

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно–Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

**Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.Д5 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)

профиль
Мультимедийный дизайн и анимация

Квалификация
бакалавр

Форма обучения: **очная**

Уровень образования – высшее образование
Нормативный срок обучения – 4 года

Челябинск 2023

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи»
разработана на основе:

- Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлениям подготовки: 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата);

- приказа Минобрнауки России № 662 от 19.07.2022 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;

Разработчик: Баркова Н.Г. кафедра СГиППД ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского

Содержание

1. Паспорт программы.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины	4
1.1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	5
1.1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	5
1.1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, характеристика этапов формирования компетенций.....	6
1.1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины	8
1.1.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
1.1.7. Перечень информационных технологий для освоения дисциплины	10
1.1.8. Объем дисциплины	11
1.2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	12
1.2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля	12
1.2.2. Содержание лекционных занятий.....	13
1.2.3. Содержание семинарских и практических занятий: планы занятий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов.....	14
1.3. Список основной и дополнительной литературы	14
1.4. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет	15
2. Методические рекомендации преподавателю.....	19
3. Методические указания для студентов	20
4. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	21

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины – Целью курса «Русский язык и культура речи» является формирование нормированной устной и письменной речи в профессиональной деятельности, углубление и систематизация знаний по норме функциональных стилей и уровней современного русского языка. Курс предполагает активное овладение нормами современного русского литературного языка, привитие навыков стилистического анализа, риторики и использование их в профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- формирование и развитие системы знаний, умений и навыков, связанных с владением нормативным, коммуникативным и эстетическим аспектами речевого общения;
- формирование и развитие умения уместно и стилистически грамотно использовать языковые единицы в различных коммуникативных ситуациях;
- закрепление и обобщение знаний, умений и навыков по орфографии и пунктуации.

1.1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.Д5 «Русский язык и культура речи» является дисциплиной обязательной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

Дисциплина реализуется на факультете изобразительного искусства кафедрой социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин.

Кроме дисциплины «Русский язык и культура речи» данный блок включает в себя такие дисциплины, как «Философия», «История (история России, всеобщая история)», «Иностранный язык», которые в содержательном и методологическом отношении коррелируют с дисциплиной «Русский язык и культура речи» и предполагают логичные методические взаимосвязи, основанные на фундаментальной взаимной значимости данных дисциплин для студентов.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на знаниях, полученных в рамках школьной дисциплины и соответствующих дисциплин среднего профессионального образования, среди которых ключевой дисциплиной является «Русский язык».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические, коммуникативные навыки, необходимые для решения ряда профессионально-ориентированных задач.

1.1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»

Учебная дисциплина способствует формированию следующей универсальной компетенции (УК), предусмотренной ФГОС ВО по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), профиль «Мультимедийный дизайн и анимация»:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

1.1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- русский литературный язык и его нелитературные варианты; основные функции русского языка;
- нормативный, коммуникативный, этический, эстетический аспекты культуры речи; функциональные стили русского языка;

уметь:

- использовать выразительные языковые средства в разных ситуациях общения в соответствии с нормами современного русского литературного языка, с целями и содержанием речи; пользоваться словарями разных типов.
- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми источниками лингвистической и социальной информации;
- осуществлять эффективный поиск и анализ информации и критики источников;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации; • преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в современном русском литературном языке в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; **владеть:**

- системой норм устного и письменного современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, пунктуационные;
- качествами хорошей речи: логичностью, ясностью, чистотой, правильным выбором языковых средств, богатством, выразительностью, краткостью;
- продуцированием связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- приемами ведения дискуссии и полемики в диалогах и полилогах, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными различными социальными отношениями.

Перечень формируемых в результате изучения дисциплины компетенций и индикаторов их достижения

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<p>УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; • формы речи (устной и письменной); • особенности основных функциональных стилей; • языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; • морфологические, синтаксические и лексические особенности языка. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в различных речевых ситуациях; • адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; • вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; • выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом речевого этикета. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; • системой орфографии и пунктуации; • жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; • основными способами построения простого, сложного предложений на русском языке.

1.1.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов подготовки обучающегося и соответствующих санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации дисциплины перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку, читальный зал, фонотеку;
- учебные аудитории для групповых занятий;

•учебные аудитории для индивидуальных занятий. Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Материально-техническое обеспечение дисциплины составляют компьютеры, мультимедийные средства, материалы методического фонда кафедры и факультета, ресурсы библиотеки и образовательного портала ЮУрГИИ, Интернет-ресурсы, раздаточный материал и т. д.

