

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.Б.Д17 СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

по направлению
54.03.01 Дизайн
(уровень бакалавриата)

профиль:
Мультимедийный дизайн и анимация

Квалификация
бакалавр

Уровень образования – высшее образование
Нормативный срок обучения – 4 года
Форма обучения – очная

Челябинск
2023

**Паспорт
фонда оценочных средств промежуточной аттестации**

| | |
|--|---|
| Уровень образования | Высшее образование |
| Код специальности | 54.03.01 |
| Наименование направления подготовки | Дизайн, профиль: «Мультимедийный дизайн и анимация» (уровень бакалавриата) |
| Форма обучения | Очная |
| Срок обучения | 4 года |
| Квалификация | бакалавр |
| Форма промежуточной аттестации | 5 семестр: зачет с оценкой |

Перечень компетенций с указанием этапов (уровней) их формирования

| Компетенции | Этапы формирования |
|--|--------------------|
| ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | 5 семестр |

1. Виды контроля

Оценка качества освоения рабочей программы дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование» включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся включает оценку освоения теоретического материала и самостоятельной работы обучающихся.

В качестве оценки текущего контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся используются устные ответы на практических занятиях, письменные работы, самостоятельные работы.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает: 5 семестр (зачет с оценкой) который проводится в форме оценивания практических навыков, а также наличия выполненных аудиторных практических и самостоятельных работ.

Формы текущего контроля

Формой текущего контроля является текущая аттестация, которая осуществляется по результатам освоения лекционного материала, а так же внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка уровня знаний и освоения профессиональных компетенций обучающимися, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой дисциплины в течение семестра.

Основные задачи текущего контроля успеваемости:

- стимулирование систематической работы обучающихся в соответствии с графиком учебного процесса;
- повышение качества знаний, умений и навыков;
- обеспечение оперативного контроля за ходом, организацией и качеством учебного процесса;
- своевременное выявление отстающих студентов и оказание им содействия в изучении учебного материала.

В качестве форм текущего контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся является индивидуальная консультация преподавателя и просмотр выполненных работ в соответствии с перечнем практических работ в тематическом плане дисциплины «Рисунок».

Типовые образцы практических заданий для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках текущего контроля:

1. Выполнить длительную практическую работу в соответствии с календарно-тематическим планом:

демонстрировать владение материалами рисунка;
демонстрировать навыки передачи пространства, объёма,
применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе;
передать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.

– Выполнить краткосрочную практическую работу (набросок, зарисовку) в соответствии с календарно-тематическим планом:

демонстрировать владение материалами рисунка;
демонстрировать навыки передачи пространства, объёма,
применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе;
передать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.

Формы промежуточного контроля

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в соответствии с учебным планом и программой учебной дисциплины в форме зачета с оценкой (5семестр).

Работа студента оценивается ведущим преподавателем. Оценки выставляются в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Оценка по дисциплине за данный семестр является определяющей независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по дисциплине. При получении студентом неудовлетворительной оценки разрешается передача зачета с оценкой/экзамена по личному заявлению студента в установленные деканатом факультета сроки.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в соответствии с учебным планом и программой учебной дисциплины в форме экзамена. На экзамен представляются практические задания, выполненные в течение текущего семестра. Задания предполагают решение профессиональных задач, формирование профессиональных компетенций. Курс рисунка направлен на всестороннее художественное развитие обучающихся, освоение теоретических знаний основ рисунка и пластической анатомии и практическое овладение профессиональными навыками и художественными средствами. Эти задачи определены в программе, представляющей из себя последовательную цепь взаимосвязанных практических заданий, усложняющихся от семестра к семестру.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает просмотр практических работ.

Типовые образцы практических заданий для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках промежуточной аттестации:

1. Выполнить длительную практическую работу в соответствии с календарно-тематическим планом:

демонстрировать владение скульптурными материалами;
демонстрировать навыки передачи пространства, объёма,
применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе;
передать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.

– Выполнить краткосрочную практическую работу (набросок, зарисовку) в соответствии с календарно-тематическим планом:

демонстрировать владение материалами рисунка;
демонстрировать навыки передачи пространства, объёма,
применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе;
передать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.

5 семестр

Тема 2. Рельеф гипсовой розетки

Практическое занятие: Рельеф гипсовой розетки

Теоретическое изучение материала: Основные понятия синтеза архитектуры и монументального искусства. Понятие «Розетка» как гипсовое декоративное рельефное изображение, имеющее центральную точку, от которой строится композиция. Розетка относится к разновидностям рельефов.

