

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

Булатова Н.О.

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.Б.Д25 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО**

по специальности

**53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»**  
(уровень специалитета)

Специализация:  
**«Фортепиано»**

Квалификация (степень):  
**«Концертный исполнитель. Преподаватель»**

Уровень образования – высшее образование  
Нормативный срок обучения – 5 лет

Челябинск  
2023

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения игре на фортепиано» по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета). Специализация «Фортепиано» / разработ. Н.О. Булатова. – Челябинск : ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2023. – 49 с.

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения игре на фортепиано» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Разработчик:

**Булатова Н.О.**, декан факультета музыкального искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы.....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины.....	4
1.1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
1.1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины .....	5
1.1.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	7
1.1.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	7
1.1.6. Перечень информационных технологий для освоения дисциплины .....	8
1.1.7. Объем дисциплины.....	9
1.2. Структура и содержание учебной дисциплины .....	10
1.2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля .....	10
1.2.2. Содержание лекционных занятий.....	11
1.2.3. Содержание семинарских занятий: планы занятий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.....	39
1.2.4. Содержание практических занятий: виды практических заданий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся .....	41
1.3. Список основной и дополнительной литературы .....	45
1.4. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет.....	46
2. Методические рекомендации преподавателю .....	46
3. Методические указания для обучающихся.....	47
4. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	48

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.Б.Д25 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО**

по специальности

**53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»**  
(уровень специалитета)

Специализация:

**«Фортепиано»**

Квалификация (степень):

**«Концертный исполнитель. Преподаватель»**

Уровень образования – высшее образование

Нормативный срок обучения – 5 лет

**Разработчик:**

Н.О. Булатова

**Общая редакция:**

Л.А. Сундарева

**Верстка:**

Т.А. Крахмалова

Подписано в печать 11.01. 2023 г.

Гарнитура Times New Roman. Формат 84x108/16. Бумага офисная 80 г/м<sup>2</sup>.

Заказ № 38. Тираж 50 экз.

Уч.- изд. л. 2,8. Усл. п. л. 3,0

Цена свободная

Отпечатано в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»:

454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41.

Редакционно-издательский отдел:

454084, г. Челябинск, пр. Победы, 167, к. 301, 201.