

Министерство культуры Челябинской области  
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П. И. Чайковского»  
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»)

**Рабочая программа производственной практики  
Б2.В.П1 Проектно-технологическая практика**

по направлению  
**54.03.01 Дизайн**  
(уровень бакалавриата)

профиль  
**Мультимедийный дизайн и анимация**

Квалификация  
бакалавр

Уровень образования – высшее образование  
Нормативный срок обучения – 4 года  
Форма обучения – очная

Челябинск  
2023

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Мультимедийный дизайн и анимация».

**Разработчики:** **О.Н.Костюк**, заведующий кафедрой живописи, доцент, член СХР,

**А.В. Шамарин**, преподаватель

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Место производственной практики в структуре образовательной программы, виды и способ проведения.....	4
1.2. Цели и задачи практики .....	5
1.3. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	6
1.4. Объем практики .....	7
2. Структура и содержание практики .....	7
2.1. Содержание практики .....	8
3. Информационное обеспечение практики.....	10
3.1. Перечень информационных технологий, используемых при освоении практики.....	11
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети ...	12
4. Список основной и дополнительной литературы .....	12
5. Материально-техническое обеспечение практики.....	14
6. Методические рекомендации .....	14
6.1. Методические рекомендации преподавателю .....	15
6.2. Методические рекомендации студенту.....	16
7. Приложения.....	19

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа производственной практики «Проектно-технологическая практика» является частью основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Мультимедийный дизайн и анимация», обеспечивающей углубленную подготовку обучающихся в области дизайна и мультимедийных технологий в очной форме обучения.

### 1.1. Место производственной практики в структуре образовательной программы, виды и способ проведения

Б2.В.П1 «Проектно-технологическая практика» относится к части формируемой участниками образовательного процесса Блока Б2 «Практики», разделу Б2.В.П «Производственная практика» основной профессиональной образовательной программы по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Мультимедийный дизайн и анимация» и тесно связана с профилирующими дисциплинами подготовки бакалавра.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы предшествующих семестров: «Дизайн-проектирование», «Проектная графика в мультимедийной среде», «Информационные технологии и компьютерные средства проектирования», «Технические основы мультимедиа», «Программные средства разработки» и др.

Полученные в ходе производственной практики умения и навыки будут востребованы при освоении дисциплин: «Дизайн-проектирование» (4 курс), при прохождении производственной преддипломной практики и выполнении ВКР.

**Целью практики** является получение первичных профессиональных навыков в учебных мастерских института или на производстве (в условиях творческой мастерской, цеха, отдела, лаборатории и т.п.) и приобретение опыта в решении реальных проектных задач в ходе практической работы совместно с дизайнерами-профессионалами.

Проектно-технологическая практика проводится концентрированно в 6 семестре. Формы проведения производственной практики: стационарная, выездная.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Руководителем практик является творческий руководитель по специальности, который закрепляется за студентами академической группы на год обучения независимо от места прохождения, типа и способов проведения практик (в т. ч. – в случае прохождения практик за пределами Института). Для руководства назначается руководитель, который осуществляет организационное и учебно-методическое руководство практикой и контроль за ее ходом.

Организация практики – это обеспечение непрерывности и последовательности овладения профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра. Проектно-технологическая практика включает в себя процесс по получению первичных профессиональных умений по разработке презентации и осуществлению защиты дизайн-проекта с использованием цифровых технологий. Обучающиеся должны закрепить знания и навыки, полученные на занятиях специальных дисциплин в течение учебного года и использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта.

Проектно-технологическая практика продолжает формировать основы профессиональной грамотности и мастерства, применять принципы систематизации, обобщения и представления результатов проектной деятельности.

Обучающиеся знакомятся с технологическими процессами производства в области создания продуктов мультимедиа дизайна: мобильных приложений, презентаций, компьютерных игр, приложений виртуальной и дополненной реальности, интернет-ресурсов и др.

## 1.2. Цели и задачи практики

**Целью производственной практики «Проектно-технологическая практика» является:** получение первичных профессиональных навыков в учебных мастерских института или на производстве (в условиях творческой мастерской, цеха, отдела, лаборатории и т.п.) и приобретение опыта в решении реальных проектных задач в ходе практической работы совместно с дизайнерами-профессионалами.

### **Задачи производственной практики:**

- дать возможность самостоятельно развивать творческое мышление и реализовывать творческие идеи;
- подготовить студентов к самостоятельной работе, умению самому ставить цели и задачи и реализовывать их;
- развитие аналитических способностей и навыков исследовательской работы.

