

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
имени П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

**ПРОГРАММА**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**  
**по направлению 54.03.01 Дизайн**  
**(уровень бакалавриата)**

**профиль «Мультимедийный дизайн и анимация»**

Присваиваемая квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Челябинск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1 Общие положения.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Выпускная квалификационная работа (Мультимедийный дизайн-проект, цифровая презентация дизайн-проекта и пояснительная записка к нему).....</b>	<b>7</b>
2.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ .....	10
2.2. Порядок подготовки выпускной квалификационной работы.....	11
2.3. Структура выпускной квалификационной работы.....	11
2.4. Требования к защите выпускной квалификационной работы.....	14
2.5. Принципы и критерии оценивания выпускной квалификационной работы.....	25
<b>3. Порядок проведения ГИА.....</b>	<b>28</b>
<b>4. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....</b>	<b>29</b>
4.1. Список основной литературы.....	29
4.2. Список дополнительной литературы.....	30
4.3. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет .....	30

## 1 Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), профиль «Мультимедийный дизайн и анимация» составлена в соответствии с действующей нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн».

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего профессионального образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

5. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 г. № АК-44/05вн).

6. Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета.

7. Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования РФ.

---

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), профиль «Мультимедийный дизайн и анимация» проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения степени соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и

установления уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач в области изобразительного искусства и дизайна.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Порядок и сроки проведения аттестационных испытаний устанавливаются в соответствии с графиком учебного процесса и учебного плана по образовательной программе высшего образования. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей основной профессиональной образовательной программе высшего образования.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования обучающийся освоивший образовательную программу, должен обладать универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

*а) универсальными компетенциями (УК)*

*категория «Системное и критическое мышление»:*

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

*категория «Разработка и реализация проектов»:*

- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

*категория «Коммуникация»:*

- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

*категория «Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)»:*

- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

*б) общепрофессиональными компетенциями (ОПК)*

*категория «Профессиональная ориентация»:*

- ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

*категория «Научные исследования»:*

- ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

*категория «Методы творческого процесса дизайнеров»:*

- ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

*категория «Исследовательские и проектные работы»:*

- ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные пред

*категория «Организаторская деятельность»:*

- ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

*категория «Информационно-коммуникационные технологии»:*

- ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

*категория «Педагогическая деятельность»:*

- ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

*в) профессиональными компетенциями (ПК)*

*по типам задач профессиональной деятельности выпускника тип задач профессиональной деятельности:*

*художественный:*

- ПК-1 Способен воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования и работы в различных компьютерных программах.

*проектный:*

- ПК-2. Способен проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников, разрабатывать на их основе креативную идею и концепцию дизайн-проекта в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды.

- ПК-3. Способен разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий.

### *Информационно-технологический:*

- ПК-4. Способен использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании образца, установленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Для рассмотрения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации в институте создается апелляционная комиссия.

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями и инвалидов государственная итоговая аттестация проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При этом во время проведения государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение общих требований, установленных п.44 Приказа № 636 «Об утверждении порядка проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц (216 час.).

Государственная итоговая аттестация включает:

- защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

## **2. Выпускная квалификационная работа**

### **(Мультимедийный дизайн-проект, цифровая презентация дизайн-проекта и пояснительная записка к ВКР)**

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю «Мультимедийный дизайн и анимация» - это самостоятельное и логически завершенное творческое, практическое, теоретическое и экспериментальное исследование, анализ полученных данных и результатов. Успешное её выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

**Целью** Государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки студентов - выпускников направления подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

**Задачами** Государственной итоговой аттестации являются:

- выявление реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению

подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Мультимедийный дизайн и анимация»;

- установление уровня подготовки выпускников к самостоятельной деятельности в профессиональной области дизайна мультимедиа и анимации;
- проверка сформированности и освоенности у выпускников общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- выявление степени использования наиболее значимых профессиональных компетенций и необходимых для них знаний и умений;
- проверка готовности выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС ВО.

