

# **Бюллетень новых поступлений**

**Библиотека факультета социокультурной деятельности и  
хореографического факультета за 2021 год**

## Учебники. Учебная литература

- 26.89(0)я6  
А 92** **Атлас мира** : обзорно-географический. - Изд. 15-е, испр. и доп. – Москва : АСТ : Дизайн. Информационная картография, 2021. - 167, [1] с. : карты, ил.  
Экземпляры: всего:2 - АБ ФСКД(2).
- 26.89(0)я6  
А 92** **Атлас мира. Атлас России.** - Изд. 7-е, испр. и доп. – Москва : АСТ, 2021. - 159, [1] с. : карты, ил.  
Экземпляры: всего:2 - АБ ФСКД(2).
- 78.364  
Б 59** **Библиотечно-библиографическая классификация. Сокращенные** таблицы : [практическое пособие] / Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Библиотека Российской академии наук ; главный редактор Э.Р. Сукиасян. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Пашков дом, 2021. - 728, [1] с.  
Экземпляры: всего:7 - АБ ФСКД(6), ЧЗ ФСКД(1)  
**Аннотация:** Таблицы ББК предназначены для работы по организации книжных фондов, составлению систематических каталогов и картотек в библиотеках всех систем. Они необходимы также для издательских работников и учебных заведений, готовящих библиотечные кадры. В Сокращенные таблицы внесены дополнения и изменения в соответствии с содержанием и структурой опубликованных выпусков Средних таблиц. Во 2-е издание включен новый отдел 1 Междисциплинарное знание и обновленные разделы естественных наук.
- 78.364  
Б 59** **Библиотечно-библиографическая классификация. Средние** таблицы : [практическое пособие]. Вып. 8 : 1 А Междисциплинарное знание. 9 Я Литература универсального содержания. Типовые деления общего применения / Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Библиотека Российской академии наук ; главный редактор Э.Р. Сукиасян. - 2-е изд., стер. - Москва : Пашков дом, 2021. - 454, [2] с.  
Экземпляры: всего:1 - АБ ФСКД(1)  
**Аннотация:** Средние таблицы ББК предназначены для систематизации литературы в универсальных научных библиотеках, библиотеках высших учебных заведений, в отраслевых и специализированных научных библиотеках, для использования в работе центральных библиотек ЦБС и для учебных заведений, готовящих библиотечные кадры. Восьмой выпуск объединяет таблицы нового отдела классификации "1 Междисциплинарное знание", дополненные и исправленные таблицы отдела "9 Литература универсального содержания" и новую редакцию таблиц Типовых делений общего применения.
- 28.0я721  
Б 63** **Биология. 9-й класс** : доп. учебник для общеобразовательных организаций / В.В. Пасечник, А.А. Каменский, Г.Г. Швецов, З.Г. Гапонюк ; под редакцией В.В. Пасечника. - 8-е изд. - Москва : Просвещение, 2021. - 207, [1] с. : ил. - (Линия жизни)  
Экземпляры: всего:12 - АБ ФСКД(12).
- 24.1я7  
Г 12** **Габриелян О.С.**  
Химия. 8 класс : доп. учебник для общеобразовательных организаций / О. С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С.А. Сладков. - 3-е изд. - Москва : Просвещение, 2021. - 175, [1] с. : ил.  
Экземпляры: всего:15 - АБ ФСКД(15).
- 26.89(0)я721  
Г 35** **География** : атлас : 10-11-й классы. - Москва : Просвещение, 2021. - 48 с. : карты, ил.  
Экземпляры: всего:19 - АБ ФСКД(19).
- 26.89(0)я721  
Г 35** **География** : атлас : 10-11-й классы. - Москва : Просвещение, 2021. - 31, [1] с. : карты, ил. - (Полярная звезда)  
Экземпляры: всего:1 - АБ ФСКД(1).
- 26.8я721  
Г 35** **География. 5-6-й классы** : доп. учебник для общеобразовательных организаций / А.И. Алексеев, В.В. Николина, Е.К. Липкина [и др.]. - 10-е изд. - Москва : Просвещение, 2021. - 190, [2] с. : ил., карт. - (Полярная звезда)  
Экземпляры: всего:18 - АБ ФСКД(18).

