

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»  
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.Б.Д16 ЖИВОПИСЬ**

по направлению  
**54.03.01 Дизайн**  
(уровень бакалавриата)

**профиль:**  
**Мультимедийный дизайн и анимация**

Квалификация  
бакалавр

Уровень образования – высшее образование  
Нормативный срок обучения – 4 года  
Форма обучения – очная

Челябинск  
2023

**Паспорт  
фонда оценочных средств промежуточной аттестации**

<b>Уровень образования</b>	Высшее образование
<b>Код специальности</b>	<b>54.03.01</b>
<b>Наименование направления подготовки</b>	<b>Дизайн, профиль: «Мультимедийный дизайн и анимация» (уровень бакалавриата)</b>
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Срок обучения</b>	4 года
<b>Квалификация</b>	бакалавр
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>1,2,4 семестр: экзамен 3 семестр: зачет с оценкой</b>

**Перечень компетенций с указанием этапов (уровней) их формирования**

Компетенции	Этапы формирования
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1-4 семестр
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	1-4 семестр

**1. Виды контроля**

Оценка качества освоения рабочей программы дисциплины «Живопись» включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся.

*Текущая аттестация* успеваемости – это систематическая проверка уровня знаний и освоения профессиональных компетенций обучающимися, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой дисциплины в течение семестра.

*Текущий контроль* успеваемости включает: контроль за работой обучающихся на уроке, анализ и оценка практических работ по темам программы учебной дисциплины (по завершении их выполнения), а также внеаудиторных самостоятельных работ.

*Промежуточная аттестация* обучающихся предусматривает: 1 семестр (экзамен), 2 семестр (экзамен), 3 семестр (зачет с оценкой), 4 семестр (экзамен), которые проводятся в форме оценивания практических навыков, а также наличия выполненных аудиторных и самостоятельных практических работ.

### **Формы текущего контроля**

Формой текущего контроля является текущая аттестация, которая осуществляется по результатам освоения лекционного материала, а так же внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка уровня знаний и освоения профессиональных компетенций обучающимися, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой дисциплины в течение семестра.

Основные задачи текущего контроля успеваемости:

- стимулирование систематической работы обучающихся в соответствии с графиком учебного процесса;
- повышение качества знаний, умений и навыков;
- обеспечение оперативного контроля за ходом, организацией и качеством учебного процесса;
- своевременное выявление отстающих студентов и оказание им содействия в изучении учебного материала.

В качестве форм текущего контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся является индивидуальная консультация преподавателя и просмотр выполненных работ в соответствии с перечнем практических работ в тематическом плане дисциплины «Живопись».

### **Типовые образцы практических заданий для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках текущего контроля:**

1. Выполнить длительную практическую работу в соответствии с календарно-тематическим планом:

демонстрировать владение материалами живописи;  
демонстрировать навыки передачи пространства, объёма,  
применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе;  
передать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.

– Выполнить краткосрочную практическую работу (этюд) в соответствии с календарно-тематическим планом:

демонстрировать владение материалами живописи;  
демонстрировать навыки передачи пространства, объёма,

применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; передать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

### **Формы промежуточного контроля**

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в соответствии с учебным планом и программой учебной дисциплины в форме зачета с оценкой (3 семестр), экзамена (1,2,4 семестры).

Работа студента оценивается ведущим преподавателем. Оценки выставляются в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Оценка по дисциплине за данный семестр является определяющей независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по дисциплине. При получении студентом неудовлетворительной оценки разрешается передача зачета с оценкой/экзамена по личному заявлению студента в установленные деканатом факультета сроки.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в соответствии с учебным планом и программой учебной дисциплины в форме экзамена. На экзамен представляются практические задания, выполненные в течение текущего семестра. Задания предполагают решение профессиональных задач, формирование профессиональных компетенций. Курс рисунка направлен на всестороннее художественное развитие обучающихся, освоение теоретических знаний основ рисунка и пластической анатомии и практическое овладение профессиональными навыками и художественными средствами. Эти задачи определены в программе, представляющей из себя последовательную цепь взаимосвязанных практических заданий, усложняющихся от семестра к семестру.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает экзаменационный просмотр.

### **Типовые образцы практических заданий для оценки результатов освоения образовательной программы в рамках промежуточной аттестации:**

1. Выполнить длительную практическую работу в соответствии с календарно-тематическим планом:

демонстрировать владение материалами рисунка;

демонстрировать навыки передачи пространства, объёма,

применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе;

передать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.

– Выполнить краткосрочную практическую работу (набросок, зарисовку)

в соответствии с календарно-тематическим планом:

демонстрировать владение материалами рисунка;

демонстрировать навыки передачи пространства, объёма,

применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе;  
передать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.

### **1 семестр**

#### **Тема 1. Ознакомительная работа. Осенний натюрморт**

Изучение основ работы акварелью, гуашью.

*Размер: формат бумаги А2*

*Материалы:* гуашь, акварель, акрил по выбору

**Задача:** Поиск структурно-пластического, цветового, сюжетно-тематического решения, определение главного и второстепенного

### **2 семестр**

#### **Тема 7. Натюрморт с гипсовым рельефом на сближенные цветовые и тональные отношения. Светлое на светлом**

Сближенные цветовые и тональные отношения – белый натюрморт .

