Хакасская республиканская национальная детская школа искусств», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин (г. Красноярск, г. Абакан, Россия).

Куштым Евгения Александровна, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», проректор по научной работе и международному сотрудничеству (г. Челябинск, Россия).

Мещеряков Александр Александрович; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, преподаватель кафедры иностранных языков (г. Челябинск, Россия).

Милейко Юлия Николаевна; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», обучающаяся кафедры истории музыки (г. Красноярск, Россия).

Михалёва Евгения Яковлевна, доцент; Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского, профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки (г. Луганск, Луганская Народная Республика).

Назарова Вероника Сергеевна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, обучающийся музыкального факультета (Челябинск, Россия).

Островская Галина Ивановна, кандидат педагогических наук; ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова», доцент кафедры музыкальной педагогики и художественного образования (г. Тамбов, Россия).

Павленко Елизавета Евгеньевна; Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, обучающийся (г. Саратов, Россия).

Павленко Оксана Мефодьевна; МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н. И. Платонова», преподаватель (г. Новый Оскол, Россия).

Петунина Ольга Владимировна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (г. Челябинск, Россия).

Пивоварова Нина Елисеевна; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (г. Челябинск, Россия).

Прохорова Татьяна Юрьевна; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», обучающийся факультета Евразии и Востока (Челябинск, Россия).

Редькина Ольга Юрьевна, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», доцент кафедры русского языка и литературы (Челябинск, Россия).

Сафронова Надежда Александровна; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (Челябинск, Россия).

Селютин Александр Анатольевич, кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», заведующий учебно-научной лабораторией «Цифровые гуманитарные исследования» историко-филологического факультета, доцент кафедры теоретического и прикладного языкознания (Челябинск, Россия).

Селютин Андрей Анатольевич, кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет, заведующий кафедрой теоретического и прикладного языкознания (г. Челябинск, Россия).

Сокова Полина Игоревна; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель хореографического факультета (г. Челябинск, Россия).

Соковиков Сергей Степанович, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», доцент кафедры культурологии и социологии, (г. Челябинск, Россия).

Студенко Руфина Степановна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, обучающийся музыкального факультета (Челябинск, Россия).

Сырникова Ирина Сергеевна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств» им. П.И. Чайковского, преподаватель отделения «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (Челябинск, Россия).

Тарасова Елена Владимировна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (г. Челябинск, Россия).

Таскаева Анна Вячеславовна, кандидат филологических наук; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой иностранных языков (Челябинск, Россия).

Трифорова Галина Семеновна, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Челябинск, Россия).

Трофимов Александр Владимирович; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», ассистент-стажер, преподаватель (г. Красноярск, Россия).

Трофимчук Татьяна Юрьевна, кандидат искусствоведения; УО «Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина», старший преподаватель кафедры социальной работы (г. Брест, Республика Беларусь).

Хаматгалимова Алина Альфридовна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», обучающийся факультета социокультурной деятельности (г. Челябинск, Россия).

Харьковская Марина Ивановна; Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Новооскольская школа искусств имени Н. И. Платонова», преподаватель (г. Новый Оскол, Россия).

Чайкова Елизавета Максимовна; ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», обучающийся факультета иностранных языков (г. Челябинск, Россия).

Чайкова Светлана Сергеевна; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского», преподаватель кафедры иностранных языков (г. Челябинск, Россия).

Шкитина Наталья Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», доцент кафедры педагогики и психологии (Челябинск, Россия).

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ, СОЦИОЛОГИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

Выдрин Максим Михайлович, Петунина Ольга Владимировна ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ НА ПРИМЕРЕ ЖАНРА ИНТЕРНЕТ-КОММЕНТАРИЯ.....	3
Выдрин Максим Михайлович, Сырникова Ирина Сергеевна ФЕНОМЕН ИГРЫ: ИЗ ПЕРВОБЫТНОГО СОСТОЯНИЯ В XXI ВЕК.....	7
Кашин Константин Сергеевич, Зеленин Артем Вадимович СПОРЫ О ПРАВОВЫХ ОСНОВАХ ВХОЖДЕНИЯ КРЫМА И ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ В СОСТАВ РОССИИ.....	13
Крюкова Анастасия Игоревна, Войткевич Светлана Геннадьевна Э.Т.А. ГОФМАН И Р. ШУМАН: К ВОПРОСУ О ЛИЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ ПАРАЛЛЕЛЯХ.....	16
Куштым Евгения Александровна ЖИЗНЬ НА ОСТРИЕ НЕВОЗМОЖНОГО, ИЛИ ВОСХОЖДЕНИЕ К СОЗИДАНИЮ: К ПОНИМАНИЮ ДУХОВНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ДИАЛОГА.....	27
Соковиков Сергей Степанович, СТАТУС ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ CONTEMPORARY ART	31

РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Иванова Валентина Яковлевна ИСТОРИЯ С МЕТРАНПАЖЕМ: ДАТА ПУБЛИКАЦИИ ПЕРВОГО РАССКАЗА АЛЕКСАНДРА ВАМПИЛОВА	38
Коноплянская Наталья Владимировна, Назарова Вероника Сергеевна, Студенко Руфина Степановна, Дерябина Ольга Дмитриевна П.И. ЧАЙКОВСКИЙ: МЕЛОДИИ ЛЮБВИ ДЛЯ ДЕЗИРЕ.....	43
Павленко Елизавета Евгеньевна, Павленко Оксана Мефодьевна ЛИРИКИ РОЯЛЯ.....	48
Трифонова Галина Семеновна СЕРЕБРЯНЫЙ КЛЮЧ К СЕРЕБРЯНОМУ ВЕКУ. ОБ ИСТОРИИ ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ З.Е. СЕРЕБРЯКОВОЙ (1884–1967) В ЧЕЛЯБИНСКЕ	53
Харьковская Марина Ивановна АНСАМБЛИ ГАРМОНИСТОВ В РОССИИ НАЧАЛА XX ВЕКА	60

РАЗДЕЛ 3. ИССЛЕДОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Ветров Никита Михайлович, Михалёва Евгения Яковлевна СЕРЕНАДА ДЛЯ СКРИПКИ УДАРНЫХ И СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ Л. БЕРНСТАЙНА ПО «ДИАЛОГАМ» ПЛАТОНА В КОНТЕКСТЕ ЖАНРОВОЙ МОДЕЛИ.....	67
Григорьева Софья Фанилевна, Пивоварова Нина Елисеевна СРАВНЕНИЕ ЖИВОПИСИ СИМВОЛИЗМА РОССИИ И ФРАНЦИИ.....	74
Ертаева Галлия Аликжановна, Данилова Татьяна Алювановна ПОХОРОННО-ПОМИНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ И ОБЫЧАИ КАЗАХОВ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	79
Трофимов Александр Владимирович, Войткевич Светлана Геннадиевна, ОБРЯД ПОЧИТАНИЯ ИКОНЫ АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА В ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИИ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ.....	83
Трофимчук Татьяна Юрьевна ОСОБЕННОСТИ ДРАМАТУРГИИ ПЕРВОЙ СИМФОНИИ В. ВОЙТИКА В АСПЕКТЕ КОМПОЗИТОРСКОГО СТИЛЯ	91
Хаматгалимова Алина Альфридовна, Данилова Татьяна Алювановна, ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ НА СОВРЕМЕННОЙ ТАТАРСКОЙ СВАДЬБЕ.....	94

РАЗДЕЛ 4. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Кочекhov Владимир Федорович, ФОРМИРОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ БАЯННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛЯБИНСКОГО БАЯНИСТА ФЕДОРА ВАСИЛЬЕВИЧА КНЯЖЕВА	99
Островская Галина Ивановна СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЦИКЛА ПРЕЛЮДИЙ Ш. АЛЬКАНА.....	104

РАЗДЕЛ 5. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Гамова Валерия Дмитриевна, Сокова Полина Игоревна ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА- ХОРЕОГРАФА В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ	114
Едакина Алиса Сергеевна ВЛИЯНИЕ ИМПРОВИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО- ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ-ПИАНИСТОВ В ДШИ И ДМШ.....	120

Милейко Юлия Николаевна, Войткевич Светлана Геннадьевна РОЛЬ Б.Л. ЯВОРСКОГО И Б.В. АСАФЬЕВА В СТАНОВЛЕНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ	124
---	-----