К формам проведения Государственной итоговой аттестации выпускников относятся:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух обязательных составляющих:

**1. Мультимедийный дизайн-проект и цифровая презентация дизайн-проекта**, включающая проектный раздел и раздел демонстрации. Материалы проектного и презентационного разделов демонстрируют уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. ВКР выполняется в виде бакалаврской работы.

**2. представление пояснительной записки по теме выпускной квалификационной работы**, дающей теоретическое обоснование художественной проблемы ВКР, охватывающей основные аспекты создания дизайн - проекта: подготовку нескольких вариантов проектной идеи для обсуждения; выбор основного варианта проектной идеи; выполнение мультимедийного дизайн-проекта в соответствии с техническим заданием, подготовку цифровой презентации дизайн-проекта.

#### **Цели выпускной квалификационной работы:**

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», по профилю подготовки «Мультимедийный дизайн и анимация», применение этих знаний при решении конкретных творческих, проектных, научных, технических, экономических и производственных задач;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методами исследований, экспериментирования и проектирования в области дизайна при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе задач и вопросов;
- выяснение степени подготовленности студентов к самостоятельной работе в условиях современного рынка труда профессиональной области дизайна;
- закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы, выработка умения синтезировать в единый

комплекс элементов фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений;

- развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО;
- повышение уровня подготовки к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью образовательной программы по направлению Дизайн и видами профессиональной деятельности, в том числе:
  - художественная,
  - проектная,
  - информационно-технологическая,
  - педагогическая;
- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

**Задачи, решаемые обучающимися в ходе выполнения выпускной квалификационной работы:**

- ориентация каждого преподавателя и обучающегося на конечный результат;
- систематизирует знания, умения и опыт, полученные обучающимися во время обучения и во время прохождения производственной практики;
- расширяет полученные знания за счет изучения новейших практических разработок и проведения исследований в профессиональной сфере;
- практическое закрепление знаний, умений, навыков, полученных в процессе обучения;
- теоретическое и практическое осмысление проблематики в области дизайна и мультимедийных технологий.

*При выполнении выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать способности:*

- Создавать мультимедийные дизайн-проекты в соответствии с техническим заданием.
- Демонстрировать владение профессиональным мастерством выпускника, креативностью творческого мышления, владение компьютерными программами для создания и презентации мультимедийных дизайн-проектов.
- Показать высокую гражданственность, идейную зрелость выпускника, его способность к самостоятельной творческой деятельности.
- Выпускная квалификационная работа должна отражать глубину раскрытия темы; демонстрировать качество предпроектных исследований, степень оригинальности и выразительности художественной формы; обоснованность образного и пластического решения; уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приёмами проектной графики и макетирования; уровень проектной культуры и эстетические качества



дипломной работы; степень решения функциональных задач; практическая значимость проекта.

- Показать умения дипломника организовать свое время и свой труд, умения последовательно и верно вести свою работу, умения собирать материал, изучать и использовать его при создании произведения, навыков ответственности молодого дизайнера за свой мультимедийный дизайн-проект перед обществом.
- Изучать и критически анализировать полученные материалы.
- Обработать, описывать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию). Формулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации.

До начала выполнения ВКР кафедра знакомит обучающегося с Программой государственной итоговой аттестации, требованиями к написанию и оформлению ВКР, объему работы, процедуре защиты, с процедурой апелляции.

## **2.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

Темы дизайн - проектов в области мультимедийного дизайна и анимации определяются по представлению преподавателей - руководителей и утверждаются на заседании кафедры не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Обучающемуся может предоставляться право выбора темы творческой работы, вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки в процессе просмотра предварительных эскизов и собеседования, проводимых на кафедре. Возможно выполнение дипломной работы на тему, в разработке которой заинтересована конкретная организация и будущий работодатель.

Конкретная формулировка темы должна носить прикладной характер и предусматривать решение актуальных задач применительно к деятельности предприятий и организаций, на которые обучающиеся направляются для прохождения преддипломной практики или на которых они работают. По прибытии обучающегося на преддипломную практику тема ВКР может быть уточнена в соответствии с заявкой предприятия (организации).

### **Примерные темы выпускных квалификационных работ**

В выпускных квалификационных работах бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Мультимедийный дизайн и анимация» решаются проектные задачи по следующим направлениям:

- Разработка методов адаптации проектных стратегий и тактик для различных областей графического дизайна.
- Разработка методов проектирования сложно-структурных, многокомпонентных объектов графического дизайна.