На основе знаний и умений приобретенных в результате освоения основных циклов ОП, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности;

владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

Данные задачи *Проектно-технологической практики* соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

**художественный:**

- Художественное моделирование объектов мультимедийного дизайна для интерактивной цифровой среды.

**проектный:**

- Выполнение разработок в сфере дизайна мультимедиа на основе методов проектно-художественной деятельности.

**информационно-технологический:**

- Разработка дизайнерских решений для интерактивной цифровой среды на основе использования современных информационных технологий.

**1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды современных информационно-коммуникационных технологий и принципы их работы;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий;</li> <li>- использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности;</li> <li>- применять информационно - коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>
<p>ПК-3. Способен разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы систематизации, обобщения и представления результатов проектной деятельности;</li> <li>- основные правила подготовки и проведения публичных выступлений;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать, обобщать и представлять результаты проектной деятельности в виде аналитических записок и презентационных материалов;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки в сфере дизайна</li> </ul>

	мультимедиа на основе методов проектно-художественной деятельности;
ПК-4. Способен использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологические процессы производства в области создания продуктов мультимедиа дизайна: мобильных приложений, презентаций, компьютерных игр, приложений виртуальной и дополненной реальности, интернет-ресурсов и др.</li> <li>- эргономические и технические требования к интерактивной интерфейсной графике;</li> <li>- производственные и экономические требования, предъявляемые к различным видам продукции мультимедиа дизайна;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать компьютерное программное обеспечения, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации для интерактивной цифровой среды;</li> <li>- учитывать при разработке особенности взаимодействия пользователя с интерактивным цифровым пространством;</li> <li>- учитывать технологические процессы реализации дизайн-проектов для интерактивной цифровой среды;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов мультимедийного дизайна.</li> </ul>

#### 1.4. Объем практики

Объем практики составляет 6 зачетных единиц - 216 часов, из них – контактная работа – 4 зачетные единицы - 144 часа, самостоятельная работа – 2 зачетные единицы, 72 часа.

#### Объем практики по семестрам

Семестр	6
Контактная работа	216
Самостоятельная работа обучающегося	72
Форма аттестации	Зачёт с оценкой

## 2. Структура и содержание производственной практики «Проектно-технологическая практика»

### 2.1. Содержание практики

Способ проведения практики	Виды работ	Содержание заданий обучающимся	Форма отчетности обучающихся	Трудоемкость в часах	
				Контактная работа	Самостоятельная работа
<b>3 год обучения (бсеместр)</b>					
1.	<b>Подготовительный этап</b>				
стационарная	Ознакомительная лекция	Предмет и объект изучения производственной практики. Выдача индивидуального творческого задания, ознакомление с материалом практики. Ознакомление с оборудованием и правилами работы в учебных мастерских, компьютерных классах	Промежуточный контроль знаний, опрос	2	-
	Ознакомительная лекция	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета	Промежуточный контроль знаний, опрос	2	-
	Инструктаж	Инструктаж по технике безопасности в базовых учебных мастерских, компьютерных классах	Журнал техники безопасности	2	-
	Проведение научных исследований	Обзор литературы, журналов, полезных моделей как объектов интеллектуальной собственности авторов	Промежуточный контроль знаний, опрос	6	6
	<b>Этап проведения практики</b>				
Раздел 1. Изучение специфики создания	1. Изучение специфики создания интерактивных	Изучение специфики создания интерактивных	Отчет о прохождении практики	26	8





	прохождении практики. (итоговая подача всех элементов проекта)			
	- развитие исследовательских навыков; -использование материала из разных источников	Исследовательская работа, представляется реферат по выбранной теме, согласованной с преподавателем	22	20
<b>Итого:</b>			<b>144</b>	<b>72</b>

Промежуточная аттестация по практике представляет собой комплексную оценку, определяемую уровнем выполнения всех запланированных контрольно-оценочных мероприятий (КОМ):

- Выполнение индивидуального задания.
- Индивидуальное задание на практику.
- Подготовка отчета о прохождении практики.
- Представление отчета о прохождении практики.
- Презентация разработанного дизайн-проекта.

