

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.Б.Д4 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
по направлению
54.03.01 Дизайн
(уровень бакалавриата)

профиль:
Мультимедийный дизайн и анимация

Квалификация
бакалавр

Уровень образования – высшее образование
Нормативный срок обучения – 4 года
Форма обучения – очная

Челябинск, 2023

**Паспорт
фонда оценочных средств промежуточной аттестации**

Уровень образования	Высшее образование
Код специальности	54.03.01
Наименование направления подготовки	Дизайн, профиль: «Мультимедийный дизайн и анимация» (уровень бакалавриата)
Форма обучения	Очная
Срок обучения	4 года
Квалификация	бакалавр
Форма промежуточной аттестации	2 семестр, зачет

Перечень компетенций с указанием этапов (уровней) их формирования

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; • формы речи (устной и письменной); • особенности основных функциональных стилей; • языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; • морфологические, синтаксические и лексические особенности языка. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в различных речевых ситуациях; • адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; • вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; • выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом речевого этикета.

	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; • системой орфографии и пунктуации; • жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; • основными способами построения простого, сложного предложений на русском языке.
--	--

Б1.Б.Д4 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Виды контроля

Оценка качества освоения рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи» включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся включает оценку освоения теоретического материала и самостоятельной работы обучающихся.

В качестве оценки текущего контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся используются устные ответы на практических занятиях, письменные работы, самостоятельные работы.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает: 2 семестр (зачет), который проводятся в устной форме оценивания теоретических знаний: вопросов, лежащих в основе изученных тем, а также наличия выполненных практических работ.

Формы текущего контроля

Формой текущего контроля является текущая аттестация, которая осуществляется по результатам освоения лекционного материала, а также внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка уровня знаний и освоения профессиональных компетенций обучающимися, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой дисциплины в течение семестра.

Основные задачи текущего контроля успеваемости:

– стимулирование систематической работы обучающихся в соответствии с графиком учебного процесса;

- повышение качества знаний, умений и навыков;
- обеспечение оперативного контроля за ходом, организацией и качеством учебного процесса;
- своевременное выявление отстающих студентов и оказание им содействия в изучении учебного материала.

В качестве форм текущего контроля знаний, умений, навыков обучающихся используется устный опрос студентов по темам семестра, а так же учитывается активность во время бесед и дискуссий, и внеаудиторная самостоятельная работа.

**Типовые образцы практических заданий для оценки результатов
освоения образовательной программы в рамках текущего контроля:
Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ
Темы рефератов**

1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Культура речи. Нормы русского языка.
4. Стилистика и синонимические средства языка.
5. Русское письмо и его эволюция.
6. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
7. Русская пунктуация и ее назначение.
8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
10. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
11. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
12. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
13. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
14. Роль словосочетания в построении предложения.

15. Синонимия простых предложений.
16. Синонимия сложных предложений.
17. Использование сложных предложений в речи.
18. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
19. Словари русского языка и сфера их использования.
20. Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В.Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.

Критерии оценки:

-оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

-оценка «хорошо» - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

-оценка «удовлетворительно» имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод; оценка «неудовлетворительно» - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в рамках текущей аттестации:

Для оценки знаний и навыков обучающихся в период проведения текущего контроля используется пятибалльная оценочная шкала с точной характеристикой

каждого балла:

- «отлично»: уверенное владение теоретическим материалом дисциплины «История изобразительных искусств»; более 90% правильных ответов при устном опросе; активное участие в беседах и дискуссиях, выполнены все практические работы;
- «хорошо»: не всегда уверенное владение теоретическим материалом дисциплины; не менее 80% правильных ответов при устном опросе; не достаточно активное участие в беседах и дискуссиях, выполнены не все практические работы;
- «удовлетворительно»: не уверенное владение теоретическим материалом дисциплины; не менее 70% правильных ответов при устном опросе; редко принимает участие в беседах и дискуссиях, отсутствует полный объем практических работ, качество выполнения практических работ ;
- «неудовлетворительно»: неумение грамотно излагать теоретический материал дисциплины; менее 60% правильных ответов при устном опросе; пассивен в беседах и дискуссиях.

