

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

КАФЕДРА ТЕОРИИ, ИСТОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ

ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XX ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
(18 марта 2023 года)**

ВЫПУСК 19

**Челябинск
2023**

УДК 37.036
ББК 74.005.4
П26

Первые шаги в науке: сборник материалов XX Городской научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств (18 марта 2023 года) / редакторы-составители Н.В. Растворова, Н.А. Тельнова. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2023. – Вып. 19. – 192 с.

В девятнадцатый выпуск сборника материалов XX Городской научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств (18 марта 2023 года) вошли статьи учащихся ДШИ и ДХШИ г. Челябинска, выполненные под научным руководством преподавателей школ города и консультантов ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского. Рассматриваются вопросы истории отечественной музыки и культуры, конкретной и электронной музыки, русского народного творчества и другие.

Издание предназначено для преподавателей и учащихся ДШИ, ДХШИ и студентов средних специальных музыкальных учебных заведений.

ISBN 978-5-94934-103-2

© Южно-Уральский государственный
институт искусств
им. П.И. Чайковского, 2023

ОТ РЕДАКТОРА

Ирине Георгиевне Дымовой посвящается

Перед вами очередной, девятнадцатый сборник статей «Первых шагов в науке», продолжающий многолетние традиции, заложенные И.Г. Дымовой – уникальным специалистом, высоким профессионалом, Учителем с большой буквы, чей вклад в приобщение учеников детских школ искусств к интеллектуально-творческим формам работы трудно переоценить. Опыт участия в научных мероприятиях подобного рода Ирина Георгиевна считала важным и, несомненно, полезным не только тем, кто планирует связать своё будущее с миром искусства, но также и тем, кто видит себя представителями других профессий. Огромное значение она придавала развитию творческого мышления как основе будущих изобретений и ярких идей; всегда подчёркивала необходимость приобретения учащимися навыков постижения замыслов произведений, языка символов. При этом самостоятельное критическое осмысление произведений искусства полагала особенно значимым в юности – «в трогательный и удивительно прекрасный период человеческой жизни, когда развитие самостоятельного мышления связано с формированием собственных суждений и мнений, вплетённых в зыбкую ткань мыслительного процесса, который может стать фундаментом будущих серьёзных научных открытий» (И.Г. Дымова).

В мир увлекательных поисков, открывающих широкие интеллектуальные горизонты, ведут юношество ежегодные научные городские конференции. Материалы юбилейной, XX Городской конференции научного общества учащихся детских школ искусств «Первые шаги в науке», прошедшей в Челябинске 18 марта 2023 года, представлены в данном выпуске.

Сборник содержит тексты пятнадцати докладов (младшая и средняя группы), охватывающих широкий круг вопросов. В зоне внимания юных исследователей оказываются опера «Евгений Онегин» П.И. Чайковского (Лыкова Софья), квартетное творчество Н.Я. Мясковского (Букалова Екатерина), детский фортепианный цикл Г.Г. Галынина (Ушакова Мария). В ракурсе преемственности традиций отечественной композиторской школы охарактеризована педагогическая деятельность В.Я. Шебалина (Галимов Вильдан и

Ращектаева Оксана). Проблемы музыкального авангарда XX века, электронной и конкретной музыки затрагиваются в статье Васильковой Вероники «Мир музыки: звуки вокруг нас» и в посвященной творчеству Э.Н. Артемьева работе Кузнецова Алексея.

Примечательно обращение к уральской теме. Искусство родного края представлено обзором творческих достижений мастера малых скульптурных форм А.П. Карпенко (Хабирова Марьяна) и детскими сочинениями челябинских композиторов – Т.Ю. Шкербиной, являющейся автором оперы «Дюймовочка» (Иванова Маргарита), и Н.Н. Малыгина, адресовавшего юным исполнителям сюиты для аккордеона (Брюхова Анна).

Вечно актуальным исследовательским объектом остается русское народное творчество. Здесь осуществлены экскурсии в историю жанра частушки (Чубаева Татьяна) и русского деревянного зодчества (Дойчева Анжелика), а также рассмотрено лоскутное шитьё как самобытное явление декоративно-прикладного искусства (Анастасия Кучеренко). Знатоков и любителей театра заинтересует статья Булыгиной Полины, посвященная искусству балета, и материалы Бочковой Марии и Букреевой Елизаветы, имеющие практическую направленность и раскрывающие различные аспекты мастерства драматического актера.

«Ни одно искусство не замыкается в себе самом» – это изречение древнеримского философа и оратора Цицерона, думается, вполне отвечает высшей цели и смыслу научной работы учащихся, благодаря которой расширяется их общий кругозор и приобретает умение логично мыслить и находить необходимую информацию. Именно таким образом развиваются и особое качество дисциплины ума, и заложенный в каждом эвристический потенциал – всё, что способствует творческому росту ученика и формированию уникальности его личности.

Надеемся, что материалы публикаций найдут применение в учебном процессе, принесут методическую пользу преподавателям и учащимся детских школ искусств и профессиональных учебных заведений.

*Н.В. Растворова,
кандидат искусствоведения, доцент*

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	3
Иванова М. Т. Шкербина. Опера-розыгрыш «Дюймовочка»	5
Брюхова А Детские сюиты уральского композитора Н.Н. Малыгина	15
Ушакова М. Герман Галынин. Фортепианный цикл «В зоопарке»	30
Букалова Е. «Лицом к лицу» (Струнный квартет № 10 Н.Я. Мясковского).....	40
Галимов В., Ращектаева О. В.Я. Шебалин – талантливый педагог, хранитель и продолжатель традиций русской композиторской школы	56
Кузнецов А. «Полёт над временем»: штрихи к портрету композитора Эдуарда Артемьева.....	68
Хабирова М. Александр Карпенко: философия жизни	88
Дойчева А. Особенности форм русского деревянного зодчества	100
Кучеренко А. Лоскутное шитьё в России: история и современность	109
Чубаева Т. Частушка – жемчужина русского народного фольклора	120
Василькова В. Мир Музыки: звуки вокруг нас.....	137
Булыгина П. История пуантов: от иллюзии к совершенству	149
Лыкова С. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и П.И. Чайковского: диалог литературных и оперных героев на примере образа Татьяны	159
Бочкова М. Приемы речевого хора	173
Букреева Е. Техники развития внимания и памяти на уроках актерского мастерства и сценической речи.....	182

Научное издание

ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XX ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ**

(18 марта 2023 года)

ВЫПУСК 19

Компьютерный набор *Н.А. Тельновой*

Редактор *Л.А. Сундарева*

Вёрстка *Т.М. Крахмаловой*

Сдано в печать 01.12.23

Формат 60x84^{1/16}

Заказ № 100

Печать RISO

Подписано в печать 11.12.23

Уч.-изд. л. 9,5

Усл. печ. л. 12,0

Тираж 50 экз.

Отпечатано в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»:

454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41.

Редакционно-издательский отдел:

454084, г. Челябинск, пр. Победы, 167, к. 301, 201.