- Разработка методов адаптации контента визуальных бренд-коммуникаций для различных коммуникативных каналов;
- Проектирование и дизайн виртуального пространства.
- Художественно-творческий проект «Психология детей и подростков» (видеопрезентация обучающей игры);
- Художественно-творческий проект «Петр I и его окружение» (разработка анимационных персонажей);
- Художественно-творческий проект «Разработка анимационного персонажа» (учебно-наглядное пособие);
- Художественно-творческий проект «Психология детей и подростков» (дизайн-разработка обучающей игры);
- Художественно-творческий проект «Безопасное вождение» (социальный анимационный ролик);
- Обучение основам мультимедиа на занятиях в художественной школе. Анимационный персонаж для развивающей игры;
- Обучение анимационной графике учащихся среднего школьного возраста в дополнительном образовании (анимационный рекламный ролик);
- Обучение векторной графике школьников 6-9 классов на дополнительных занятиях в школе. Разработка электронной развивающей игры для школьников;
- Создание анимационных роликов на дополнительных занятиях в средней школе. Анимационная заставка для образовательной программы «Дизайн и компьютерная графика»;
- Разработка курса «Анимация» для учащихся детской художественной школы. Создание социального видеоролика;

## **2.2. Порядок подготовки выпускной квалификационной работы**

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Для выполнения дипломных работ обучающимся предоставляется специально оборудованное помещение.

Закрепление за обучающимся тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом института.

После завершения подготовки выпускной квалификационной работы ее текст проверяется на объём заимствования с обязательной распечаткой отчета о проверке. Минимальный процент оригинальности – 60%.

Выпускные квалификационные работы (пояснительная записка к ВКР) по программам бакалавриата подлежат рецензированию. Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы указанная работа направляется руководителем одному рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, либо факультета. Рецензент представляет в письменной форме рецензию на работу. Руководитель обеспечивает ознакомление обучающегося с рецензией не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, рецензия передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до защиты выпускной квалификационной работы.

### **2.3. Структура выпускной квалификационной работы**

2.3.1. По содержанию выпускная квалификационная работа носит художественно-творческий и проектный характер.

Выпускная квалификационная работа имеет две части:

- описательная часть, предполагающая подробное письменное представление проекта;
- мультимедийный дизайн-проект в соответствии с техническим заданием и цифровая презентация дизайн-проекта, включающая проектный раздел и раздел демонстрации.

2.3.2. По структуре законченная выпускная квалификационная работа по профилю «Мультимедийный дизайн и анимация», состоит из представленной проектной части (мультимедийный дизайн-проект и цифровая презентация дизайн-проекта) и пояснительной записки к ВКР.

К защите выпускной квалификационной работы представляются мультимедийный дизайн-проект.

Пояснительная записка к ВКР представляет собой теоретическое обоснование проектно-художественной проблемы ВКР, охватывающее основные аспекты создания дизайн-проекта: подготовку нескольких вариантов проектной идеи для обсуждения; выбор основного варианта проектной идеи; выполнение мультимедийного дизайн-проекта в соответствии с техническим заданием, подготовку цифровой презентации дизайн-проекта. Объем пояснительной записки составляет до 40-50 страниц печатного текста, не включающие приложений.

#### **Структура пояснительной записки:**

- **титульный лист;**
- **содержание:** развернутый план работы; в него включаются: введение, главы (параграфы), заключение, список использованных источников и литературы (обязательно с постраничным указателем), приложения;
- **введение:** Во введении обосновывается актуальность и значимость темы исследования, степень ее проработанности, определяются цель и задачи, теоретические и методологические основы исследования. Кроме того, во введении должны быть показаны логика и структура ВКР, назван объект, на примере которого проводились исследования. Объем введения 2-3 страницы.

– **основная часть:** в ней раскрываются основные понятия, сущность проблемы и ее состояние в современной теории и практике; излагаются результаты самостоятельного анализа материала истории развития вопроса, темы. При работе над теоретической частью определяются объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем. Проводится обзор используемых источников, обосновывается выбор применяемых методов, технологий и др.