Рельеф - как уплощённая форма изображения. Фон рельефа, как основа для прикрепления рельефного изображения. Способы копирования рельефной розетки или рельефа. Анализ построения гипсовой розетки (рельефа). Способы измерения размеров изучаемого предмета (розетки, рельефа). Определение и выбор масштаба.

Понятие: «Прокладка (лепка) объема по рисунку», «Плановость в рельефе», «Масштабность изображения», «Анализ формы рельефа», «Пропорции», «Фактура», «Построение рельефного объема».

Последовательность лепки копии розетки или простого рельефа: вылепливание фона розетки (рельефа) в масштабе 1:2, построение рисунка на фоне, прокладка объема рельефа точно по рисунку, прокладка и пролепливание элементов (деталей) розетки (рельефа), уточнение деталей, пропорций, объемов, рисунка, фактуры и планов рельефа, проверка размеров (в масштабе).

Практическая работа над рельефом гипсовой розетки. Соблюдение технологий материалов.

1. подготовка каркаса,
 2. прокладка общих объемов,
 3. лепка деталей, проверка пропорций,
 4. проверка размеров
- Материал пластилин.

Тема 4. Трансформация объёмной формы в рельеф

Практические занятия: перевод объёмной формы натюрморта в рельеф.

Задача: перевод объёмной формы натюрморта из предыдущего задания из 2-3 предметов.

Последовательность выполнения:

Соблюдая последовательность этапов в работе, добиться однородности фактуры, масштабности объема, наполненности формы.

Практическая часть:

1. Подготовка каркаса,
2. Прокладка общих объемов,
3. Лепка деталей, проверка пропорций,
4. Проверка размеров

На основе структурного «прочтения» формы предметов воспроизвести объем предметов в масштабе 1:2, проведя анализ пластических связей простых объемов в единой форме предметов, передав пропорции и масштабность объектов изображения.

Последовательность выполнения: подготовка каркаса, прокладка общих объемов, лепка деталей, проверка пропорций, проверка размера.

Последовательность выполнения: вылепливание предметной плоскости натюрморта, построение рисунка, прокладка общих объемов, лепка деталей, уточнение пропорций и планов, проверка размеров

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в рамках промежуточной аттестации:

В качестве формы промежуточного контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Скульптура и пластическое моделирование» предусмотрен зачет с оценкой.

Шкала оценивания экзаменационного просмотра:

Критерии оценивания практических заданий:

- полнота и качество выполнения практических работ в течение семестра;
- владение художественными средствами – линией, пятном, тоном;
- понимание пространства, светотени, перспективы;
- техническое мастерство студента;
- художественность, образность, психологичность.

Отсутствие каких-либо заданий у студента будет служить причиной не проведения аттестации на просмотре.

Значения оценочных показателей:

«отлично»: правильное и качественное выполнение практических работ в течение семестра; грамотное композиционное размещение в листе; уверенное владение художественными средствами; передача характера и психологической характеристики модели;

«хорошо»: правильное и качественное выполнение практических работ в течение семестра, но не в полном объеме; не всегда грамотное композиционное размещение в листе; не всегда уверенное владение художественными средствами; не всегда передаётся характер и психологическая характеристика модели;

«удовлетворительно»: не всегда качественное выполнение практических работ в течение семестра, не в полном объеме; не уверенное владение художественными средствами; студент не может передать характер и психологическую характеристику модели;

«неудовлетворительно»: не качественное выполнение практических работ в течение семестра, отсутствие полного объема практических работ; неумение грамотно использовать в учебной и творческой работе художественные средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации, увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

в печатной форме,

в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

в печатной форме,

в форме электронного документа,

в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Описание критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Используется пятибалльная система оценки компетенций на различных этапах их формирования:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно;

| Компетенции | Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины | Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования | Шкала оценивания, характеристика оценочных значений |
|---|---|---|--|
| Общепрофессиональные компетенции | | | |
| <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> | <p>5 семестр</p> | <p>- демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимого для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью;</p> <p>- может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> | <p><u>«отлично»</u> - обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний и понимание в области изучения, необходимого для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью; успешно применяет свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> <p><u>«хорошо»</u> - обучающийся демонстрирует хороший уровень знаний и понимание в области изучения, необходимого для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью; применяет свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> <p><u>«удовлетворительно»</u> -- обучающийся демонстрирует средний уровень знаний и понимание в области изучения, необходимого для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью; редко применяет свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> <p><u>«неудовлетворительно»</u> - обучающийся демонстрирует низкий уровень знаний и понимание в области изучения, необходимого для продолжения</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью; не применяет свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях; |
|--|--|--|--|