РАЗДЕЛ 6. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Арнаутова Нурия Рафисовна СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	129
Базылев Владимир Николаевич БИЛИНГВИЗМ В КОНТЕКСТЕ ТЕОРИИ ЯЗЫКОВЫХ СОЮЗОВ И ИНТЕРЛИНГВИСТИКИ	132
Бобнев Борис Александрович СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ИЗ НАРОДНОЙ ЛАТЫНИ В РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ	137
Бородай Светлана Евгеньевна СФЕРЫ-ИСТОЧНИКИ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ФЕНОМЕНОВ В РОССИЙСКИХ И АМЕРИКАНСКИХ ИНФОРМАЦИОННО- АНАЛИТИЧЕСКИХ СТАТЬЯХ	141
Будыкина Вера Геннадьевна К ПРОБЛЕМЕ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СЛОВАРЕЙ: OXFORD DICTIONARY OF EDUCATION	148
Вахутина Мария Валерьевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	153
Воронина Юлия Павловна, Шкитина Наталья Сергеевна ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	157
Глазырина Елена Сергеевна TRANSFORMATION OF MEDICAL TERM SYSTEM DUE TO GLOBALIZATION	160
Давлеткулова Лена Надировна, ВЛИЯНИЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА НА АНГЛИЙСКИЕ ТОПОНИМЫ (НА МАТЕРИАЛЕ НАЗВАНИЙ ГРАФСТВА ОКСФОРДШИР)	165
Дроздова Ксения Николаевна, Епимахова Алина Юрьевна ВЗАИМОСВЯЗЬ ЯЗЫКА И МЫШЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПТА «ВРЕМЯ»	169
Заварзина Галина Анатольевна КОНЦЕПТ «СОЦИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ»: СТРУКТУРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ	175

Иванченко Надежда Вадимовна, Прохорова Татьяна Юрьевна СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СТРАТЕГИЙ ПОЛИТИЧЕСКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ СИ ЦЗИНЬПИНА И МАО ЦЗЭДУНА.....	180
Ковалёва Ольга Николаевна, ЯЗЫКОВАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЯ В РАССКАЗЕ А. ВАРЛАМОВА «ПРИСЯГА»	186
Кожухова Ирина Владимировна, Редькина Ольга Юрьевна ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАГМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА	189
Мещеряков Александр Александрович, Асмус Нина Геннадьевна ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАГОЛОВКОВ ИНТЕРНЕТ- НОВОСТЕЙ В РАМКАХ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА	192
Сафронова Надежда Александровна ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПОСТАНОВКИ ВОПРОСОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСКУССИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	197
Селютин Андрей Анатольевич ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕДИАРЕСУРСОВ С ЦЕЛЬЮ ПРОДВИЖЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НАЦИОНАЛЬНОГО ДОСТОЯНИЯ.....	200
Селютин Александр Анатольевич ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ ЛЮДОНАРРАТИВА В СЦЕНАРИЯХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР.....	202
Тарасова Елена Владимировна, Береженцева Анна Александровна; ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ	205
Таскаева Анна Вячеславовна ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕРОИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ В РАМКАХ ТЕОРИИ ИДЕОЛОГЕМ.....	216
Чайкова Елизавета Максимовна, Шкитина Наталья Сергеевна СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	222
Чайкова Светлана Сергеевна ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НА МАТЕРИАЛЕ SMS-СООБЩЕНИЙ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ.....	224
Сведения об авторах.....	231

Научное издание

**Художественное произведение в современной культуре:
творчество – исполнительство – гуманитарное знание**

*Ответственность за содержание статей, аутентичность использованных
цитат, имен, названий несут авторы,
публикуется в авторской редакции*

Составитель:

О.Л. Юровская

Технический редактор:

Л.А. Сундарева

Верстка:

Т.М. Крахмалова

Подписано в печать 17.06.2019 г.

Гарнитура Times New Roman. Формат 84x108/16. Бумага офсетная

Заказ № 44. Тираж 300 экз.

Уч.- изд. л. 13,6. Усл. п. л. 15,0

Цена свободная

Отпечатано в РИО ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
454084, г. Челябинск, пр. Победы, 167а