

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»  
Специальная детская школа искусств

СОГЛАСОВАНО:  
Директор СДШИ  
\_\_\_\_\_ С. В. Дылькова  
« 20 » марта 2024 г.

Принято решением Ученого совета  
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского  
« 20 » марта 2024 г.,  
протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО:  
Ректор ГБОУ ВО «Южно-Уральский  
государственный институт искусств  
им. П.И. Чайковского»  
\_\_\_\_\_ Е. Р. Сизова  
« 20 » марта 2024 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств  
«ФОРТЕПИАНО»  
на 2024 - 2025 учебный год

Срок обучения – 8 лет.

### **Пояснительная записка**

Настоящий учебный план СДШИ ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им П.И. Чайковского» (далее – СДШИ) разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании:

- Приказа Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В соответствии с:

- частью 11 статьи ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ), утвержденными приказами Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г.

- Примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12);

- Учебными планами, рекомендованными Министерством культуры РФ -2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»);

- Примерными учебными планами для детских школ искусств на 2005-2006г, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ (02.06.2005 №1814-18-074);

- Рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств № 191-01-39/06 -ГИ от 21.11.2013 г.

Учебные планы СДШИ являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией. Разработан по каждой из реализуемых учебных программ и определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Предметная область образовательной программы в области искусств имеет обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части реализуемой ДПП в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную

аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел, «консультации». Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года. Резерв учебного времени используется для промежуточной (экзаменационной) аттестации, а также для репетиционной и концертной работы. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Учебный план рассчитан на 6-дневную рабочую неделю. Согласно ФГТ продолжительность учебного года с 1 по 7 класс составляет 39 недель, в 8 классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со 2 по 8 класс – 33 недели, без учета аттестационного периода. Продолжительность урока, равная одному академическому часу, составляет 40 минут, в первом классе - 35 минут.

Основными целями реализации ДПП в области музыкального искусства являются:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусства «Фортепиано». Срок обучения – 8 лет.**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов      | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |           | Распределение по годам обучения      |            |            |            |            |            |            |            |            |
|---|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|   |  | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены  | 1-ый класс                           | 2-ый класс | 3-ый класс | 4-ый класс | 5-ый класс | 6-ой класс | 7-ой класс | 8-ой класс |            |
| 1   | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9         | 10                                   | 11         | 12         | 13         | 14         | 15         | 16         | 17         |            |
|   | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>4182</b>                   | <b>2061</b>          | <b>2121</b>                  |                        |                        |  |           | Количество недель аудиторных занятий |            |            |            |            |            |            |            |            |
|   |  |                               |                      |                              |                        |                        |  |           | 32                                   | 33         | 33         | 33         | 33         | 33         | 33         | 33         |            |
|   | <b>Обязательная часть</b>  |                               |                      | <b>1776,5</b>                |                        |                        |  |           | Недельная нагрузка в часах           |            |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2228,5</b>                 | <b>1110</b>          | <b>1118,5</b>                |                        |                        |  |           |                                      |            |            |            |            |            |            |            |            |
| ПО.01.УП.01.  | Специальность и чтение с листа   | 1184                          | 592                  |                              |                        | 592                    | I пол. 1-8 кл. (8)                       | 1-7 кл.   | 2                                    | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 3          | 3          |            |
| ПО.01.УП.02.  | Ансамбль   | 260                           | 128                  |                              | 132                    |                        | I пол. 3-6, II пол. 3-5 кл. (7)          | 6 кл.     |                                      |            | 1          | 1          | 1          | 1          |            |            |            |
| ПО.01.УП.03.  | Концертмейстерский класс   | 97                            | 48                   |                              |                        | 49                     | I пол. 7,8 кл., II пол. 7 кл. (3)        | 8 кл.     |                                      |            |            |            |            |            | 0,5        | 1          |            |
| ПО.01.УП.04.  | Хоровой класс  | 687,5                         | 342                  | 345,5                        |                        |                        | I, II пол. 1-7 кл. (14)                  |           | 1,5                                  | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        |            |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>1290,5</b>                 | <b>632,5</b>         | <b>658</b>                   |                        |                        |  |           |                                      |            |            |            |            |            |            |            |            |
| ПО.02.УП.01.  | Сольфеджио   | 750,5                         | 372                  |                              | 378,5                  |                        | I пол. 1-8 кл., II пол. 1-3,5-7 кл. (14) | 4,8 кл.   | 1                                    | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        |            |
| ПО.02.УП.02.  | Слушание музыки  | 190                           | 92                   | 98                           |                        |                        | I, II пол. 1-3 кл. (6)                   |           | 1                                    | 1          | 1          |            |            |            |            |            |            |
| ПО.02.УП.03.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 350                           | 168,5                | 181,5                        |                        |                        | I пол. 8 кл. II пол. 3,4,6 кл. (4)       | 5,7 кл.   |                                      |            |            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1,5        |            |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>        |  |                               |                      | <b>1776,5</b>                |                        |                        |  | <b>56</b> | <b>13</b>                            | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7</b>   | <b>7</b>   | <b>7</b>   | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>      |  | <b>2388,5</b>                 | <b>2061</b>          | <b>1776,5</b>                |                        |                        |  |           |                                      | <b>12</b>  | <b>13</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  | <b>13</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>663</b>                    | <b>318,5</b>         | <b>344,5</b>                 |                        |                        |  |           |                                      |            |            |            |            |            |            |            |            |
| В.02. УП.01.  | Ритмика  | 154                           | 72,5                 | 81,5                         |                        |                        | I, II пол. 1-3 кл. (5)                   |           | 1                                    | 1          | 1          |            |            |            |            |            |            |
| В.03. УП.02.  | Музцирование и подбор по слуху   | 509                           | 246                  |                              |                        | 263                    | I, пол.* 1-8 кл. (16)                    |           | 1                                    | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |            |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>   |  |                               |                      | <b>2121</b>                  |                        |                        |  |           |                                      | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>8,5</b> | <b>9,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b> |  | <b>4182</b>                   |                      | <b>2121</b>                  |                        |                        |  |           |                                      | <b>16</b>  | <b>17</b>  | <b>16</b>  | <b>16</b>  | <b>16</b>  | <b>15</b>  | <b>16</b>  | <b>16</b>  |

| Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков |                                |            |  |    |            | 69 | 13 |                                 |    |   |   |   |   |   |   |     |
|---|--------------------------------|------------|--|----|------------|----|----|---------------------------------|----|---|---|---|---|---|---|-----|
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>            | <b>158</b> |  |    | <b>158</b> |    |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |    |   |   |   |   |   |   |     |
| К.03.01.  | Специальность и чтение с листа |            |  |    | 64         |    |    | 10                              | 10 | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 6 |     |
| К.03.02.  | Ансамбль                       |            |  |    | 12         |    |    |                                 |    | 3 | 3 | 3 | 3 |   |   |     |
| К.03.03.  | Концертмейстерский класс       |            |  |    | 12         |    |    |                                 |    |   |   |   |   | 6 | 6 |     |
| К.03.04.  | Хоровой класс                  |            |  | 24 |            |    |    | 4                               | 4  | 4 | 4 | 4 | 4 |   |   |     |
| К.03.05.  | Сольфеджио                     |            |  | 34 |            |    |    | 4                               | 4  | 4 | 8 | 5 | 5 | 2 | 2 |     |
| К.03.06.  | Музыкальная литература         |            |  | 12 |            |    |    |                                 |    |   | 6 |   |   | 2 | 2 |     |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>              |            |  |    |            |    |    | <b>Годовой объем в неделях</b>  |    |   |   |   |   |   |   |     |
| ПА.04.01.   | Промежуточная аттестация       | 7          |  |    |            |    |    | 1                               | 1  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | -   |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация            | 2          |  |    |            |    |    |                                 |    |   |   |   |   |   |   | 2   |
| ИА.04.02.01.  | Специальность                  | 1          |  |    |            |    |    |                                 |    |   |   |   |   |   |   | 1   |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио                     | 0,5        |  |    |            |    |    |                                 |    |   |   |   |   |   |   | 0,5 |
| ИА.04.02.03.  | Музыкальная литература         | 0,5        |  |    |            |    |    |                                 |    |   |   |   |   |   |   | 0,5 |
| Резерв учебного времени                                 |                                | 8          |  |    |            |    |    | 1                               | 1  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1   |

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 6 человек, мелкогрупповые занятия - от 2 до 5 человек и индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
3. Бюджет времени отражен в графике образовательного процесса.
4. Работа концертмейстеров (иллюстраторов) планируется:  
Хоровой класс – не менее 100%  
Ансамбль, концертмейстерский класс – от 60 до 100%  
Ритмика – 100 %.