Формы промежуточного контроля

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в соответствии с учебным планом и программой учебной дисциплины в форме зачета (2 семестр). Проводится устный зачет теоретических знаний: вопросы, лежащие в основе изученных тем.

Работа студента оценивается ведущим преподавателем. Оценки выставляются в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Оценка по дисциплине за данный семестр является определяющей независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по дисциплине. При получении студентом неудовлетворительной оценки разрешается передача зачета по личному заявлению студента в установленные деканатом факультета сроки.

Задания для промежуточной аттестации
Перечень практических работ для промежуточной аттестации
1 семестр

Тема 2. Язык и речь

Практическая работа № 1

Речевая деятельность человека.

1. Что такое речь и каковы ее основные элементы?
2. Какие есть главные функции языка?
3. Где используются функционально-смысловые типы речи?
4. Какие существуют виды функционально-смыслового типа речи?
5. Раскрыть понятие «текст».
6. Каковы основные признаки текста?

Тема 3. Разновидности речи

Практическая работа №2

1. Перечислите основные источники языковых норм.
2. Перечислите типы языковых норм.
3. Дать определение директивным и вариативным языковым нормам.
4. На каждом ли языковом уровне существуют языковые нормы?

Тема 5. Орфоэпические нормы русского языка

Практическая работа №3

1. Сравнить функционально-смысловые типы речи.
2. Разграничить однозначные и многозначные слова.
3. Охарактеризовать русское ударение.

Тема 8. Лексика русского языка. Нормы словоупотребления.

Практическая работа №4

1. Какие отличия устной и письменной форм русского языка вы можете назвать?
2. Что присуще только устной форме русского языка?
3. Какие словари уточняют лексические нормы?

Тема 9. Грамматическая правильность русской речи

Практическая работа №5

1. Что такое языковая норма?
2. Перечислите характерные черты языковых норм.
3. Какие виды языковых норм вы знаете?
4. Чем отличаются друг от друга языковые нормы?

Тема 11. Функциональные стили речи*Практическая работа №6*

1. Может ли быть образной научная речь?
2. Какими средствами может быть достигнута выразительность научной речи?
3. Раскрыть понятие дифференциации научного стиля.
4. Какие подстили научного стиля существуют?
5. Что представляет собой разговорный стиль речи?
6. Каковы общие признаки разговорного стиля речи?

Тема 12. Функционально- смысловые типы речи*Практическая работа №7*

1. Охарактеризовать три аспекта культуры речи.
2. Сравнить функционально-смысловые типы речи.
3. Что регулируют лексические нормы?

Раздел 2**Тема 1. Основы ораторского искусства***Практическая работа №8*

1. Рассказать о мимике и жестикуляции оратора.
2. Перечислить особенности аргументирующей речи.
3. Какими знаниями должен обладать оратор для успешного выступления?
4. Раскрыть понятие «композиция речи».

Тема 2. Речевая культура делового общения*Практическая работа №9*

1. Что является «типичными коммуникативными ситуациями»?

2. На какие группы делятся Типичные коммуникативные ситуации?
3. В чём заключается актуализация деловых переговоров?
4. Какие действия необходимо осуществить для подготовки к деловым переговорам?
5. Какова главная функция переговоров?
6. Какие методы ведения переговоров существуют?

Типовые образцы вопросов для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках промежуточной аттестации

Итоговый тест по курсу

1. Язык является:

- а) средством общения;
- б) предметом речи;
- в) способом общения;
- г) наукой о языке.

2. Литературным языком необходимо считать:

- а) используемый только в официальной обстановке;
- б) состоящий из специальных терминов;
- в) нормативный, соответствующий установленным правилам;
- г) применяемый в средствах массовой информации.

3. Функциональные стили можно разделить на:

- а) разговорный и научный;
- б) публицистический и художественный;
- в) книжный и официально-деловой;
- г) разговорный, публицистический, официально-деловой и научный.

4. В определённой среде профессиональной деятельности человека используется лексика:

- а) общеупотребительная;
- б) диалектная;
- в) профессиональная;

г) жаргонная.

5. Диалектные слова – это слова:

а) употребляемые жителями той или иной местности;

б) вышедшие из активного употребления;

в) используемые людьми определённой профессии;

г) имеющие несколько лексических значений.

6. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется:

а) морфология;

б) фонетика;

в) графика;

г) синтаксис.

7. Орфоэпия изучает:

а) соотношение звуков и букв;

б) лексическое значение слова;

в) правила литературного произношения;

г) части речи.

8. Образование слов при помощи соединительных гласных происходит при:

а) суффиксальном способе словообразования;

б) бессуффиксном;

в) сложении;

г) приставочном.

9. Морфологический, фонетический и традиционный – это принципы:

а) морфологии;

б) словообразования;

в) орфографии;

г) синтаксиса.

10. Выбор гласных Е или И в корнях с чередованием зависит от:

а) ударения;

- б) наличия после корня суффикса –а;
- в) смысла слова;
- г) других буквосочетаний после корня.

11. Написание букв З и С в приставках на согласный зависит от:

- а) глухости и звонкости последующей согласной;
- б) ударной или безударной позиции приставки;
- в) наличия гласной после приставки;
- г) значения приставки.

12. В словах шорох, крыжовник, капюшон после шипящих пишется –о, потому что:

- а) это соответствует установленному правилу;
- б) эти слова являются исключениями;
- в) написание их можно проверить ударением;
- г) эти слова иноязычного происхождения.

13. Буква –Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:

- а) прошедшего времени;
- б) совершенного вида;
- в) 1 спряжения;
- г) 2 спряжения.

14. Через дефис со словами пишутся частицы:

- а) -бы, -ли, -же;
- б) -ка, -таки, -то;
- в) -не, -ни;
- г) -разве, -что за.

15. Междометия от других слов отделяются:

- а) точкой с запятой;
- б) запятой;
- в) двоеточием;
- г) тире.

16. Имена существительные имеют категории:

- а) рода, числа, падежа;
- б) спряжения, склонения;
- в) вида, склонения;
- г) времени, лица.

17. Такие существительные, как брюки, весы, часы, имеют форму:

- а) единственного и множественного числа;
- б) только единственного числа;
- в) не имеют категории числа;
- г) только множественного числа.

18. Причастия – это:

- а) самостоятельная часть речи;
- б) служебная часть речи;
- в) особая форма глагола;
- г) форма прилагательного.

19. Предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные на основе:

- а) цели высказывания;
- б) соотношения главных и второстепенных членов;
- в) количества грамматических основ;
- г) эмоциональной окраски.

20. Словосочетания строятся на основе:

- а) сочинительной связи между словами;
- б) подчинительной связи между словами;
- в) характера главного слова;
- г) смыслового вопроса.

21. В сложноподчинённом предложении то предложение, к которому ставится вопрос, называется:

- а) главным;
- б) придаточным;
- в) зависимым;
- г) независимым.

22. Интонационное членение предложения на самостоятельные отрезки в разговорном стиле называется:

- а) интонацией;
- б) координацией;
- в) нумерацией;
- г) парцелляцией.

23. Обратный порядок слов в предложении называется:

- а) инверсией;
- б) ремой;
- в) темой;
- г) кодификацией.

24. Все знаки препинания делятся на:

- а) заключительные, разделительные и отделительные;
- б) отделительные, уточняющие и заключительные;
- в) отделительные, разделительные и выделительные;
- г) уточняющие, выделительные и отделительные.

25. Нормативной формой повелительного наклонения глагола ехать является форма:

- а) ехай(те);
- б) езжай(те);
- в) едь(те);
- г) поезжай(те).

26. При образовании превосходной степени прилагательного красивый нормативной будет являться форма:

- а) красивейший;

- б) самый красивейший;
- в) самый наикрасивейший;
- г) наиболее красивейший.

27. Правильным является произношение следующих существительных:

- а) Ильини[чн]а, скворе[шн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый;
- б) Ильини[шн]а, скворе[шн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;
- в) Ильини[чн]а, скворе[чн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;
- г) Ильини[шн]а, скворе[чн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый.

28. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:

- а) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- б) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- в) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- г) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее.

29. В данной группе правильно определён род существительных:

- а) просторное авеню, розовая шампунь, солнечный Сочи, один туфель;
- б) просторная авеню, розовая шампунь, солнечное Сочи, один туфель;
- в) просторная авеню, розовый шампунь, солнечный Сочи, одну туфлю;
- г) просторное авеню, розовый шампунь, солнечное Сочи, одну туфлю.