– **первый раздел ВКР:** в нем выполняется анализ современного состояния теории и методологии проблемы, дается обзор информационных актов и литературных источников, позиция исследователей, обосновывается точка зрения автора на исследуемую проблему. В теоретической части могут быть рассмотрены основные понятия и сущность изучаемого явления, процесса, задачи, проблемы; сравнительный анализ имеющихся подходов для решения поставленной задачи; система показателей, связанных с характеристиками проблемы; и т. п.

Теоретическая часть должна занимать примерно 30% объема работы.

Работа выпускника над теоретической частью позволяет руководителю оценить следующие универсальные компетенции:

- осуществление, поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

– определение круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

– осуществление социального взаимодействия и реализация своей роли в команде;

– осуществление деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

общепрофессиональные компетенции:

- применение знаний в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;

- способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу;

- способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Сведения, содержащиеся в этом разделе, должны давать полное представление о состоянии и степени изученности поставленной проблемы. Данный раздел ВКР, по существу, должен представлять собой обзор и анализ имеющихся литературных источников по исследуемой проблеме, позволяющий найти пути решения поставленных задач и выявить умение автора обобщить и критически рассмотреть существующие теоретические воззрения

При работе над теоретической частью определяются объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем. Проводится обзор используемых источников, обосновывается выбор применяемых методов, технологий и др.

Рассматриваются аналитические, статистические и иные материалы, отражающие динамику соответствующих показателей, факторов, влияющие на тенденции развития, раскрываются конкретные методы решения проблемы.

Объем первого раздела ВКР — 40-50% общего объема.

**Во втором разделе ВКР** на основе данных, полученных в предыдущем разделе разрабатываются конкретные предложения и перспективы развития, выполняются практические расчеты по выбранной методике, дается оценка эффективности предлагаемых мероприятий, рекомендаций (при необходимости), обозначаются границы применения результатов и т.п.

Анализируются особенности объекта исследования, а также практические аспекты проблем, рассмотренных в первом разделе ВКР, а так же практические аспекты проблем, рассмотренных в первом разделе ВКР.

Анализ должен проводиться на основе конкретных данных, полученных автором ВКР, а также на материалах, собранных им при прохождении практики.

Выпускник должен показать уровень сформированности универсальных компетенций:

– осуществление, поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

общепрофессиональных компетенций:

- способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, специфика восприятия мультимедийной продукции);

- способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, художественные предметно-пространственные комплексы, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

- способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

– **заключение** содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

– библиографический список включает названия только тех статей, книг и других источников, на которые есть ссылки в работе (не менее 10 источников);

– приложения содержат иллюстративный материал по теме ВКР (рисунки, эскизы, этапы подготовки нескольких вариантов проектной идеи для обсуждения и выбора основного варианта проектной идеи, этапы выполнения мультимедийного дизайн-проекта в соответствии с техническим заданием, а также подготовки цифровой презентации дизайн-проекта), группируется в строгом соответствии с изложением текста выпускной квалификационной работы, может располагаться в тексте, в конце записки или оформлено отдельным приложением в виде альбома.

Пояснительная записка оформляется в соответствии с нормами действующего законодательства и методическими рекомендациями по выполнению выпускной квалификационной работы, разработанными в институте.

#### **2.4. Требования к защите выпускной квалификационной работы**

При защите выпускной квалификационной работы (творческой работы в области дизайна и пояснительной записки к ВКР) выпускник должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций:

*универсальных компетенций:*

а) универсальными компетенциями (УК)

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

б) общепрофессиональными компетенциями (ОПК)

- ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
- ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.
- ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов,

удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

- ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
- ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
- ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
- ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

в) профессиональными компетенциями (ПК)

по типам задач профессиональной деятельности выпускника тип задач профессиональной деятельности:

*художественный:*

- ПК-1 Способен воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования и работы в различных компьютерных программах.

*проектный:*

- ПК-2. Способен проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников, разрабатывать на их основе креативную идею и концепцию дизайн-проекта в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды.
- ПК-3. Способен разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий.