### **3. Информационное обеспечение практики**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащим издания по изучаемой дисциплине в течение всего периода обучения. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями производственной, учебно-методической и научной литературы. Основная литература набирается из расчета не менее 2 экземпляров на 10 обучающихся, а дополнительная из расчета не менее 1 экземпляра на 10 обучающихся. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо производственной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки института, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности

и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

### **3.1. Перечень информационных технологий, используемых при освоении практики**

Система автоматизации библиотек ИРБИС 64

<http://ivo.garant.ru/#/startpage:0>

Электронный каталог Библиотеки ЮУрГИИ

### **3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет для освоения практики Подписные электронные ресурсы**

Издательство «Лань» : электрон.-библиотеч. система. – Санкт-Петербург, 2010 - . – URL: <http://e.lanbook.com> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

Кроме того, вуз является участником проекта «Сетевая электронная библиотека (СЭБ) вузов культуры и искусств», реализованного на платформе ЭБС Лань.

ЭБС IPRsmart : цифровой образовательный ресурс. – Саратов, 2010 - . – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

ЭБС Юрайт : электронная библиотечная система : сайт. – Москва, 2013 - . – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОНТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 - . – URL: <http://rucont.ru/> (дата обращения: 19.09.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

### **Ресурсы свободного доступа (сайты, порталы, базы данных)**

**Официальные ресурсы свободного доступа (URL: <http://uyrgii.ru/>):**

- Минобрнауки России, URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>
- Министерство образования и науки Челябинской области, URL: <http://www.minobr74.ru/>
- Министерство культуры Челябинской области, URL: <http://www.culture-chel.ru>
- Министерство образования РФ - Интернет-портал «Наука и образование против террора», URL: <http://scienceport.ru/>
- Министерство образования РФ. Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет, URL: <http://ncpti.su/>

- Образовательный портал Челябинска, URL: <http://www.chel-edu.ru/>
- Официальный интернет-портал правовой информации, URL: <http://pravo.gov.ru/>
- Федеральный интернет-экзамен, URL: <https://fepo.i-exam.ru/>
- Российское образование. Федеральный портал, URL: <http://www.edu.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам, URL: <http://window.edu.ru/>
- Единая коллекция ЦОР, URL: <http://school-collection.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, URL: <http://fcior.edu.ru/>
- Единый портал интернет-тестирования, URL: <https://www.i-exam.ru/>
- Группа вуза в контакте, URL: <https://vk.com/uyrgii/>

### **Тематические ресурсы свободного доступа:**

#### **1 Электронные библиотеки:**

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека РФФИ  
<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова  
<http://www.lib.ru/> - Библиотека Мошкова  
<http://www.klassika.ru/> - Русская классика  
<http://www.bibliotekar.ru/> - Электронная библиотека по истории, культуре и искусству

#### **1 Библиотеки:**

<http://www.rsl.ru/> - РГБ. Российская государственная библиотека  
<http://www.liart.ru/> - Российская государственная библиотека искусств

#### **- Культура:**

<http://www.mkrf.ru/> - Министерство культуры РФ  
<http://www.rosculture.ru/> - Федеральное агентство по культуре и кинематографии  
<http://www.russianculture.ru/> - Культура России  
<http://www.museum.ru/mus/> - Каталог музеев России  
<http://www.museum.ru/> - Музеи России

#### **- Искусство:**

<http://www.artprojekt.ru/> - Энциклопедия всемирного искусства  
<https://gallerix.ru/> - Виртуальная картинная галерея  
<http://www.museum.ru/W934> - Виртуальная галерея искусства  
<http://www.museum.ru/M305> - Российский национальный музей музыки

### **Перечень информационно-справочных систем:**

— Электронный справочник «Информо», URL: <http://www.informio.ru/>.  
 — Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы Консультант Плюс, URL: <https://www.consultant.ru/online/>.  
 — Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы ГАРАНТ: URL: <http://ivo.garant.ru/>. 2005-2017. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободны.

### **4. Список основной и дополнительной литературы**

#### **Список основной литературы**

1 Воронова, И. В. Проектирование : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14420-8. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496985> (дата обращения: 14.09.2023).

2 Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515503> (дата обращения: 14.09.2023).

### **Список дополнительной литературы**

1 Викторов, М. Д. Проектирование социального плаката : учебно-методическое пособие / М. Д. Викторов. — Воронеж : ВГПУ, 2017. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105528> (дата обращения: 14.09.2023). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

2 Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519352> (дата обращения: 14.09.2023).

3 Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516267> (дата обращения: 14.09.2023).

4 Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11228-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495775> (дата обращения: 14.09.2023).

5 Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие / И. В. Пашкова. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 180 с. — ISBN 978-5-8154-0454-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121916> (дата обращения: 14.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **5. Материально-техническое обеспечение практики**

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Формы проведения производственной практики: стационарная, выездная. Стационарная практика может проводиться как на территории института (библиотека, читальный зал, так и в городе Челябинске (выставочные залы, музеи г. Челябинска).

