

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

Яновский О.П., Шавеко Н.В., Ротенберг Ц.С.

**Рабочая программа дисциплины
КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ**

по специальности
53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»
(уровень специалитета)

Специализация
«Фортепиано»

Квалификация
«Концертный исполнитель. Преподаватель»

Уровень образования – высшее образование
Нормативный срок обучения – 5 лет

Челябинск
2023

Рабочая программа дисциплины «Камерный ансамбль» по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (уровень специалитета), специализация «Фортепиано» / составители-разработчики: О.П. Яновский, Н.В. Шавеко, Ц.С. Ротенберг. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2023. – 37 с.

Рабочая программа дисциплины «Камерный ансамбль» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», специализация «Фортепиано»

Разработчики:

Яновский О.П., профессор, Заслуженный артист РФ, заведующий кафедрой специального фортепиано и камерного-концертмейстерского искусства

Шавеко Н.В., профессор, профессор кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Ротенберг Ц.С., доцент, Заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы. Пояснительная записка.....	
1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины.....	
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	
1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.....	
1.5. Объем дисциплины.....	
2. Структура и содержание учебной дисциплины. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий	
3. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	
3.1. Методические указания студентам по освоению дисциплины «Камерный ансамбль»	
3.2. Методические рекомендации для преподавателей	
3.3. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями и инвалидов	
3.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	
4. Информационное обеспечение дисциплины	
4.1. Список лицензионного программного обеспечения.....	
4.2. Перечень информационных сервисов, используемых ЮУрГИИ	
4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	
5. Список основной и дополнительной литературы	
5.1. Основные источники	
5.2. Дополнительные источники	
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины	
Приложение. Примерный репертуарный список	

**Рабочая программа дисциплины
КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ**

по специальности
53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»
(уровень специалитета)

Специализация
«Фортепиано»

Квалификация
«Концертный исполнитель. Преподаватель»

Уровень образования – высшее образование
Нормативный срок обучения – 5 лет

Разработчики:
Яновский О.П., Шавеко Н.В., Ротенберг Ц.С.

Общая редакция:
Л.А. Сундарева

Верстка:
Т.М. Крахмалова

Подписано в печать 27.01.2023 г.
Гарнитура Times New Roman. Формат 84x108/16. Бумага офисная 80 г/м².
Заказ № 43. Тираж 50 экз.
Уч.- изд. л. 1,8. Усл. п. л. 2,25
Цена свободная

Отпечатано в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»:
454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41.
Редакционно-издательский отдел:
454084, г. Челябинск, пр. Победы, 167, к. 301, 201.