Занятия проводятся в учебной аудитории для групповой работы обучающихся, оборудованной мебелью и специализированным оборудованием: столы письменные, стулья, шкаф книжный для методической литературы, шифоньер, доска с подсветкой, ноутбук, телевизор Samsung. Доступ к сети Интернет / Wi-Fi.

1.1.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивается необходимой учебно-методической документацией и материалами. Содержание дисциплины представлено в локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной, учебно-методической и научной литературы. Литература набирается из расчета не менее 1 экземпляра на двух обучающихся. Период издания – последние 5 лет. Кроме того, обучающиеся обеспечиваются аудио-видео фондами, мультимедийными материалами, отражающими содержание дисциплины.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными ОУ и учреждениями культуры осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда или электронным базам периодических изданий.

1.1.7. Перечень информационных технологий, используемых при освоении дисциплины

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. **Рукопт** [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОПТ». – Москва, 2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/> (дата обращения: 15.05.2023).

2. Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <http://e.lanbook.com/> ((дата обращения: 15.05.2023).

3. **Юрайт** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1>(дата обращения: 15.05.2023).

4. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]: информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/> , (дата обращения: 15.05.2023).

5. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов (дата обращения: 15.05.2023).

6. **Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный (дата обращения: 15.05.2023).

Перечень информационно-справочных систем

1. Электронный справочник «Информо» - <http://www.informio.ru/>
2. Электронный каталог Библиотеки ЮУрГНИИ

1.1.8. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, общий объем часов 72, в том числе:

- контактная форма работы составляет 40 часов (лекции – 20 часов, семинары и практические работы – 20 часов);
- самостоятельная работа – 32 часа.

Используются различные формы организации самостоятельной работы: составление тезауруса по отдельным темам, подготовка плана–конспекта, тезисов, подготовка презентаций и докладов, проведение дискуссий.

Время изучения дисциплины – 2 семестр.

Формы текущего контроля:

- семинары;
- практические формы работы.

Формы промежуточного контроля:

- зачет с оценкой – 2 семестр.

1.2. Структура и содержание учебной дисциплины

1.2.1. Тематический план: разделы дисциплины, виды учебной работы, объем занятий и формы контроля

№ п/п	Наименование разделов, тем дисциплины	Семестр	Объем в часах по видам учебной работы				Формы контроля успеваемости
			Всего	Лекционных	Семинарских	Самостоятельная работа	
1	Раздел 1. Нормативность речи. Тема 1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса	2	4	2	-	2	Семинар Проверочная работа
2	Тема 2. Язык и речь	2	6		4	2	Проверочная работа
3	Тема 3. Разновидности речи	2	4	2	-	2	Семинар Проверочная работа
4	Тема 4. Язык и речь	2	6		4	2	Семинар Проверочная работа
5	Тема 5. Орфоэпические нормы русского языка	2	4	2	-	2	Семинар Проверочная работа
6	Тема 6. Русская акцентология нормы постановки ударения	2	4	2	-	2	Семинар Проверочная работа
7	Тема 7. Нормы современного русского языка	2	6	-	4	2	Семинар Проверочная работа
8	Тема 8. Лексика русского языка. Нормы словоупотребления	2	4	2	-	2	Семинар Проверочная работа
9	Тема 9. Грамматическая правильность русской речи	2	4	2	-	2	Проверочная работа
10	Тема 10. Формы существования языка	2	4	2	-	2	Семинар Проверочная работа
11	Тема 11. Функциональные стили речи	2	4	2	-	2	Семинар Проверочная работа

12	Тема 12. Функционально-смысловые типы речи	2	3	1	-	2	Семинар Проверочная работа
13	Тема 13. Речевая культура делового общения	2	6	-	4	2	Семинар Проверочная работа
14	Раздел 2. Целесообразность речи Тема 14. Основные качества идеальных текстов	2	3	1	-	2	Проверочная работа
15	Тема 15. Основы ораторского искусства. Публичные выступления. Языковые особенности публичной речи.	2	4	2	-	2	Семинар Проверочная работа
16	Тема 16. Речевая культура делового общения	2	6	-	4	2	Семинар Проверочная работа
	Итого:	2	72	20	20	32	Зачет с оценкой

1.2.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса

Что такое язык, как произошел язык, что означает язык, какие функции выполняет язык, различия между языком и речью.

Цель темы: основные понятия культуры речи, нормативную сторону речи, ее целесообразность.

Тема 3. Разновидности речи

Понимание особенностей устной речи.

Основные характеристики диалогической и монологической речи.