Выездная практика связана с выездом за пределы города Челябинска.

Методический фонд кафедры содержит работы студентов по всем видам практик, выполненные в предыдущие годы.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

## **6. Методические рекомендации**

### **6.1. Методические рекомендации преподавателю**

Проектно-технологическая практика строится в форме практических занятий. В процессе прохождения производственной практики по программе подготовки «Мультимедийный дизайн и анимация» преподаватель акцентирует внимание на изучении следующих вопросов:

1. Формирование и профессиональное распределение времени работы над этапами проекта;
2. Эффективная работа в графических редакторах и иных компьютерных программах с применением «горячих клавиш» и разумных алгоритмов действий для решения узких творческих задач;
3. Целесообразность и коммерческая эффективность углубления и закрепления теоретических знаний, полученные по базовым предметам;
4. Ориентировать на установление связи теории с практикой в условиях реальной творческой деятельности и производственного процесса.

### **6.2. Методические рекомендации для студентов**

В процессе прохождения производственной практики студент по программе подготовки «Мультимедийный дизайн и анимация» изучает самостоятельно следующие вопросы деятельности предприятия в соответствии с функциональными обязанностями на занимаемом рабочем месте:

1. Формировать профессиональное сознание будущего дизайнера мультимедиа.
2. Работать в основных графических традиционных и компьютерных техниках.

3. Углублять и закреплять теоретические знания, полученные по базовым предметам.
4. Устанавливать связь теории с практикой в условиях реального производственного процесса.
5. Расширять культурный, эстетический и профессиональный кругозор дизайнера.
6. Накапливать практический опыт по созданию художественного образа и документальному оформлению авторских разработок в условиях аналитической работы с различными информационными базами данных.
7. Выбатывать новаторский, творческий опыт в процессе выполнения художественно-творческих работ и проектных работ.
8. Выбатывать творческий подход к написанию научно-исследовательской работы с использованием различных методов анализа проектного творчества.
9. Выработка творческого подхода к написанию научно-исследовательской работы с использованием различных методов анализа произведений.
10. Развивать интерес к профессиональной деятельности дизайнера

#### **Формы отчетности по практике и форма промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по итогам практики заключается в представлении студентом отчета о прохождении практики, содержащего следующие материалы:

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от профильной организации, в которой студент проходил практику на бланке организации, заверенная подписью руководителя организации и печатью организации\*.
4. Описание (характеристика) базы практики. Наименование организации, профиль, структура, производственные мощности и тд\*.
5. Материалы проектного раздела: 3-5 эскизных вариантов и скриншоты финального продукта.
6. Материалы производственно-технологического раздела: пайплайн, технологий и компьютерных программ, задействованных в ходе практики.
7. Список использованных источников и литературы.
8. Фотоотчёт с места прохождения практики (на усмотрение студента).

\* при прохождении практики в профильной организации

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: собеседование на основе отчётных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

## **Задания для прохождения практики**

### **(в составе индивидуального задания на практику)**

**Задание № 1.** Провести предпроектное исследование: анализ ситуации, формулирование проблемы, определение целей и задач, социальное обоснование проекта, анализ аналогов, разработку концепции. Подготовить автореферат.

**Задание № 2.** Выполнить дизайн-проект на утвержденную тему, подготовить интерактивную презентацию.

**Задание № 3.** Подготовить отчет о прохождении практики.

### **Требования к структуре и оформлению отчета о прохождении практики**

#### **Состав отчета о прохождении практики**

1. Титульный лист (унифицированная форма)
2. Индивидуальное задание на практику.
3. Характеристика деятельности студента в период прохождения практики с рекомендуемой оценкой от профильной организации, в которой студент проходил практику на бланке организации, заверенная подписью руководителя организации и печатью организации\*.
4. Описание (характеристика) базы практики. Наименование организации, профиль, структура, производственные мощности и тд\*.
5. Материалы проектного раздела: 3-5 эскизных вариантов и скриншоты финального продукта.
6. Материалы производственно-технологического раздела: пайплайна, технологий и компьютерных программ, задействованных в ходе практики.
7. Список использованных источников и литературы.
8. Фотоотчёт с места прохождения практики (на усмотрение студента).

\* при прохождении практики в профильной организации

Аттестация проводится руководителем практики от кафедры. Форма зачета: собеседование на основе отчётных материалов. По результатам аттестации обучающемуся выставляется зачёт с оценкой.