*информационно-технологический:*

- ПК-4. Способен использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта.

#### Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения

Категория компетенций (для УК, ОПК)/ Задача профессиональной деятельности (для ПК)	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>		
Системное	и УК-1.	Способен Знать:

критическое мышление	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности взаимодействия человека и общества,</li> <li>- принципы поиска методов изучения произведения искусства;</li> <li>- терминологическую систему;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи;</li> <li>- умеет формировать и аргументированно отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач;</li> <li>- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>- применять системный подход в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>- общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li> </ul>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>Знать:</p> <p>общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования;</p> <p>основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;</p> <p>закономерности создания художественных образов и художественного восприятия;</p> <p>Уметь:</p> <p>формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;</p> <p>ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;</p>



		<p>Владеть:</p> <p>навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;</p> <p>навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы речи (устной и письменной);</li> <li>- особенности основных функциональных стилей;</li> </ul>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;</li> <li>- понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;</li> <li>- выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;</li> </ul>
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой орфографии и пунктуации;</li> <li>- жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>- основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.</li> </ul>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовать приоритеты	<p>Знать:</p> <p>о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p>

	<p>собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>Уметь:          планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;          реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <p>Владеть:          навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p>
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
<p>Профессиональная ориентация</p>	<p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знать:          - знает основные течения, направления и стили в искусстве и дизайне;          - знает современные тенденции развития искусства, дизайна и техники;</p> <p>Уметь:          - умеет анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте;          - умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна;</p> <p>Владеть:          - профессиональной терминологией;          - навыками использования искусствоведческой литературы в процессе обучения;</p>
<p>Научные исследования</p>	<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;</p>	<p>Знать:          - основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;          - терминологию и понятия для дальнейшего освоения дисциплин;</p> <p>Уметь:          - самостоятельно работать со специальной литературой;</p>

	<p>самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с научной и искусствоведческой литературой;</li> <li>- использовать профессиональные понятия и терминологию в своей деятельности;</li> <li>- работать с научной литературой;</li> <li>- участвовать в научно-практических конференциях;</li> <li>- делать доклады и сообщения;</li> <li>- защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сбора, обработки, анализа и интерпретации информации из различных источников;</li> <li>- навыками целесообразного использования полученных знаний в профессиональной деятельности; приемами и способами нахождения и извлечения необходимой информации в изучении изучаемых дисциплин.</li> </ul>
<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики;</li> <li>умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией дизайн-проектирования, навыками последовательного выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских</li> </ul>

	(техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	задач; - выразительными средствами рисунка и графики, живописи; - разнообразными техническими и технологическими приёмами творческого процесса при создании художественного произведения; - методами изобразительного языка академического рисунка и живописи; - приемами анализа и синтеза в процессе изображения с натуры; - способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами.
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Знать: - основы графической и цветовой композиции; - правила линейного построения объектов проектирования; - принципы объемно-пространственного моделирования формы; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;
		Уметь: - умеет работать с цветом и цветовыми композициями; - умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта;
		Владеть: - средствами проектной и шрифтовой графики, навыками вариативного цветового решения композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта.
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других	Знать: - способы организации и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятий в сфере искусства и дизайна; Уметь: - оформлять и предоставлять

	творческих мероприятиях	необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях; Владеть: - навыками организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях в сфере искусства и дизайна.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: - основные виды современных информационно-коммуникационных технологий и принципы их работы;
		Уметь: - умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий; - использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности; - применять информационно - коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; - умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач;
		Владеть: - навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального	Знать: - различные системы и методы педагогики в сфере изобразительного искусства и дизайна; - приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения изобразительному искусству; - принципы разработки методических материалов; Уметь:

