Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)
Центр научно-методической информации и
дополнительного профессионального образования
Факультет изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
_____Е.Р. Сизова
«___» _____ 20___ г.

ПРОГРАММА ДПО
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Современные технологии и методы преподавания дисциплин по профилю «Художественная керамика»»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Программа ДПО повышения квалификации **«Современные технологии и методы преподавания дисциплин по профилю «Художественная керамика»»** (далее - программа) разработана на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 24.03.2025г. № 266 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам", Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом требований отраслевого рынка труда.

1.2. Программа регламентирует цель; ожидаемые результаты; содержание и организацию образовательного процесса; оценку качества подготовки обучающихся.

1.3. Целью программы является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области преподавания профильных дисциплин в образовательных организациях.

1.4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен:

- осуществлять процесс обучения и воспитания в образовательных организациях;
- формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения по профилю «Художественная керамика», качеству овладения навыками и усвоению знаний;
- использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;
- осуществлять работу, связанную с преподаванием по профилю «Художественная керамика»;

- применять при реализации образовательного процесса эффективные современные педагогические методики;
- осуществлять художественное моделирование объектов декоративно-прикладного искусства по профилю «Художественная керамика».

1.5. Категории обучающихся:
- лица, имеющие среднее профессиональное и/или высшее образование по профилю программы;
- лица, получающие среднее профессиональное и/или высшее образование по профилю программы.

1.6. Общая трудоемкость обучения: 72 академических часа (академический час устанавливается продолжительностью 45 минут).

1.7. Форма обучения: заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Базовый учебный план программы

№ п/п	Наименование дисциплины	Объем в часах по видам работы			Формы контроля успеваемости
		Всего	Контактная работа с преподавателями	Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация					
1.	Педагогические основы преподавания предмета «Художественная керамика»	10	1	9	зачет
2.	Основы методики преподавания дисциплины «Художественное проектирование изделий ДП и НИ»	10	1	9	зачет
3.	Технология исполнения изделий ДП и НИ	31	2	29	зачет
4.	Скульптура	20	1	19	зачет
Итоговая аттестация					
Итоговое тестирование		1	1	-	зачет
Итого:		**72**	**6**	**66**	

2.2. Базовый учебный план программы может корректироваться для конкретного обучающегося на основании имеющегося у него основного и дополнительного профессионального образования по профилю программы, а также накопленного обучающимся профессионального опыта.

2.3. Календарный учебный график разрабатывается индивидуально для каждого обучающегося с учетом его потребностей и возможностей.

2.4. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин:

1. Педагогические основы преподавания предмета «Художественная керамика»

- Основы организации урока по Художественному проектированию изделий ДП и НИ, Технологии исполнения изделий ДП и НИ, скульптуре.
- Основы организации внеклассной работы с обучающимися (конкурсы, выставки).
- Способы развития интереса обучающихся к художественной керамике.

2. Основы методики преподавания дисциплины «Художественное проектирование изделий ДП и НИ»

- Методические основы преподавания дисциплины Художественное проектирование изделий ДП и НИ.
- Последовательность работы над заданной темой.
- Пластические и художественные свойства керамических материалов в изобразительном искусстве.
- Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия.

3. Технология исполнения изделий ДП и НИ

- Формирование системы знаний о технологии и художественно-технических приемах изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, применение их в профессиональной деятельности.
- Подготовка инструмента.
- Изучение техники и технологии работы с глинистыми материалами.
- Основные разновидности, функции и возможности керамики.
- Основные технологические приемы изготовления изделий из глины.
- Гончарное формообразование.
- Шликерное литье, работа с гипсовой формой.

4. Скульптура

- Подготовка инструмента.
- Изучение техники и технологии работы в материале.
- Ознакомление с методикой лепки.
- Работа с гипсовыми материалами, формование.

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. К руководству программой привлекаются специалисты высшей квалификации, в том числе имеющие ученые степени и ученые звания, а также лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, преподаватели, имеющие стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов.

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и учебных работ, предусмотренных программой.

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов, учебно-производственной мастерской, керамического оборудования и материалов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места для обучающихся и преподавателя; гипсовые материалы, формы, инструменты; учебно-наглядные пособия (образцы и репродукции произведений художественной керамики).

Оборудование мастерской керамики: станки гончарные, ванны для глины, стеллажи, инструменты (стеки, цикли, циркуль), муфельная печь.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

Информационно-библиотечное обеспечение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, изданными за последние 5-10 лет. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда. Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией в форме итогового тестирования.

4.2. Критерии оценивания итогового тестирования:

Оценка	Незачтено	Зачтено
Набранная сумма баллов (% выполненных заданий, мах 100)	Менее 60	60-100

Руководители программы

О.Н. Костюк, декан факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доцент, член СХР

П.А. Пахаруков, преподаватель художественного училища ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, член СХР

СОГЛАСОВАНО:

Директор ЦНМИиДПО О.В. Бекиш