

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ
В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ:
ТВОРЧЕСТВО – ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ**

Сборник статей и материалов

12+

Челябинск
2020

УДК 7.01
ББК 71.063.13
Х 98

Художественное произведение в современной культуре : творчество – исполнительство – гуманитарное знание : сб. ст. и материалов / сост. А.С. Макурина. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2020. – 347 с.

ISBN 978-5-94934-086-8

*Издано при поддержке и финансовом содействии
Южно-Уральского государственного
института искусств им. П.И. Чайковского
и авторов статей.*

В сборнике представлены статьи, посвященные осмыслению художественного произведения в современной культуре.

Сборник адресован обучающимся, преподавателям, широкой читательской аудитории, проявляющим теоретико-познавательный интерес к проблемам художественного творчества и развития современной культуры.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»*

ISBN 978-5-94934-086-8

© ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2020
© Авторы, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ФИЛОСОФИЯ, СОЦИОЛОГИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

<i>Бразуль-Брушковский Евгений Георгиевич</i> ОНТОГЕНЕЗИС МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕКСТА В ПОСТМОДЕРНЕ (С ПОСТОЯННОЙ ОГЛЯДКОЙ НА А. ШНИТКЕ) (Россия, Москва)	3
<i>Гайкин Виктор Алексеевич</i> ВОСТОК И ЗАПАД: СВОЕОБРАЗИЕ КУЛЬТУР ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ФИЛОСОФИИ (Россия, Владивосток)	8
<i>Гуркина Мария Ивановна</i> ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕДИАСРЕДЫ С МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИМ ИСКУССТВОМ (Россия, Смоленск)	12
<i>Кочекон Владимир Федорович</i> ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО РУССКОГО НАРОДНО- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ (40-е – 50-е ГОДЫ XX ВЕКА) (Россия, Челябинск).....	18
<i>Панченко Анастасия Геннадьевна</i> ДОСУГ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ МАЛОГО АРКТИЧЕСКОГО ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ ОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ФИЛИАЛА МАГУ В Г. АПАТИТЫ) (Россия, Апатиты).....	25
<i>Пономарева Екатерина Сергеевна, Янина Светлана Сергеевна,</i> ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ (Россия, Челябинск)	28
<i>Трифонова Галина Семеновна</i> ДИПЛОМНАЯ КАРТИНА КАК ОБЕЩАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ СУДЬБЫ И БУДУЩЕГО ИСКУССТВА (Россия, Челябинск).....	32

РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ИСКУССТВА (МУЗЫКАЛЬНОЕ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДР.)

<i>Дымова Ирина Георгиевна, Сидорук Ирина Александровна</i> ЧАЙКОВСКИЙ И МОЦАРТ: ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЧТЕНИЕ «ЧУЖОГО ОПЫТА» (Россия, Челябинск).....	41
<i>Карапетян Диана Александровна, Чиркина Дарья Владимировна</i> ВОПЛОЩЕНИЕ ТРАДИЦИЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ХОРАХ ИЗ ОПЕРЫ «ОПРИЧНИК» П.И. ЧАЙКОВСКОГО (Россия, Миасс).....	50
<i>Лю Хэйцзюнь</i> ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ И ТИПЫ КИТАЙСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ЖИВОПИСИ (Республика Беларусь, Минск; КНР, Чаочжоу)	57
<i>Морозова Елена Владиславовна</i> ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА В РОМАНЕ Э. ДЖОРДЖ «КАРТИНА БЕЗ ИОСИФА» (Россия, Москва).....	64