10. **26.89(2Рос)я7  
21  
Г 35** **География. 9-й класс** : доп. учебник для общеобразовательных организаций / А.И. Алексеев, В.В. Николина, Е.К. Липкина [и др.]. - 9-е изд. - Москва : Просвещение, 2021. - 239, [1] с. : ил., карт. - (Полярная звезда)  
Экземпляры: всего:12 - АБ ФСКД(12).
11. **82.3(0)-440.06  
И 43** **Иликаев А.С.**  
Большая книга славянских мифов : более 120 преданий и легенд / А. С. Иликаев. - Москва : Эксмо, 2021. - 510, [1] с. : ил. - (Мифы и легенды народов мира). - Библиогр.: с. 485-490  
Экземпляры: всего:1 - ЧЗ ФСКД(1)  
**Аннотация:** Эта книга - бесценное собрание преданий о славянской древности, богах и героях. Восстановленные на обширном материале летописей и фольклорных источников, своим богатством и яркостью они не уступают всемирно известным древнегреческим или скандинавским мифам. На страницах этой книги вы познакомитесь с четырехглавым владыкой вселенной Световидом, небесным кузнецом Сварогом, громовержцем Перуном и чародейкой Мораной, погрузитесь в мир приключений и волшебства. Внимая неспешному рассказу Вещего Бояна, заглянете в самые истоки происхождения славянских князей, откроете подлинные имена былинных витязей Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алеши Поповича и, наконец, узнаете настоящую родословную Рюрика. Атмосферные и полные символических деталей иллюстрации сделают ваше путешествие по миру славянской древности незабываемым. Эта книга станет прекрасным подарком всем любителям родной истории и славянской культуры.
12. **83.3(0)я721  
К 68** **Коровина В. Я.** Литература. 7-й класс : в 2 частях : доп. учебник для общеобразовательных организаций / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - 11-е изд. - Москва : Просвещение. - 2021. - ISBN 978-5-09-078905-9  
**Часть 1.** - 303, [1] с. : ил.  
Экземпляры: всего:14 - АБ ФСКД(14).
13. **83.3(0)я721  
К 68** **Коровина В. Я.** Литература. 7-й класс : в 2 частях : доп. учебник для общеобразовательных организаций / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - 11-е изд. - Москва : Просвещение. - 2021. - ISBN 978-5-09-078905-9  
**Часть 2.** - 303, [1] с. : ил.  
Экземпляры: всего:14 - АБ ФСКД(14).
14. **87.78  
М 27** **Маркова К.**  
Европейский этикет. Беседы о хороших манерах и тонкостях поведения в обществе / К. Маркова. - Москва : АСТ, 2019. - 299, [3] с. : ил. - Библиогр.: с. 300-301  
Экземпляры: всего:1 - АБ ФСКД(1)  
**Аннотация:** Мы все любим ходить в гости и приглашать гостей к себе. Дружеская или светская беседа, приятная атмосфера, вкусная еда позволяют считать прием или выход удачным и вызывают желание встретиться вновь. Но нам хочется большего: чтобы вечер в нашем доме был незабываемым. Как же этого добиться? Накрыть стол как в Букингемском дворце? Отправить приглашения? Задать дресс-код? И как сделать все это правильно? К счастью, перед вами книга, в которой есть все ответы. Из нее вы узнаете, с какой стороны подавать блюдо, о чем можно побеседовать с соседкой по столу, какая сервировка существует в Англии и Франции, какой костюм лучше надеть утром, а какой - вечером, что значит загадочная аббревиатура RSVP - а также сможете точно определить, правильно ли выбрала высоту каблук вот та блондинка в зеленом платье. Однако, не думайте, что перед вами учебник. Ксения Марков знает, как подать правила хорошего тона в действительно хорошем тоне - дружелюбно и с юмором, без всякого менторства. И большинство этих правил она иллюстрирует забавными и изящными историями, которые помогут вам понять: этикет - это не скучно и чопорно, а просто, естественно и красиво.
15. **37.248  
М 79** **Моргуновская Ю.О.**  
Лоскуток и соломинка : русские народные куклы своими руками / Ю. О. Моргуновская. - Москва : Эксмо, 2020. - 159, [1] с. : ил. - (Рукоделие. Настольные книги)  
Экземпляры: всего:1 - АБ ФСКД(1)

**Аннотация:** Создание бережной куклы не требует ни специальных навыков, ни сложных материалов - все, что нужно, вы найдете под рукой. Погрузитесь в процесс, получайте удовольствие и прочувствуйте прелесть народного творчества! В ваших руках оживет не только куколка, но и историческое прошлое народов России, вы увидите как раскроются русская душа и характер! Делайте их вместе с детьми - педагоги считают текстильную куклу одним из лучших образцов, по которым можно учиться рукоделию, изобразительному искусству и ремеслу, а также познакомиться с истоками своей культуры. Пошаговые описания с яркими иллюстрациями помогут легко освоить мастерство создания бережных кукол и расскажут многое о традициях наших предков!

16. **60я721  
О-28** **Обществознание. 8-й класс** : доп. учебник для общеобразовательных организаций / Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, Н.И. Городецкая [и др.]. - 3-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2021. - 271, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 270-271  
Экземпляры: всего:15 - АБ ФСКД(15).
17. **28.0я721  
П 19** **Пасечник В. В.**  
Биология. 7-й класс : доп. учебник для общеобразовательных организаций / В.В. Пасечник, С.В. Суматохин, Г.С. Калинова. - 11-е изд. – Москва : Просвещение, 2021. - 159, [1] с. : ил. - (Линия жизни)  
Экземпляры: всего:14 - АБ ФСКД(14).
18. **85.334.3(2)6  
С 76** **Станиславский К.С.**  
Работа актера над собой в творческом процессе переживания / К.С. Станиславский. - Москва : Эксмо, 2019. - 319, [1] с. - (Великие идеи)  
Экземпляры: всего:1 - АБ ФСКД(1)  
**Аннотация:** Первое, с чем ассоциируется имя Константина Сергеевича Станиславского, - это его знаменитое "не верю!", задающее тот уровень, которому должен соответствовать актер. О том, что именно нужно делать, чтобы соответствовать, рассказывается в этой книге. Как исполнить свою роль правдиво, в соответствии с предлагаемыми обстоятельствами, как избежать мышечных зажимов, как сделать игру на сцене убедительной, идейно наполненной? Станиславский щедро делится премудростями профессии, раскрывая их на примерах. Книга адресована всем, кто хочет увидеть театр изнутри, понять скрытую механику актерской игры и приобщиться к тайнам этого великого искусства.

