

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

**МИР КУЛЬТУРЫ:
ИСКУССТВО, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ**

Сборник научных статей

Выпуск 11

12+

Челябинск
2022

УДК 008
ББК 71
М 63

Мир культуры: искусство, наука, образование : сборник научных статей / сост. С.С. Наседкина ; общ. ред. Е.А. Куштым. – Вып. 11. – Челябинск : ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2022. – 304 с.

ISBN 978-5-94934-099-8

В сборнике представлены научные статьи, посвященные осмыслению актуальных вопросов в области искусства, науки, образования и культуры. Сборник адресован обучающимся и преподавателям образовательных учреждений творческой направленности, всем тем, кто интересуется проблемами культуры и искусства.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»*

ISBN 978-5-94934-099-8

© ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2022
© Авторы, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

<i>Арцыменя Д.Ф., Петрова Н.Е.</i> Средства формирования языковой компетенции при обучении русскому языку как иностранному на второй ступени высшего образования в техническом вузе (<i>Республика Беларусь, г. Минск</i>)	6
<i>Багаева О.Н.</i> Творческий акт как потрясение человеческой личности и потенция ее богоподобия (на материалах трудов Николая Бердяева) (<i>Россия, г. Нижний Новгород</i>)	8
<i>Басалыга О.В.</i> Белорусско-итальянские связи в архитектуре Беларуси эпохи барокко (<i>Республика Беларусь, г. Минск</i>)	11
<i>Беглик В.В.</i> Стилистический «облик» лейтмотивов в музыке белорусского балета конца XX – начала XXI веков (<i>Республика Беларусь, г. Минск</i>)	13
<i>Ван Цзяцзин.</i> Шоу ударных инструментов Китая – типичные черты и особенности (<i>Республика Беларусь, г. Минск</i>)	17
<i>Ван Юй.</i> Красивое сочетание традиционной китайской культуры дизайна и зимних Олимпийских игр 2022 года в Пекине (<i>Республика Беларусь, г. Минск</i>)	19
<i>Ганина А.В.</i> К вопросу о взаимосвязи выбора репертуара и темперамента исполнителя (<i>Россия, г. Тольятти</i>)	23
<i>Гребченко Д.А.</i> Религия и культура античности в работах Ф.Ф. Зелинского (<i>Чешская республика, г. Брно</i>)	25
<i>Гусарова А.О.</i> Respiration of flowers Ю. Гогу: композиционные и исполнительские особенности (<i>Республика Молдова, г. Кишинёв</i>)	28
<i>Данилова С.А., Ивлев Н.Н.</i> Материалы из истории семьи Даниловых. Вклад Данилова А.А. в победу в Великой Отечественной войне (<i>Россия, г. Челябинск</i>)	35
<i>Дзадзиева Е.А.</i> Рядовой войны – Товарищ Плакат (из коллекции национального музея республики Северная Осетия-Алания) (<i>Россия, г. Владикавказ</i>)	39
<i>Дмитриева И.А., Слеува О.В.</i> Специфика понятия «переложение музыкального текста» (на примере народно-инструментального исполнительства) (<i>Россия, г. Челябинск</i>)	42
<i>Домбровская А.И., Ивлев Н.Н.</i> История жизни Власова Г.И. и его вклад в победу советских войск в Великой Отечественной войне (<i>Россия, г. Челябинск</i>)	46
<i>Егорова О.А.</i> О взаимосвязи рационального познания и культуры (<i>Россия, г. Челябинск</i>)	49
<i>Едакина А.С.</i> К вопросу русского народного оркестрового исполнительства в контексте творчества южноуральских композиторов (<i>Россия, г. Челябинск</i>)	53
<i>Золина Г.Ю.</i> Начало русского симфонизма (<i>Россия, г. Тольятти</i>)	57
<i>Коваленко А.Н.</i> Современная исполнительская практика и выразительные возможности альтгорна (<i>Россия, г. Тольятти</i>)	59
<i>Колеватых С.И.</i> Борис Чайковский – автор детской фортепианной миниатюры (<i>Россия, г. Тольятти</i>)	65
<i>Кошелева Д.В., Ивлев Н.Н.</i> Герой Великой Отечественной войны Шушарин Валентин Данилович (<i>Россия, г. Челябинск</i>)	68
<i>Красноперова А.С.</i> Экспликация трансцендентального сознания через его соотнесенность с действительным миром (<i>Россия, г. Магнитогорск</i>)	72
<i>Лазарев А.И.</i> Аксиологические основания высшего образования в бытии выпускника вуза (<i>Россия, г. Челябинск</i>)	74
<i>Лапач М.А., Ивлев Н.Н.</i> Боевой путь Лапача Василия Григорьевича. Связисты в годы Великой Отечественной войны (<i>Россия, г. Челябинск</i>)	76
<i>Логинова М.В.</i> Значение феноменологического подхода для философии искусства (<i>Россия, г. Саранск</i>)	79
<i>Лю И, Торбик В.С.</i> Особенности технологии резного лака в период Цяньлун (1736–1795 гг.) Династии Цин (<i>Россия, г. Санкт-Петербург</i>)	81
<i>Лю Ин.</i> Репрезентация танца в китайской живописи (на примере искусства династий Сун, Юань, Мин и Цин) (<i>Республика Беларусь, г. Минск</i>)	84
<i>Макарова Д.Д., Ивлев Н.Н.</i> История семьи Кутлуевых в годы Великой Отечественной войны (<i>Россия, г. Челябинск</i>)	86
<i>Мальцева Е.А.</i> Железная дорога в карикатуре (<i>Россия, г. Новосибирск</i>)	90
<i>Михайлов А.Н., Михайлова Л.Б.</i> Религия и церковь в эпоху секуляризации: трансформация церковно-государственных отношений в русской культуре XVIII века (<i>Россия, г. Москва</i>)	94
<i>Одегова К.И.</i> «Порко Россо»: антивоенная анимационная антиутопия Х. Миядзаки (<i>Россия, г. Киров</i>)	97
<i>Останькович М.А.</i> «Кансонар» кюй для камерного оркестра Дмитрия Останьковича (<i>Республика Казахстан, г. Астана</i>)	100