<i>Мусатова Диана Генриховна, Илянкина Полина Юрьевна,</i> ГУСТАВ МАЛЕР В ДИАЛОГЕ С ФРАНЦЕМ ШУБЕРТОМ: «ПЕСНИ СТРАНСТВУЮЩЕГО ПОДМАСТЕРЬЯ» (Россия, Челябинск)	72
<i>Павленко Елизавета Евгеньевна, Павленко Оксана Мефодьевна,</i> А.Н. СКРЯБИН. СОНАТЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО. НОВАТОРСТВО И ТРАДИЦИИ (СОНАТА F-MOLL, ОР. 9 № 1) (Россия, Саратов, Новый Оскол)	78
<i>Тельнова Надежда Анатольевна, Дымова Ирина Георгиевна</i> СТИЛЕВЫЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКИ ГУСТАВА МАЛЕРА (Россия, Челябинск)	85
<i>Хайдарова Насиба Адхамовна</i> РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБРАЗА ПУСТЫНИ В ЭПИСТОЛЯРНОМ НАСЛЕДИИ М.ВОЛОШИНА: ОТ ОБРАЗА К СЛОВУ (Узбекистан, Андижан)	93
<i>Чжан Цзин,</i> ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОГО ДИЗАЙНА ФАРФОРА ЛИНЛУН В РАЙОНЕ ЦЗИНДЭЧЖЭНЬ (Республика Беларусь, Минск).....	98
РАЗДЕЛ 3. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	
<i>Вершинина Ольга Александровна, Юровская Ольга Леонидовна</i> ТЕМБРАЛЬНАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И ВОПЛОЩЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА НАРОДНОЙ ПЕСНИ (Россия, Челябинск).....	105
<i>Власова Ульяна Евгеньевна</i> СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЦЕНЫ «ПОКЛОНЕНИЕ ВОЛХВОВ» МОЗАИКИ БАПТИСТЕРИЯ СОБОРА САН-МАРКО В ВЕНЕЦИИ (Россия, Санкт-Петербург)	112
<i>Гу чжэнь Юнь</i> ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ, РАЗНОВИДНОСТИ И ФУНКЦИИ ДОРОГ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ (Республика Беларусь, Минск).....	116
<i>Декань Кристина Юрьевна</i> ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА В РОМАНЕ МО ЯНЯ «СТРАНА ВИНА» (Россия, Ялта)	121
<i>Житенко Роман Николаевич</i> СТРУКТУРНО-СЕМИОТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА В КНИГЕ Д. РУБИНОЙ «СИНДРОМ ПЕТРУШКИ» И В ОДНОИМЕННОМ ФИЛЬМЕ Е. ХАЗАНОВОЙ: ПРИНЦИП ДИАДНО-ТРИАДНЫХ КОЛЕЦ В РАСПОЛОЖЕНИИ ПЕРСОНАЖЕЙ (Россия, Омск).....	128
<i>Садретдинова Диана Рамилевна</i> ПРИЧИНЫ НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ВНУТРИСЕМЕЙНОЙ ИЗОЛЯЦИИ В ФИЛЬМЕ ЙОРГОСА ЛАНТИМОСА «КЛЫК» (Россия, Уфа).....	143
<i>Степанова Наталья Викторовна</i> К ВОПРОСУ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА К ПОНИМАНИЮ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (Россия, Челябинск).....	149

<i>Трофимчук Александр Григорьевич</i> НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ РАССКАЗА Н.С. ЛЕСКОВА «ОДНОДУМ» (Россия, Новочеркасск).....	155
--	-----

РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

<i>Бакулина Анна Петровна</i> ОРГАНИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ НА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В ДМШ И ДШИ (Россия, Новый Оскол).....	161
--	-----

<i>Ван Яньсинь</i> ПРИМЕНЕНИЕ АНИМАЦИОННЫХ РАСКАДРОВОК В ОБУЧЕНИИ ЭСТЕТИКЕ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ (Республика Беларусь, Минск)	164
--	-----

<i>Грефенштейн Юлия Игоревна, Лупанова Наталья Владимировна</i> ЗАДАНИЕ «ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ» В МЛАДШИХ КЛАССАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Россия, Екатеринбург)	168
---	-----

<i>Косач Елена Владимировна</i> ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ (Россия, Барнаул)	174
--	-----

<i>Новикова Елена Саввовна, Павленко Елизавета Евгеньевна</i> ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРОЦЕССА БЕСКОНТРОЛЬНОСТИ ЗАНЯТИЙ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ОСОЗНАННОМУ ОБУЧЕНИЮ (Россия, Новый Оскол, Саратов).....	179
--	-----

<i>Фэн Юйди</i> БАЛЕТНОЕ ИСКУССТВО В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ДРАМАТИЧЕСКОГО АКТЕРА В КИТАЕ (Россия, Санкт-Петербург)	184
---	-----

РАЗДЕЛ 5. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

<i>Авдина Анастасия Ивановна</i> АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ: НОРМАТИВНЫЙ, КОММУНИКАТИВНЫЙ, ЭТИЧЕСКИЙ (Россия, Челябинск)	189
---	-----

<i>Аксенова Дарья Алексеевна, Тимофеева Софья Павловна</i> КОНЦЕПТ «КИТАЙ» В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА (Россия, Санкт-Петербург)	195
--	-----

<i>Анисимова Анастасия Андреевна, Иванченко Надежда Вадимовна</i> АНАЛИЗ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ (Россия, Челябинск)	202
---	-----

<i>Арнаутова Нурия Рафисовна</i> ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ: LEXICAL PRIMING И ЭФФЕКТИВНОЕ ПОВТОРЕНИЕ (Россия, Челябинск).....	208
--	-----

<i>Базылев Владимир Николаевич</i> ПЕРЕВОД КАК ПЯТЫЙ ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (Россия, Москва).....	213
---	-----