*Размер: формат бумаги А2*

*Материалы:* акварель, гуашь.

**Задача:** разобрать тональные отношения в натюрморте. Передать объем, пространство. Сохраняя сближенные цветовые и тональные отношения, найти нюансы оттенков белого цвета, работая с полной палитрой красок. Передать тепло-холодность.

### **3 семестр**

#### **Тема 15. Портретный этюд с руками на нейтральном фоне**

Модель садится на боковой свет с максимально четким выявлением формы, ее цветовым и тональным состоянием. Желательно придать постановке смысловое значение (например: кружевница, гончар, плотник и др. с аксессуарами, присущими данным профессиям). Постановка не должна перегружаться большим количеством деталей, так как это отвлекает студента от основной задачи, в том числе композиционной.

*Размер: формат бумаги А2*

*Материалы:* акварель, гуашь.

**Задача:** композиционно разместить в листе полуфигуру человека с предметом профессионального труда. Подчинить складки одежды строению человеческого тела. Выявить пластические связи между фигурой и фоном. Верно взять цвето-тональные отношения.

### **4 семестр**

#### **Тема 19. Стилизация полуфигуры человека с руками в пространстве интерьера. Декоративное решение**

Выполнение предварительных композиционных набросков и этюдов фигуры человека в пространстве интерьера. Декоративное решение предыдущего задания.

*Размер: формат бумаги А2*

*Материалы:* гуашь, акрил.

*Задача:* Передача пространственной глубины, освещённости, характеристики моделей, связи формы с пространством. Стилизованное решения пространства и цветового решения.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в рамках промежуточной аттестации:**

В качестве формы промежуточного контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Живопись» предусмотрен экзамен, зачет с оценкой.

***Шкала оценивания экзаменационного просмотра:***

***Критерии оценивания практических заданий:***

- полнота и качество выполнения практических работ в течение семестра;
- композиционное решение листа;
- владение художественными средствами – линией, пятном, тоном;
- понимание пространства, светотени, перспективы;
- техническое мастерство студента;
- художественность, образность, психологичность.

Отсутствие каких-либо заданий у студента будет служить причиной не проведения аттестации на просмотре.

***Значения оценочных показателей:***

«отлично»: правильное и качественное выполнение практических работ в течение семестра; грамотное композиционное размещение в листе; уверенное владение художественными средствами; передача характера и психологической характеристики модели;

«хорошо»: правильное и качественное выполнение практических работ в течение семестра, но не в полном объёме; не всегда грамотное композиционное размещение в листе; не всегда уверенное владение художественными средствами; не всегда передаётся характер и психологическая характеристика модели;

«удовлетворительно»: не всегда качественное выполнение практических работ в течение семестра, не в полном объёме; не уверенное владение художественными средствами; студент не может передать характер и психологическую характеристику модели;

«неудовлетворительно»: не качественное выполнение практических работ в течение семестра, отсутствие полного объёма практических работ; неумение грамотно использовать в учебной и творческой работе художественные средства.

**Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации, увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

в печатной форме,

в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

в печатной форме,

в форме электронного документа,

в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

### **Описание критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Используется пятибалльная система оценки компетенций на различных этапах их формирования:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно;

Компетенции	Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	Шкала оценивания, характеристика оценочных значений
<b>Универсальные компетенции</b>			
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1-4 семестр	- демонстрирует способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<u>«отлично»</u> - демонстрирует высокий уровень самоорганизации; мотивирован выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; <u>«хорошо»</u> - демонстрирует хороший уровень самоорганизации; не всегда мотивирован выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; <u>«удовлетворительно»</u> - демонстрирует достаточный уровень самоорганизации; редко мотивирован выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; <u>«неудовлетворительно»</u> - демонстрирует низкий уровень
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом	1-4 семестр	- демонстрирует опыт и навыки в области изучения; - демонстрирует способность выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	<u>«отлично»</u> - демонстрирует высокий уровень подготовленности в области изучения; способен грамотно и профессионально выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения. <u>«хорошо»</u> - демонстрирует хороший уровень подготовленности в области изучения; способен грамотно выносить суждения, делать



<p> подходе к  решению  дизайнерской  задачи;  синтезировать  набор возможных  решений и научно  обосновывать  свои предложения  при  проектировании  дизайн-объектов,  удовлетворяющих  утилитарные и  эстетические  потребности  человека (техника  и оборудование,  транспортные  средства,  интерьеры,  полиграфия,  товары народного  потребления) </p>		<p> оценки и формулировать выводы  в области изучения.  <u>«удовлетворительно»</u> -  демонстрирует средний уровень  подготовленности в области  изучения; способен выносить  суждения, делать оценки и  формулировать выводы в области  изучения.  <u>«неудовлетворительно»</u> -  демонстрирует низкий уровень  подготовленности в области  изучения; не способен выносить  суждения, делать оценки и  формулировать выводы в области  изучения. </p>
--	--	---