30. Устав, договор, меморандум, служебная записка – жанры:

- а) официально-делового стиля;
- б) публицистического;
- в) художественного;
- г) научного.

31. Речь – это:

- а) процесс общения;
- б) лексический запас языка;
- в) интонация голоса;
- г) мыслительная деятельность.

32. Типы речи можно разделить на:

- а) повествование, восклицание и побуждение;
- б) описание, повествование, рассуждение;
- в) воздействие, убеждение и рассуждение;
- г) повествование, описание и восклицание.

33. Лексика представляет собой:

- а) грамматическую оформленность слова;
- б) словарный состав языка;
- в) связь между значениями слова;
- г) систему словообразования.

34. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:

- а) омонимы;
- б) синонимы;
- в) паронимы;
- г) антонимы.

35. Устойчивые сочетания слов называются:

- а) неологизмы;
- б) заимствованные;
- в) фразеологизмы;
- г) устаревшие.

36. Гласные звуки делятся на:

- а) твёрдые и мягкие;
- б) ударные и безударные;
- в) звонкие и глухие;
- г) парные и непарные.

37. Значимые части слова – это:

- а) приставка, корень, окончание;

- б) корень, суффикс, окончание;
- в) основа, окончание;
- г) приставка, корень, суффикс.

38. Основными орфографическими единицами являются:

- а) звуки и буквы;
- б) орфограммы;
- в) части слова;
- г) слова и предложения.

39. Словари русского языка можно отнести к:

- а) справочной литературе;
- б) научно-популярной;
- в) художественной;
- г) публицистике.

40. Проверить наличие или отсутствие непроизносимых согласных в корне можно: а) только по словарю;

- б) запомнив написание слов;
- в) поставив проверяемые согласные в сильной позиции;
- г) подобрав синонимы.

41. Правописание безударных гласных относится к орфограммам:

- а) в корне слова;
- б) в окончании;
- в) в приставке;
- г) в суффиксе.

42. Изменение глаголов по лицам и числам называется:

- а) спряжением;
- б) наклонением;
- в) склонением;
- г) видом.

43. Союз – это служебная часть речи, которая:

- а) связывает самостоятельные части речи со служебными;
- б) главные члены предложения с второстепенными;
- в) однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного;
- г) не выполняет связующей роли.

44. Частица НЕ относится к разряду:

- а) отрицательных;
- б) формообразующих;
- в) модальных;
- г) восклицательных.

45. Все части речи делятся на:

- а) главные и второстепенные;
- б) значимые и незначимые;
- в) самостоятельные, служебные и междометия;
- г) самостоятельные и служебные.

46. Существительные на –МЯ называются:

- а) разносклоняемые;
- б) разноспрягаемые;
- в) несклоняемые;
- г) неизменяемые.

47. Имена числительные двое, трое, пятеро называются:

- а) собирательными;
- б) количественными;
- в) дробными;
- г) порядковыми.

48. Слова лаборант – лаборантша, секретарь – секретарша различаются:

- а) лексическим значением;
- б) морфологическими признаками;

- в) стилевой окраской;
- г) синтаксической ролью.

49. Предложения по наличию главных членов делятся на :

- а) полные и неполные;
- б) простые и сложные;
- в) двусоставные и односоставные;
- г) распространённые и нераспространённые.

50. Обособленные члены предложения выделяются на письме:

- а) запятыми;
- б) скобками;
- в) тире;
- г) точками с запятой.

Критерии оценивания:

Проверка контрольной работы позволяет выявить насколько глубоко и полно студент усвоил соответствующие разделы или темы курса, имеются ли недоработки, пробелы в усвоении изучаемого материала. Положительной оценкой работы является «зачтено». За работы, не удовлетворяющие предъявляемым требованиям, выставляется «незачтено».

Оценку «зачтено» выставляется работам, которые отвечают следующим требованиям:

- контрольная работа строго соответствует варианту, который определяется в соответствии с методическими указаниями;
- все вопросы задания раскрыты полно, четко и логически последовательно;
- общее количество тестовых вопросов, на которые дан верный ответ, составляет 5 и более;
- контрольная работа выполнена студентом самостоятельно;
- контрольная работа оформлена в соответствии с настоящими рекомендациями. - при защите контрольной работы студент показал полное владение теоретическим

материалом.