Тема 5. Орфоэпические нормы русского языка

Особенности литературной нормы русского произношения (ее устойчивости и исторической изменчивости).

Что такое орфоэпия. Как должны произноситься те или иные звуки в определенных фонетических позициях.

Речевой аппарат, дикция, элементы техники речи. Выразительные чтения.

Тема 6. Русская акцентология нормы постановки ударения

Ударение, его классификация. Способы выражения логического ударения: порядок слов, интонация, контекст.

Функция ударения: выделительная, сигнификативная, делимитативная.

Ударение у существительных, прилагательных и глаголов в различных формах.

Акцентологические особенности стилистики окрашенной лексики.

Тема 8. Лексика русского языка. Нормы словоупотребления

История развития русского словаря. Однозначные и многозначные слова. Антонимы, синонимы, омонимы, паронимы. Тавтология и плеоназм- признак речевой избыточности.

Тема 9. Грамматическая правильность русской речи

Словообразование. Актуальные процессы образования новых слов и их стилистическая принадлежность. Сложнокращенные слова и аббревиатура, особенности их употребления. Родовая принадлежность аббревиатур. Сложносоставные слова, их грамматические признаки, слова слитные и составные.

Морфология.

Имя существительное как средство реализации номинативной функции языка. Грамматические характеристики несклоняемых существительных. Особенности склонения имен и фамилий. Имя прилагательное. Полные и краткие формы прилагательных.

Местоимение. Затруднения и ошибки при употреблении притяжательных местоимений с возвратными.

Глагол. Взаимовлияние продуктивных и непродуктивных словообразовательных классов глагольных словоформ; глаголы совершенного и несовершенного вида.

Особенности употребления причастий и деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Характерные ошибки при построении деепричастного оборота и их преодоление.

Синтаксис русского языка. Выбор формы сказуемого при подлежащем.

Тема 11. Функциональные стили речи

Официально - деловой, публицистический, научный, художественный, разговорный стили речи. Язык художественной литературы. Нормы и возможности художественного текста. Стиль эпохи, автора произведения. Служебные документы и формы их заполнения. Аннотирование и реферирование.

Тема 12. Функционально - смысловые типы речи

Выявить особенности функционально - смысловых типов речи. Ознакомить с основными характеристиками функционально – смысловых типов речи: описание, повествование, рассуждение.

Тема 14. Основные качества идеальных текстов

Выявить особенности функционально - смысловых типов речи. Ознакомить с основными характеристиками функционально – смысловых типов речи: описание, повествование, рассуждение.

Тема 15. Основы ораторского искусства. Публичные выступления. Языковые особенности публичной речи.

Что такое ораторское искусство. Знакомство с публичными выступлениями.

Языковые особенности публичной речи.

1.2.3. Содержание семинарских занятий: планы занятий, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

Тема 2. Язык. Речь

Практическая работа № 1. Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная политика. Функции языка. Языковая личность сквозь призму речевой деятельности.

Тема 4. Язык. Речь

Практическая работа № 2. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык как знаковая система. Речь. Литературный язык. Понятие «культура речи». Аспекты культуры речи.

Тема 7. Нормы современного литературного языка

Практическая работа № 3. Нормы современного литературного языка. Нормативный аспект культуры речи. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Тема 10. Формы существования языка

Практическая работа № 4. Правильность и точность словоупотребления. Лексические и стилистические нормы. Стилистика и культура речи. Функциональные стили в их отношении к культуре речи. Грамматические нормы.

Тема 13. Речевая культура делового общения

Практическая работа № 5. Речевое общение. Речевая культура и публичное выступление в условиях официально-деловой и научной сфер общения.

Тема 16. Речевая культура делового общения

Практическая работа № 6. Культура деловой речи. Основы ораторского искусства. СМИ и культура речи.

1.3. Список основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Всемирная история [Электронный ресурс]: учебник для вузов : в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под ред. Г. Н. Питулько. – Москва : Юрайт, 2017. – 129 с. – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/79ED5448-AD22-4BB5-A4F4-1E339D46FDCC>.

2. Всемирная история [Электронный ресурс] : учебник для вузов: в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под ред. Г. Н. Питулько. – Москва : Юрайт, 2017. – 296 с. – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/71A4517C-B358-477C-92FD-C95CE52D887D>.
3. Зуев, М. Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 545 с. – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/5F086B82-E47B-4C07-B6A5-9D12ADCA7B8D>.
4. *Прядеин, В. С.* Русский язык и культура речи в схемах, таблицах, терминах и тестах : учебное пособие для вузов / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 198 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05439-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493609> (дата обращения: 23.06.2023).
5. Русский язык и культура речи в 2 ч. Часть 1. До начала XX века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 348 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08970-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512320> (дата обращения: 23.06.2023).
6. Русский язык и культура речи в 2 ч. Часть 2. XX — начало XXI века : учебник для вузов / Л. И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08972-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512944> (дата обращения: 23.06.2023).
7. Русский язык и культура речи. XX — начало XXI века : учебник для вузов / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13567-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510943> (дата обращения: 23.06.2023).