	обучения и дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>- находить эффективные пути для решения педагогических задач;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой знаний о сфере изобразительного искусства и дизайна</li> <li>- сущности художественно - педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</li> </ul>
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<b>Тип задач профессиональной деятельности : художественный</b>		
Художественное моделирование объектов графического дизайна для интерактивной цифровой среды	ПК-1. Способен воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования и работы в различных компьютерных программах	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Современные творческие концепции и тренды в сфере графического дизайна, в том числе дизайна мультимедиа;</li> <li>- знает художественные техники, методы, средства и приемы проектной графики;</li> </ul>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать средства и приёмы шрифтографики, типографики, стилизации, комбинаторики и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна при работе в цифровой среде;</li> </ul>
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками художественного моделирования объектов графического дизайна для интерактивной цифровой среды;</li> </ul>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>		
Выполнение разработок в сфере дизайна мультимедиа на основе методов художественной деятельности	ПК-2. Способен проводить предпроектные исследования с использованием различных	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы предпроектных исследований в графическом дизайне с учетом особенностей интерактивной цифровой среды;</li> <li>- принципы работы с источниками информации и аналогами;</li> <li>- требования к содержанию дизайн-</li> </ul>

	<p>информационных источников, разрабатывать на их основе креативную идею и концепцию дизайн-проекта в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды</p>	<p>брифа/технического задания; - законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;</p> <p>Уметь: - использовать профессиональную терминологию в области дизайна, в том числе специальные термины, применяемые в отношении объектов мультимедийного дизайна; - разрабатывать идею и концепцию дизайн-проекта, решать дизайнерские задачи по проектированию объектов визуальной информации идентификации и коммуникации с учетом требований заказчиков, а также предпочтений, навыков и пользовательского опыта целевых аудиторий;</p> <p>Владеть: - навыками анализа информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, используемых в цифровой среде; - навыками воплощения концепции дизайн-проекта в оригинальном графическом решении;</p>
	<p>ПК-3. Способен разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий</p>	<p>Знать: - принципы систематизации, обобщения и представления результатов проектной деятельности; - основные правила подготовки и проведения публичных выступлений;</p> <p>Уметь: - систематизировать, обобщать и представлять результаты проектной деятельности в виде аналитических записок и презентационных материалов;</p> <p>Владеть: - навыками разработки в сфере дизайна мультимедиа на основе методов проектно-художественной деятельности;</p>
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: Информационно-технологический</b></p>		

<p>Разработка дизайнерских решений для интерактивной цифровой среды на основе использования современных информационных технологий</p>	<p>ПК-4. Способен использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологические процессы производства в области создания продуктов мультимедиа дизайна: мобильных приложений, презентаций, компьютерных игр, приложений виртуальной и дополненной реальности, интернет-ресурсов и др.</li> <li>- эргономические и технические требования к интерактивной интерфейсной графике;</li> <li>- производственные и экономические требования, предъявляемые к различным видам продукции мультимедиа дизайна;</li> </ul>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать компьютерное программное обеспечения, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации для интерактивной цифровой среды;</li> <li>- учитывать при разработке особенности взаимодействия пользователя с интерактивным цифровым пространством;</li> <li>- учитывать технологические процессы реализации дизайн-проектов для интерактивной цифровой среды;</li> </ul>
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов мультимедийного дизайна;</li> </ul>

## **2.5. Принципы и критерии оценивания выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работы (творческой работы в области дизайна и пояснительной записки к ВКР) проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) с участием не менее двух третей ее членов. Персональный состав ГЭК утверждается приказом ректора института.



Оценка выпускной квалификационной работы определяется открытым голосованием членов ГЭК, простым большинством голосов. При равном числе голосов решающим является голос председателя. Критерии оценок работы отражают степень соответствия готовности выпускника требованиям ФГОС ВО.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии.

При оценке защиты выпускной квалификационной работы (творческой работы в области дизайна и пояснительной записки к ВКР) на государственной итоговой аттестации основными критериями являются:

- глубина раскрытия темы;
- новизна и выразительность образно-пластического решения;
- качество подготовительного материала (эскизы, рисунки, этюды, картон);
- уровень художественной культуры и профессионального мастерства выполнения творческой работы;
- качество и объем дипломного реферата;
- уровень образованности и культура речи.