### **Требования к оформлению отчета о прохождении практики**

Отчет должен быть подшит в папку-скоросшиватель (формата А4/без учета приложений, машинописный текст (шрифт 14 пт, Times New Roman, междустрочный интервал полуторный, поля: левое 3 см, остальные по 2 см, абзацный отступ 1, 25 см, выравнивание текста по ширине).

Титульный лист является первым листом отчета, после него помещается индивидуальное задание на практику, отзыв руководителя практики. Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. Титульный лист, индивидуальное задание и отзыв не нумеруются, но входят в общее количество страниц.



За отзывом в отчете помещается содержание, основная часть, заключение и приложения. Разделы отчета нумеруют арабскими цифрами. Наименования разделов должны соответствовать 1, 2 заданиям индивидуального задания на практику. Переносы слов в заголовках разделов не допускаются. При использовании схем и таблиц их следует помещать после первого упоминания о них в тексте. Каждая схема и таблица должна иметь номер и тематическое название. Страницы, занятые таблицами и схемами, включаются в сквозную нумерацию.

Приложения оформляют как продолжение отчета.

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой практики, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; знает особенности закономерностей, содержания и сущности процессов и явлений профессиональной деятельности в рамках производства, а также особенности структуры и функционирования предприятий отрасли; способен самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности; самостоятельно осваивать новые виды деятельности в рамках программы производственной практики.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематический характер знаний по производственной практике и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей производственной работы и профессиональной деятельности; способен самостоятельно решать типовые задачи и принимать инженерные и управленческие решения по известному алгоритму в условиях полной определенности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой практики, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в оформлении документации по практике и написании отчета по практике, при защите отчета, но обладающим

необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение по окончании производственной практики без дополнительных занятий, восполняющих пробелы в знаниях и навыках, предусмотренных программой практики.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)  
Факультет изобразительного искусства (ВО)

**ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ  
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

курс 3 семестр 6

Кафедра \_\_\_\_\_  
ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

База практики \_\_\_\_\_

Способ проведения практики \_\_\_\_\_  
(стационарная, выездная)

Сроки проведения практики \_\_\_\_\_

**Цели и задачи практики.** Овладение профессиональными компетенциями на практике в части:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования.

**Содержание индивидуального задания на производственную практику**

1. Сбор и анализ графической и текстовой информации по индивидуальному заданию;
2. Разработка концепции и эскизов дизайн-проектов (по заданию);
3. Разработка дизайн-проекта (по заданию);
4. Дневник – отчет по практике.

Дата выдачи задания \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) Ф.И.О.

Задание принято к исполнению \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) Ф.И.О. студента

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»  
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)  
Факультет изобразительного искусства (ВО)

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ**

1. *Ф.И.О. обучающегося:*

2. *Курс, специальность:* 3 курс 54.03.01 Дизайн, профиль «Мультимедийный дизайн и анимация»

3. *Вид практики:* производственная практика (Проектно-технологическая практика)

4. *Место проведения практики* г. Челябинск, пр. Победы, д.167

5. *Сроки проведения практики:* 6 семестр, с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

6. *Объём практики:* 4 недели, 216 часов.

7. *Виды и оценка качества выполнения работ:*

п/п	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно)
1	Сбор и анализ графической и текстовой информации по индивидуальному заданию;	
2	Разработка концепции и эскизов дизайн-проектов (по заданию);	
3	Разработка дизайн-проекта (по заданию);	
4	Дневник – отчет по практике.	

Компетенции	Содержание компетенций	Уровень освоения ОК (низкий, средний, высокий)
<b>Компетенции</b>		
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ПК-3.	Способен разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий	
ПК-4.	Способен использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта	

**Характеристика обучающегося в период прохождения  
производственной (Проектно-технологической) практики**

За время прохождения практики \_\_\_\_\_  
показал себя следующим образом:  
проявление дисциплинированности в ходе практики

\_\_\_\_\_

умение организовать собственную деятельность \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

отношение к работе, к выполнению производственных  
функций \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

степень выполнения программы  
практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

соответствие теоретической подготовки требованиям к  
специалисту \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

проявление самостоятельности и инициативности \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

умение осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и  
решения профессиональных задач \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

умение использовать информационно - коммуникационные технологии \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

умение работать в коллективе и команде \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

уровень сформированности УК \_\_\_\_\_

уровень сформированности ОПК \_\_\_\_\_

уровень сформированности ПК \_\_\_\_\_

**ОЦЕНКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ:**

Зачет/незачет (отлично, хорошо, удовлетворительно)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Руководитель практики от Института

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

МП