Дополнительная литература

1. Карамзин, Н. М. История государства Российского [Электронный ресурс]. В 12 т. Т. I / Н. М. Карамзин. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 76 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/9800>. – Дата обращения : 25.05.2023.
2. Карамзин, Н. М. История государства Российского [Электронный ресурс]. В 12 т. Т. II / Н. М. Карамзин. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 86 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/9801>. – Дата обращения : 25.05.20123.
3. Карамзин, Н. М. История государства Российского [Электронный ресурс]. В 12 т. Т. III / Н. М. Карамзин. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 77 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/9802>. – Дата обращения : 25.05.2023.
4. Ключевский, В. О. Курс русской истории или Русская история. Полный курс лекций [Электронный ресурс] / В. О. Ключевский. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 840 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/10055>. – Дата обращения : 25.05.2023.
5. Платонов, С. Ф. Полный курс лекций по русской истории [Электронный ресурс] / С. Ф. Платонов. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 443 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/9844>. – Дата обращения : 26.05.2023.
6. Соловьёв, С. М. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. В 29 т. Т. I / С. М. Соловьёв. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 132 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/9856>. – Дата обращения : 26.05.2023.
7. Соловьёв, С. М. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. В 29 т. Т. II / С. М. Соловьёв. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 212 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/9857>. – Дата обращения : 26.05.2023.
8. Соловьёв, С. М. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. В 29 т. Т. III / С. М. Соловьёв. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 190 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/book/9858>. – Дата обращения : 26.05.2023.

1.4. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети

Интернет для освоения дисциплины

1. **Руконт** [Электронный ресурс] : вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». – Москва, 2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/> (дата обращения: 15.06.2023).
2. Издательство **Лань** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <http://e.lanbook.com/> (дата обращения: 15.06.2023).
3. **Юрайт** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . - Доступ к полным

текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГПИ – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1> (дата обращения: 15.06.2023).

4. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс] : информационная система / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2005-2017. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/> ,свободный (дата обращения: 15.06.2023).

5. **eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. База данных научных журналов. - Москва, 1999 – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>,свободный доступ к полным текстам ряда российских журналов (дата обращения: 15.06.2023).

6. **Российское образование** [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». – Москва, 2002 - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>свободный (дата обращения: 15.06.2023).

2. Методические рекомендации преподавателю дисциплины «Русский язык и культура речи»

Образовательные технологии

К числу используемых в рамках данной дисциплины образовательных технологий можно отнести:

- традиционные образовательные технологии;
- проблемное обучение; технология диалогового обучения и развитие критического мышления
 - игровые технологии (использование в обучении ролевых, деловых, и других видов обучающих игр);
 - интерактивные технологии;
 - информационно-коммуникационные технологии и герменевтические методы;

Как определенная совокупность организационных форм, педагогических методов, средств, а также социально-психологических, материально-технических ресурсов образовательного процесса, образовательные технологии призваны создавать комфортную и адекватную целям воспитания и обучения образовательную среду, содействующую формированию всеми или подавляющим большинством студентов необходимых компетенций и достижению запланированных результатов образования. Применение конкретных образовательных технологий в учебном процессе определяется спецификой учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основы и видов учебной работы.

Следует также напомнить, что под инновационными методами в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности.

ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Примеры форм учебных занятий с использованием традиционных технологий:

- Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

- Семинар – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

- Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

- Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов.

Примеры форм учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

- Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

- Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи,

требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

- Практическое занятие на основе кейс-метода («метод кейсов», «кейс-стади») – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Примеры форм учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

- Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия.
- Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Примеры форм учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).
- Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

Под инновационными методами в высшем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение

качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет;
- консультирование студентов с использованием электронной почты;
- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

Кроме того, инновационные методы также предполагают и применение методов активного обучения:

- интерактивные методы обучения: кейс-стади, метод проектов;
- методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;
- исследовательские методы;
- проведение деловых и ролевых игр, круглых столов на базе современных информационных технологий;

На занятиях преподаватель может использовать широкий спектр методов: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский и другие. Семинарские занятия проводятся в различных формах: диспута, коллоквиума, творческой дискуссии, конференции, с использованием индивидуальных заданий.

