

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»

Кафедра социально-гуманитарных
и психолого-педагогических дисциплин

МИР КУЛЬТУРЫ

Сборник материалов и научных статей
по итогам вузовской научно-практической конференции
студентов
(2013 – 2014 гг.)

ЧЕЛЯБИНСК 2014

УДК 008
ББК 71
М 63

Мир культуры: сб. мат-лов и науч. ст. по итогам вузовской научно-практич. конференц. студентов / гл. ред. И.В. Безгинова. – Челябинск: ЮУрГИИ, 2014. – 104 с.

Данный сборник представляет научные статьи, отражающие материалы докладов вузовской студенческой конференции «Мир культуры», представленные в 2013 и 2014 году. Проблематика сборника разнообразна: теория и история музыкального, хореографического, изобразительного искусства; архаические традиции и современность; социология культуры. Сборник адресован специалистам-гуманитариям, а также всем, кто интересуется проблемами культуры и искусства.

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

Главный редактор:

И.В. Безгинова,

проректор по научной работе и международному сотрудничеству
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, канд. культурологии, доцент

Редколлегия:

И.Г. Дымова, канд. пед. наук, доцент

Г.Ю. Квятковский, канд. социол. наук, доцент

И.В. Маричева, канд. искусствоведения, доцент

Составитель:

Я.Т. Жакупова, канд. психол. наук, доцент

ISBN 978-5-94934-046-2

© Южно-Уральский
государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От редактора-составителя</i>	3
<i>Л. Дудкина</i> Современные мифологемы Аркаима	6
<i>Е. Коляченко</i> Воплощение в тексте культуры идеала вечной женственности как социокультурного архетипа	10
<i>А. Сюрин</i> К вопросу реконструкции народных традиций как способу национальной идентификации	15
<i>Н. Гасанян</i> Из истории цветообозначений в русском языке	22
<i>А. Халикова</i> Опера Д. Верди «Риголетто» в постановке К.С. Станиславского.....	27
<i>Д. Ильенко</i> Оперы Н.А. Римского-Корсакова в театре С.И. Мамонтова	33
<i>В. Дедюлькина, М. Клишина</i> Возрождение романтизма в балете М. Фокина «Сильфиды».....	39
<i>М. Мясникова</i> Н.А. Римский-Корсаков и Н.Я. Мясковский (опера «Царская невеста» и симфония № 21, fis- moll).....	47
<i>Е. Чикина</i> Педагогическая концепция Н.А. Римского-Корсакова.....	53
<i>В. Литвиненко</i> Симфоническое творчество С. Франка.....	60

<i>К. Прибылова</i>	Щедринские бахианы: традиции и современность	66
<i>О. Туменко</i>	Оркестровые находки Родиона Щедрина	72
<i>В. Бондарева</i>	Музыка С. Губайдулиной в мультипликационном фильме «Маугли» (аналитический этюд).....	78
<i>О. Еремеева, А. Журавлева</i>	Творчество Алексея Михайловича Смирнова – живописца и педагога Челя- бинского художественного училища.....	83
<i>А. Романенко</i>	Конкурс как форма современного арт- менеджмента (на материале ТВ-программ).....	93
<i>Сведения об авторах</i>		99