<i>Плотников А.В.</i> Профессиональная культура режиссера как пространство выразительности (Россия, г. Краснодар)	104
<i>Рахимгулова Ф.Р., Юровская О.Л.</i> Современные жанры и формы песенного творчества в культуре татар Челябинской области (Россия, г. Челябинск)	107
<i>Резепин И.В.</i> К вопросу о типовой классификации месс Й.Гайдна XVIII столетия (Россия, г. Челябинск).....	113
<i>Репицына Ю.О., Макурина А.С.</i> Формирование творческой индивидуальности будущего балетмейстера (Россия, г. Челябинск).....	118
<i>Родцевич А.П.</i> Научно-критическая мысль Беларуси: аспекты поиска идеала (Республика Беларусь, Минск).....	123
<i>Рыжков С.В.</i> Коннотация и её роль в военно-политическом дискурсе (Россия, г. Новосибирск)	126
<i>Сайгафарова Л.Т., Останькович М.А.</i> Интервалы. Комплексный подход в изучении темы (Республика Казахстан, г. Астана).....	131
<i>Севостьянов Р.В.</i> Основные принципы работы над полифоническими произведениями на примере двухголосной инвенции до мажор И.С. Баха (Россия, г. Челябинск).....	134
<i>Секретова Л.А.</i> К вопросу хроматической интонационности в музыке XX века (Россия, г. Челябинск)	138
<i>Семенихина Л.В., Щеголева Н.В.</i> Обзор пьес сборника Мурада Кажлаева «Альбом юного пианиста» (Россия, г. Губкин).....	141
<i>Скорченко Ю.А.</i> Постмодернизм: влияние новейших технологий на развитие искусства и культуры (Луганская народная республика, г. Луганск).....	143
<i>Смирнова Н.В.</i> Ансамбль как форма коллективного творчества (Россия, г. Тольятти).....	145
<i>Старикова В.В.</i> Экранное воплощение сочинения П. Дэвиса «Missa super l'homme armé» в исполнении ансамбля солистов «Классик-авангард» (Республика Беларусь, г. Минск)	148
<i>Степанова Н.В.</i> Фортепианный ансамбль в музыкальной культуре современности (Россия, г. Челябинск).....	151
<i>Су Жунци.</i> История развития балета в Китае (Республика Беларусь, г. Минск).....	154
<i>Суровцева С.И.</i> К вопросу о временных предлогах русского и французского языков (Россия, г. Челябинск).....	157
<i>Сычёва Е.С.</i> Научный текст в обучении русскому языку как иностранному (Республика Беларусь, г. Минск).....	159
<i>Сычугов Д.В., Ивлев Н.Н.</i> Герой нашей семьи Диченков Василий Осипович и его вклад в победу в Великой Отечественной Войне (Россия, г. Челябинск)	161
<i>Тонковидова А.В.</i> Философские аспекты нормативности морали (Россия, г. Краснодар)	167
<i>Трофимов Д.В., Одиноква О.Д.</i> Драматический конфликт: роль в создании звукового образа героя в неигровом (документальном) фильме (Россия, г. Волгоград).....	171
<i>Упанова А.А.</i> Концерт для домры и камерного оркестра Евгения Стецюка: особенности композиции и драматургии (Россия, г. Санкт-Петербург).....	176
<i>Хайдарова Н.А.</i> Поэтика лабиринта в художественном дискурсе русскоязычных писателей Узбекистана (на примере творчества В.Г. Яна) (Республика Узбекистан, г. Андижан)	182
<i>Харьковская М.И.</i> Разбор музыкального произведения (Россия, г. Новый Оскол)	185
<i>Цяо Линци.</i> Презентация академического исполнительства в медийном пространстве (Республика Беларусь, г. Минск)	188
<i>Чеган Н.Г.</i> Эстетическая значимость рекламы в инкультурационном и коммуникационном процессах (Россия, г. Москва).....	190
<i>Чернова Л.М.</i> Ф.И. Тютчев и славянофилы: дискуссия единомышленников (Россия, г. Москва)	194