Среди актуальных для данной дисциплины современных методов обучения выделим:

- словесные методы (источником является устное или печатное слово);
- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления; наглядные пособия);
- практические методы (студенты получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия).

Важно применять теоретические знания в решении практических задач, связанных с реализацией профессиональных функций. Это позволит активизировать мыслительную деятельность студентов на семинарских занятиях, связать теоретические положения с практической жизнью личности и социума, выделить тенденции, значимые для современности. Поэтому среди компонентов учебной деятельности выделим **учебную задачу как практическую задачу**, в процессе решения которой открывается обобщенный способ решения этой и всех однотипных задач. Причем учебная задача может считаться по-настоящему

решенной только тогда, когда в субъекте произошли заранее заданные изменения (т.е. он открыл и осознал способ ее решения).

3. Методические указания студентам по освоению дисциплины «Русский язык и культура речи»

Русский язык и культура речи учит самостоятельно размышлять, показывая, что существуют разные логики, что в одно и то же понятие разные научные, философские, культурные традиции могут вкладывать разный смысл. Поэтому заучивать готовые определения и запоминать чужую логику достаточно бессмысленно. Их надо *понимать*, и, отталкиваясь от них, идти к своим определениям. Философское размышление имеет два измерения: во-первых, логическое, рассудочное и рациональное, требующее доказательности и четкого соотнесения слова со смыслом, слова с действием, во-вторых, духовно-нравственное, собственно человеческое измерение.

Успешное усвоение курса философии требует систематической самостоятельной работы и активного участия студентов в работе семинаров.

Цель самостоятельной работы – формирование философского и научного мировоззрения, развитие культуры творческого мышления.

Студентам необходимо самостоятельное изучение первоисточников, монографий, учебной литературы, указанной в планах. Кроме устных ответов на вопросы используется форма работы со студенческими докладами и рефератами по указанным примерным темам.

Основной формой подготовки к семинарским и практическим занятиям является самостоятельная работа студента. Она предполагает усвоение обучающимися основных понятий и научных категорий, а также развитие умения выражать и обосновывать свою позицию по актуальным проблемам научного познания.

Семинарские занятия помогают лучшему усвоению курса, закреплению знаний, полученных на лекциях и при изучении литературы. Они прививают навыки самостоятельного мышления и устного выступления, способствуют умению выражать и обосновывать свою позицию.

Подготовку к практическому занятию необходимо начать с ознакомления с планом и методическими рекомендациями к семинару. Следует также внимательно прочитать конспективные записи лекций, что позволит полнее понять смысл и основное содержание вопросов, выносимых на обсуждение. Завершающим этапом подготовки к семинару является работа с основной и дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. При разработке доклада или сообщения следует изучить литературу и записи лекций, составить план. Само выступление можно подготовить в виде тезисов, содержащих факты и примеры для обоснования раскрываемого вопроса.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная практическая работа студентов направлена на завершение практической работы семестра и связана с чтением художественной литературы, периодических изданий или выполнением лексико - грамматических упражнений. Работа с различными словарями.

Результаты самостоятельной работы контролируются на каждом занятии преподавателем и учитываются при сдаче зачета.

№ п/п	Тема	Задания для самостоятельной работы
1	Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса.	Прочитать повесть «Метель» А.С. Пушкина. Указать языковые особенности. Сделать анализ.
2	Разновидности речи	Повести «Барышня крестьянка», «Гробовщик» А.С. Пушкина. Прочитать, указать элементы разговорной речи и определить их особенности.
3	Орфоэпические нормы русского литературного языка.	Прочитать повесть «Выстрел» А. С. Пушкина. Выучить отрывок наизусть с соблюдением четкости произношения.
4	Русская акцентология, нормы постановки ударения.	Работа со словарем.
5	Лексика русского языка. Нормы словоупотребления.	Повесть А. С. Пушкина «Пиковая дама», прочесть, выписать архаизмы и объяснить их значение.
6	Грамматическая правильность русской речи.	Прочитать поэму А. С Пушкина «Цыгане»
7	Функциональные стили речи.	Прочитать поэму А.С. Пушкина «Русалка» Найти средства художественной выразительности и определить их тип.
8	Функциональные типы речи.	Прочитать рассказы А.П. Чехова «Дом с мезонином», «Ионыч». Указать в них примеры трех функционально- смысловых типов речи
9	Основные качества основных текстов.	Анализ вступительных двух известных депутатов Государственной Думы и достижение ими коммуникативных намерений.

4. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно: