

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

Булатова Н.О.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.Б.Д4 СОВРЕМЕННОЕ ФОРТЕПИАННОЕ ИСКУССТВО
НА УРАЛЕ**

по специальности

53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»
(уровень специалитета)

Специализация:
«Фортепиано»

Квалификация (степень):
«Концертный исполнитель. Преподаватель»

Уровень образования – высшее образование
Нормативный срок обучения – 5 лет

Челябинск
2023

Рабочая программа дисциплины «Современное фортепианное искусство на Урале» по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (уровень специалитета). Специализация «Фортепиано» / разработ. Н.О. Булатова. – Челябинск : ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2023. – 21 с.

Рабочая программа дисциплины «Современное фортепианное искусство на Урале» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Разработчик:

Булатова Н.О., декан факультета музыкального искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, кандидат педагогических наук, доцент.

© ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

© Н.О. Булатова, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины.....	4
1.1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	5
1.1.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины	7
1.1.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
1.1.6. Перечень информационных технологий для освоения дисциплины.....	8
1.1.7. Объем дисциплины	9
1.2. Структура и содержание учебной дисциплины	10
1.2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля.....	10
1.2.2. Содержание лекционных занятий.....	10
1.2.3. Содержание семинарских занятий: планы занятий, перечень учебно- методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	13
1.2.4. Содержание практических занятий: виды практических заданий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.....	13
1.3. Список основной и дополнительной литературы	13
1.4. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет.....	15
2. Методические рекомендации преподавателю.....	15
3. Методические указания обучающимся по освоению.....	18
4. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	19

Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.Д4 СОВРЕМЕННОЕ ФОРТЕПИАННОЕ ИСКУССТВО
НА УРАЛЕ

по специальности
53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»
(уровень специалитета)

Специализация:
«Фортепиано»

Квалификация (степень):
«Концертный исполнитель. Преподаватель»

Уровень образования – высшее образование
Нормативный срок обучения – 5 лет

Разработчик:
Н.О. Булатова

Общая редакция:
Л.А. Сундарева

Верстка:
Т.М. Крахмалова

Подписано в печать 11.01.2023 г.
Гарнитура Times New Roman. Формат 84x108/16. Бумага офисная 80 г/м².
Заказ № 39. Тираж 50 экз.
Уч.- изд. л. 1,1. Усл. п. л. 1,3
Цена свободная

Отпечатано в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»:
454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41.
Редакционно-издательский отдел:
454084, г. Челябинск, пр. Победы, 167, к. 301, 201.