РАЗДЕЛ 2. ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Авад З.А.</i> Архитектура и война – память мест (Республика Беларусь, г. Минск)	200
<i>Афонченко С.Н.</i> Актуальные методы работы по привлечению нового контингента для обучения в рамках ДМШ И ДШИ (Россия, г. Тольятти).....	201
<i>Ахметгалеева А.А., Юровская О.Л.</i> Изучение народных традиций Верхнеуральского района в контексте патриотического воспитания детей (Россия, г. Верхнеуральск, г. Челябинск)	203
<i>Бакулина А.П.</i> Основные направления в работе с ансамблем гитаристов ДМШ, ДШИ (Россия, г. Новый Оскол).....	209
<i>Бутов Ю.В.</i> Российский федерализм и его реформирование: историко-правовой аспект (Россия, г. Челябинск).....	210
<i>Бутова И.А.</i> Пути совершенствования подготовки музыканта-концертмейстера к профессиональной деятельности (Россия, г. Челябинск)	216

<i>Вергазова Д.Р.</i> Об эмоциональном восприятии движений на уроке народно-сценического танца (Россия, г. Тольятти).....	219
<i>Викторов Д.В., Леиуков В.С., Ярушев Ю.А.</i> Прикладное физкультурное образование к будущей профессиональной деятельности студентов различных медицинских групп (Россия, г. Челябинск).....	221
<i>Горбулич Г.В.</i> Готовность детей к концертному выступлению как психолого-педагогическая проблема (Луганская народная республика, г. Луганск).....	224
<i>Гурина Н.А.</i> Проведение судебной культурологической экспертизы порнографических материалов и предметов порнографического характера в республике Беларусь (Республика Беларусь, г. Минск).....	227
<i>Дубская Н.Ю.</i> Организация работы с ансамблем скрипачей в условиях смены состава участников. Из опыта работы (Россия, г. Тольятти)	232
<i>Дубский М.Б.</i> Конкурсная грантовая деятельность как возможность привлечения новых источников финансирования с целью повышения качества образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования (Россия, г. Тольятти).....	235
<i>Ермилова Д.Ю.</i> Особенности преподавания теоретических профессиональных дисциплин в современных условиях (Россия, Московская область, д. п. Черкизово).....	237
<i>Ким И.Н.</i> Научная активность студентов: мотивировать или нет (Россия, г. Егорьевск).....	240
<i>Ковалык С.В., Кучер Н.Ю.</i> К вопросу развития тембрового слуха у студентов музыкального колледжа: теоретический аспект (Россия, г. Челябинск)	243
<i>Колесникова Е.В.</i> Реализация тьюторского сопровождения в условиях открытой предметно-образовательной среды в образовательных организациях высшего образования (Россия, г. Челябинск)	247
<i>Корнеева С.В., Мельникова О.В., Комкова И.А.</i> Формирование физической культуры личности в рамках концепции физкультурного образования (Россия, г. Челябинск)	250
<i>Кочков В.Ф.</i> Особенности детской музыкальной сказки в воспитательном процессе (Россия, г. Челябинск).....	252
<i>Левкович О.Р.</i> Учебно-методический комплекс и его роль в обеспечении качества образования (Россия, г. Тольятти)	256