Соответственно, оценка «незачтено» выставляется работам в случае:

- контрольная работа не соответствует варианту, который определяется в соответствии с методическими указаниями;
- вопросы задания раскрыты не полностью, имеются неточности или устаревшая информация;
- общее количество вопросов, на которые дан верный ответ, составляет менее 14;
- контрольная работа не выполнена студентом самостоятельно;
- контрольная работа оформлена в нарушении настоящих рекомендаций;
- при защите контрольной работы студент не смог показать удовлетворительное владение теоретическим материалом.

Уровень выполнения контрольного задания Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание) Отличный 100 Хороший 80 Удовлетворительный 60 Неудовлетворительный 30.

Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие о современном русском литературном языке и тенденциях его
2. развития.
3. Язык как знаковая система.
4. Разновидности речи (устная речь, ее формы; письменная речь; описание, повествование, рассуждение, оценка).
5. Формы существования языка (диалекты, просторечие, жаргон, литературный язык).
6. Речевое общение, его основные единицы. Условия успешного общения.
7. Виды и типы общения. Социальные роли.
8. Разговорная речь. Нормы и внеязыковые факторы в разговорной речи.
9. Научный стиль. Его задача, сфера применения, стилевые черты, языковые средства и жанры.
10. Публицистический стиль. Его задача, сфера применения, стилевые черты,

языковые средства и жанры.

11. Художественный стиль. Его задача, сфера применения, стилевые черты, языковые средства и жанры.

12. Структура и языковое оформление научного письменного текста.

13. Культура речи. Языковые нормы. Кодификация.

14. Понятие об орфоэпии. Произношение гласных и согласных звуков.

15. Понятие об орфоэпии. Произношение заимствованных слов. Особенности произношение имен и отчеств.

16. Особенности ударения в современном русском языке.

17. Род имен существительных русского, иностранного происхождения.

18. Формы числа имен существительных. Падежные окончания имен существительных.

19. Обозначение лиц по профессии, должности, званию. Особенности склонения имен и фамилий.

20. Употребление и склонение числительных.

21. Вариантные формы местоимений, глаголов, прилагательных.

22. Точность и ясность речи (полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия).

23. Понятность и чистота речи (профессионализмы, термины, диалекты, жаргонизмы, неологизмы, устаревшие слова, вульгаризмы, «словапаразиты», канцеляризм).

24. Заимствованные слова. Их группы и основные признаки. Особенности употребления заимствованных слов в речи.

25. Информативность, уместность и логичность речи.

26. Порядок слов в предложении. Особенности управления в русском языке

27. Особенности согласования в русском языке. Употребление деепричастных оборотов в речи.

28. Понятие об этикете. Этические нормы и формулы речевого этикета.

29. Особенности русского и национального речевого этикета.
30. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
31. Особенности языка деловых бумаг и документов: языковые формулы, унификация, правила использования сокращений, речевой этикет.
32. Язык и стиль личных документов.
33. Язык и стиль распорядительных документов.
34. Язык и стиль информационно-справочных документов.
35. Язык и стиль инструктивно-методических, административноорганизационных документов.
36. Язык деловых писем и коммерческой корреспонденции. Реклама в деловой речи.
37. Особенности публичного выступления.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В качестве формы промежуточного контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Русский язык и культура речи» предусмотрен зачет

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; усвоил основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой; может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если обучающийся показывает достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, без

существенных ошибок выполняет предусмотренные в программе задания; усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; способен объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины при дополнительных вопросах преподавателя, допускает не существенные погрешности в ответе на зачете и при выполнении заданий, устраняет их без помощи преподавателя;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если обучающийся показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, допуская при этом большое количество не принципиальных ошибок; знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает существенные погрешности в ответе на зачете и при выполнении заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если обучающийся показывает пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не знаком с рекомендованной литературой, не может исправить допущенные ошибки. Как правило, оценка "не удовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации, увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

в печатной форме,

в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

в печатной форме,

в форме электронного документа,

в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.