**Оценка «отлично»** ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- проект выполнен с полным раскрытием темы;
- предпроектные исследования проведены в полном объеме, анализ проектной ситуации, проблем и задач, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;
- работа имеет яркое творческое решение, художественная форма оригинальна и выразительна;
- образное и пластическое решение отличается обоснованностью;
- работа выполнена на высоком профессиональном уровне владения традиционными и новейшими техническими средствами и приёмами проектной графики и макетирования;
- проектная культура дипломной работы имеет высокие эстетические качества;
- степень решения функциональных задач отличается осмысленностью и законченностью;
- проект отличается практической значимостью;
- проект имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента;
- обучающийся при защите дипломной работы дал аргументированные ответы на все вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии.

**Оценка «хорошо»** ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- глубина раскрытия темы достаточна;
- предпроектные исследования проведены в достаточном объёме, анализ проектной ситуации, проблем и задач, зачастую характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;
- работа выполнена на хорошем уровне, решение художественной формы, проектных проблем и задач основаны как на интерпретации известных дизайнерских разработок, так и на собственных предложениях;
- образное и пластическое решение дизайнерской разработки имеет хорошее научно-теоретическое обоснование;
- работа выполнена на хорошем профессиональном уровне владения традиционными и новейшими техническими средствами и приёмами проектной графики и макетирования;
- проект имеет незначительные нарекания при оформлении подачи;
- степень решения функциональных задач ограничивается достаточностью;
- присутствует практическая значимость проекта - проект имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента;
- обучающийся при защите дипломной работы дал аргументированные ответы на все вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии, но имеет незначительные недочеты при подаче (практической или теоретической части) дипломной работы.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- не полная глубина раскрытия темы;
- предпроектные исследования проведены в недостаточном объёме, работа базируется на практическом материале, в ней просматривается непоследовательность изложения материала;
- степень оригинальности и выразительности художественной формы недостаточна;
- представлены необоснованные предложения образного и пластического решения;
- работа не в полной мере демонстрирует владение традиционными и новейшими техническими средствами и приёмами проектной графики и макетирования;
- работа не в полной мере учитывает ценностные аспекты дизайна и его эстетические качества;
- степень решения функциональных задач не отличается осмысленностью и законченностью;
- практическая значимость проекта не велика - в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию пояснительной записки и подаче практической части дипломной работы;
- при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы работы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится при условии соответствия следующим требованиям:

- тема проекта не раскрыта;
- предпроектные исследования не проведены, либо их объём минимален, отсутствует логика в анализе и последовательность в изложении;
- художественная форма не оригинальна и не выразительна;
- образное и пластическое решение не обоснованно закономерностями восприятия композиции и требованиями к проектируемому объекту;
- работы выполнены на низком уровне профессионального мастерства владения традиционными и новейшими техническими средствами и приёмами проектной графики и макетирования;
- работа не учитывает ценностные аспекты дизайна и его эстетические качества;
- функциональные задачи не решены;
- практическая значимость проекта отсутствует - отсутствуют положительные отзывы руководителя и рецензента;
- при защите обучающийся проявляет неуверенность, не демонстрирует знание темы работы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

### **3. Порядок проведения ГИА**

Защита выпускных квалификационных работ проходит строго в соответствии с утвержденным расписанием, которое утверждается не позднее, чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания.

Процедура защиты включает в себя: доклад обучающегося, ответы выпускника на задаваемые вопросы членов комиссии, выступление рецензента с оценкой защищаемой выпускной квалификационной работы (чтение рецензии в случае его отсутствия), выступление руководителя выпускной квалификационной работы с отзывом, обсуждение представленной к защите работы членами ГЭК, оценка качества выполнения работы председателем ГЭК, заключительное слово выпускника.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссий и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в установленном порядке.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине вправе пройти её в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации. Обучающийся должен представить в организацию документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», отчисляются из организации с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно (не более двух раз) пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся.

Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации указанное лицо по его заявлению восстанавливается в организации на период времени, установленный организацией, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося решением организации ему может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы.

Для обучающихся из числа лиц с ОВЗ или инвалидностью государственная итоговая аттестация проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья с соблюдением требований п. 44 Приказа № 636 «Об утверждении порядка проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию. Письменная апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Апелляция не позднее 2 рабочих дней со дня ее подачи рассматривается на заседании апелляционной комиссии. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

#### **4. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

##### **4.1.Список основной литературы**

– Викторов, М. Д. Проектирование социального плаката : учебно-методическое пособие / М. Д. Викторов. — Воронеж : ВГПУ, 2017. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105528> (дата обращения: 14.09.2023). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

– Воронова, И. В. Проектирование : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14420-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496985> (дата обращения: 14.09.2023).

– Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519352> (дата обращения: 14.09.2023).

##### **Список дополнительной литературы**

– Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516267> (дата обращения: 14.09.2023).

– Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515503> (дата обращения: 14.09.2023).

– Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-11228-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495775> (дата обращения: 14.09.2023).

– Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие / И. В. Пашкова. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 180 с. — ISBN 978-5-8154-0454-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121916> (дата обращения: 14.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

### **Подписные электронные ресурсы**

Издательство «Лань» : электрон.-библиотеч. система. — Санкт-Петербург, 2010 - . — URL: <http://e.lanbook.com> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

Кроме того, вуз является участником проекта «Сетевая электронная библиотека (СЭБ) вузов культуры и искусств», реализованного на платформе ЭБС Лань.

ЭБС IPRsmart : цифровой образовательный ресурс. — Саратов, 2010 - . — URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

ЭБС Юрайт : электронная библиотечная система : сайт. — Москва, 2013 - . — URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОНТЕКСТУМ». — Сколково, 2010 - . — URL: <http://rucont.ru/> (дата обращения: 19.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст: электронный.

### **Ресурсы свободного доступа (сайты, порталы, базы данных)**

#### **Официальные ресурсы свободного доступа (URL: <http://uyrgii.ru/>):**

Минобрнауки России, URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>

Министерство образования и науки Челябинской области,

URL: <http://www.minobr74.ru/>

Министерство культуры Челябинской области, URL: <http://www.culture-chel.ru>

Министерство образования РФ - Интернет-портал «Наука и образование против террора», URL: <http://scienceport.ru/>

Министерство образования РФ. Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет, URL: <http://ncpti.su/>

Образовательный портал Челябинска, URL: <http://www.chel-edu.ru/>

Официальный интернет-портал правовой информации, URL: <http://pravo.gov.ru/>

Федеральный интернет-экзамен, URL: <https://fepo.i-exam.ru/>  
Российское образование. Федеральный портал, URL: <http://www.edu.ru/>  
Единое окно доступа к образовательным ресурсам, URL: <http://window.edu.ru/>  
Единая коллекция ЦОР, URL: <http://school-collection.edu.ru/>  
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов,  
URL: <http://fcior.edu.ru/>  
Единый портал интернет-тестирования, URL: <https://www.i-exam.ru/>  
Группа вуза в контакте, URL: <https://vk.com/uyrgii/>

### **Тематические ресурсы свободного доступа:**

#### **- Электронные библиотеки:**

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека РФФИ  
<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова  
<http://www.lib.ru/> - Библиотека Мошкова  
<http://www.klassika.ru/> - Русская классика  
<http://www.bibliotekar.ru/> - Электронная библиотека по истории, культуре и искусству

#### **2 Библиотеки:**

<http://www.rsl.ru/> - РГБ. Российская государственная библиотека  
<http://www.liart.ru/> - Российская государственная библиотека искусств

#### **- Культура:**

<http://www.mkrf.ru/> - Министерство культуры РФ  
<http://www.rosculture.ru/> - Федеральное агентство по культуре и кинематографии  
<http://www.russianculture.ru/> - Культура России  
<http://www.museum.ru/mus/> - Каталог музеев России  
<http://www.museum.ru/> - Музеи России

#### **- Искусство:**

<http://www.artprojekt.ru/> - Энциклопедия всемирного искусства  
<https://gallerix.ru/> - Виртуальная картинная галерея  
<http://www.museum.ru/W934> - Виртуальная галерея искусства  
<http://www.museum.ru/M305> - Российский национальный музей музыки

### **Перечень информационно-справочных систем:**

- Электронный справочник «Информо», URL: <http://www.informio.ru/>.
- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы Консультант Плюс, URL: <https://www.consultant.ru/online/>.
- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы ГАРАНТ: URL: <http://ivo.garant.ru/>.