<i>Лукашевская В.А.</i> Сложность овладения игровыми навыками скрипача (Россия, г. Челябинск).....	258
<i>Меркушева В.И.</i> Подготовка учащегося к концертному выступлению (Россия, г. Тольятти)	261
<i>Миндрова Н.А.</i> Развитие начальных навыков работы над полифонией с детьми 5–7 лет на примере работы над полифоническими обработками народных песен и сочинениями русских композиторов (Россия, г. Москва)	265
<i>Морозова Е.В., Комолова Е.С.</i> Особенности преподавания в многонациональной студенческой группе (Россия, г. Москва).....	270
<i>Надзванная Р.А., Мальшева С.А.</i> Развитие словаря старших дошкольников на основе ознакомления с родным городом (Россия, г. Губкин).....	273
<i>Нуждина О.В.</i> Управление развитием и саморазвитием. Аспекты организационного и педагогического обновления (Россия, г. Тольятти)	277
<i>Платунова Н.Я., Севостьянов Д.Ю., Целищев В.Ю.</i> Педагогическая синергетика в физкультурном образовании студентов ЮУрГУ (Россия, г. Челябинск).....	279
<i>Полянина А.К.</i> Рискогенность геймификации образовательных технологий (Россия, г. Нижний Новгород)	282
<i>Попова Е.Н., Филатова Л.Н.</i> Без культуры нет личности (Россия, г. Губкин)	284
<i>Свистунова А.Р.</i> Музыкальный фольклор как средство нравственно-эстетического воспитания детей (Россия, г. Тольятти)	286
<i>Смолкина Е.С.</i> Место хореографического искусства в развитии социума: вчера, сегодня, завтра (Россия, г. Егорьевск).....	288
<i>Титова С.С.</i> Включенность образовательных организаций высшего образования сферы культуры и искусства в реализацию национальной культурной политики: на примере Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского (Россия, г. Челябинск)	290
<i>Чернышева Л.Е.</i> Психологическая подготовка ученика-пианиста к публичному выступлению (Россия, г. Тольятти)	294
<i>Шафоростова О.В., Шафоростова Е.А.</i> Особенности дистанционного музыкального воспитания в ДШИ (Россия, г. Санкт-Петербурге)	297
<i>Юй Сунтин.</i> Современная ситуация и проблемы преподавания китайской живописи в колледжах и университетах Китая (Россия, г. Санкт-Петербурге).....	300

Научное издание

**МИР КУЛЬТУРЫ:
ИСКУССТВО, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ**

Сборник научных статей

Выпуск 11

Ответственность за содержание статей, аутентичность использованных цитат, имён, названий, соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы.

*Статьи публикуются в авторской редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.*

Составитель:
С.С. Наседкина

Общая редакция:
Е.А. Куштым

Технический редактор:
Л.А. Сундарева

Вёрстка:
Т.М. Крахмалова

Подписано в печать 19.12.2022 г.
Формат 60x84/8. Бумага Svetocору.
Гарнитура Times New Roman. Заказ № 85. Тираж 300 экз.
Уч.-изд. л. 36,0. Усл. печ. л. 38,0. Цена свободная.

Отпечатано в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»:
454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41.
Редакционно-издательский отдел:
454080, г. Челябинск, пр. Победы, 167, к. 301, 201.