<i>Береженцева Анна Александровна</i> АУТЕНЧИЧНЫЕ ТЕКСТЫ НА УРОКЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА: ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ И ТРУДНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ (Россия, Челябинск)	219
<i>Борисенко Татьяна Владимировна</i> КОНЦЕПТ «ВНУК/GRANDCHILD» В РУССКОЙ И АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ (Россия, Челябинск)	233
<i>Бородай Светлана Евгеньевна</i> ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ «ЛЭПБУКА» (LAPBOOK) В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Россия, Челябинск)	239
<i>Вахутина Мария Валерьевна</i> РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ОПРЕДЕЛЕНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ (Россия, Челябинск).....	245
<i>Гаврилова Ирина Александровна</i> ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИМЕРИКОВ В КУРСЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ БАКАЛАВРОВ-ЮРИСТОВ (Россия, Челябинск)	249
<i>Глазырина Елена Сергеевна, Русакова Мавжида Мунировна</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЖАРГОННАЯ ЛЕКСИКА В МЕДИЦИНСКОМ ДИСКУРСЕ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА (Россия, Челябинск)	253
<i>Дубских Ангелина Ивановна</i> СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ (Россия, Магнитогорск)	258
<i>Залавина Татьяна Юрьевна</i> ЗНАЧИМОСТЬ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ НАВЫКОВ И ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ (Россия, Магнитогорск).....	263
<i>Киреев Азат Анварович</i> ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ (Россия, Челябинск).....	267
<i>Кисель Олеся Владимировна</i> ВОЗМОЖНОСТИ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ (Россия, Магнитогорск)	273
<i>Коржовник Юлия Александровна</i> РЕЧЕЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОГО АНИМАЦИОННОГО КИНОТЕКСТА (Республика Беларусь, Минск)	278
<i>Лазарев Арсений Иннокентьевич</i> ЗНАЧЕНИЕ СЛУЖЕБНОЙ ПЕРЕПИСКИ В ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ (Россия, Челябинск).....	286
<i>Мещеряков Александр Александрович, Асмус Нина Геннадьевна</i> СТРУКТУРНЫЕ И ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗАГОЛОВКОВ В ПОЛИТИЧЕСКОМ МЕДИАДИСКУРСЕ (Россия, Челябинск).....	290

<i>Морозова Анна Анатольевна</i> КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА ТЕКСТОВ «УМНОЙ» ЛЕНТЫ «ЯНДЕКС.ДЗЕН» (Россия, Челябинск)	298
<i>Морозова Елена Владиславовна</i> К ВОПРОСУ О КОММУНИКАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (Россия, Москва)	303
<i>Свиркович Олеся Владимировна</i> ОСОБЕННОСТИ СЕМАНТИЧЕСКОГО НАПОЛНЕНИЯ ЛЕКСЕМЫ «УНИВЕРСИТЕТ» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛАХ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ) (Республика Казахстан, Костанай)	308
<i>Тарасова Елена Владимировна</i> ТЕХНОЛОГИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (Россия, Челябинск)	311
<i>Таскаева Анна Вячеславовна</i> НОВЫЙ ПОДХОД К ТАКСОНОМИИ ГЕРОЕВ (Россия, Челябинск)	316
<i>Уланович Оксана Ивановна, Кот Марк Владимирович</i> ИНСТРУМЕНТЫ СТИЛИЗАЦИИ КИНОДИАЛОГА И МАРКЕРЫ ПРАГМАТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ КИНО (Республика Беларусь, Минск).....	322
<i>Чайкова Светлана Сергеевна</i> СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАНЦУЗСКИХ ИДИОМ (Россия, Челябинск).....	331
<i>Шноль Ксения Эдуардовна</i> ВЕРБАЛЬНЫЕ И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ АМЕРИКАНСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА ПРИМЕРЕ ПРЕДВЫБОРНЫХ ДЕБАТОВ НА ПОСТ ПРЕЗИДЕНТА США 2016 ГОДА) (Россия, Санкт-Петербург).....	336

Научное издание

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ:
ТВОРЧЕСТВО – ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ**

Сборник статей и материалов

*Ответственность за аутентичность использованных цитат, имен, названий,
соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы.
Статьи публикуются в авторской редакции*

Составитель:
А.С. Макурина

Верстка:
Т.А. Крахмалова

Подписано в печать 25.05.2020 г.
Гарнитура Times New Roman. Формат 84x108/16. Бумага офисная 80 г/м²
Заказ № 18. Тираж 300 экз.
Уч.- изд. л. 16,0. Усл. п. л. 21,75
Цена свободная

Отпечатано в РИО ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
454084, г. Челябинск, пр. Победы, 167