## Художественная литература

1. **84(2=411.2)6-4  
А 37** **Айтматов Ч.Т.**  
Плаха : [роман] / Ч. Т. Айтматов. - Москва : Эксмо, 2021. - 348, [3] с. - (Всемирная литература (с картинкой))  
Экземпляры: всего:3 - АБ ФСКД(3)  
**Аннотация:** Что случится с обществом, в котором человечность, доброта, милосердие становятся абстрактными понятиями, превращающимися в пустые слова, а главной движущей силой - власть денег? Разрушительна ли, трагична для человека и цивилизации утрата связи с природой, со своим родом, уничтожение традиций? Чингиз Айтматов в одном из важнейших своих произведений отвечает на все эти вопросы, вплетая в реалистическую ткань повествования мифологию.
2. **84(0)32-6я43  
А 72** **Античная трагедия** : [сборник] : перевод с древнегреческого / Эсхил, Софокл, Еврипид. - Москва : АСТ, 2018. - 538, [2] с. - (Зарубежная классика)  
Экземпляры: всего:2 - АБ ФСКД(2).
3. **84(2=411.2)6-4  
А 91** **Астафьев В.П.**  
Прокляты и убиты : роман / В. П. Астафьев. - Москва : АСТ, 2020. - 798, [2] с. - (Русская классика)  
Экземпляры: всего:2 - АБ ФСКД(2)  
**Аннотация:** Над романом-эпопеей "Прокляты и убиты" Астафьев работал долго - с 1990 по 1994 год - и так и не написал запланированной последней, третьей

книги, однако это не помешало произведению стать одним из самых сильных и пронзительных образцов российской "военной" прозы. Необычно уже само название романа, пришедшее из писаний русских старообрядцев: "Все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты". Столь же необычно в этой эпопее все - идея войны как наказания Божия, посланного народу за ужасы революции и отказ от веры; предельный реализм в описаниях солдатского быта; удивительно искренний и народный патриотизм, сочетающийся со столь же глубинным и народным неприятием "советчины". Ничего подобного в русской "военной" прозе не было ни до, ни после удивительной эпопеи Астафьева.

4. **87.78**  
**Б 43** **Белоусова Т.**  
Этикет : полный свод правил светского и делового общения : как вести себя в привычных и нестандартных ситуациях / Т. Белоусова. - Москва : АСТ, 2021. - 286, [2] с. - (Книга-консультант)  
Экземпляры: всего:1 - АБ ФСКД(1)  
**Аннотация:** Как одеться на торжественный ужин? Как правильно пользоваться столовыми приборами? На какое место в автомобиле посадить важного гостя? Как рассадить партнеров для успешных деловых переговоров? Ответы на эти и многие другие вопросы, связанные с исключительными событиями и повседневным общением, вы найдете в этом справочнике. "Сложные" и "трудновыполнимые" правила этикета окажутся простыми и понятными, а следование им сделает вашу жизнь легче и приятнее. Книга написана известным имидж-тренером, стилистом и психологом Татьяной Белоусовой.
5. **84(2=411.2)6-44**  
**Б 90** **Булгаков М.А.**  
Белая гвардия : роман / М. А. Булгаков. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 317, [3] с. - (Мировая классика)  
Экземпляры: всего:5 - АБ ФСКД(5)  
**Аннотация:** Роман "Белая гвардия" - это история о "смутной мгле", павшей на родную землю, это история Гражданской войны, страшного братоубийственного времени, история краха традиций и устоев, история кровопролития, рассказанная глазами очевидца и участника событий. Работу над романом "Белая гвардия" писатель начал еще в 1922 году, а в марте 1923 года в журнале "Россия" уже появилось сообщение о том, что М. Булгаков заканчивает роман. "Белая гвардия" - первая большая вещь Булгакова, и настроение, с которым Булгаков входил в русскую литературу, отразилось на всем его дальнейшем творчестве. В этой первой булгаковской "большой прозе" уже звучат мотивы его последнего, "закатного романа" "Мастер и Маргарита".
6. **84(2=411.2)6-4я44**  
**Б 91** **Бунин И.А.**  
Темные аллеи : рассказы / И. А. Бунин. - Москва : АСТ, 2021. - 349, [2] с. - (Лучшая мировая классика)  
Экземпляры: всего:4 - АБ ФСКД(4)  
**Аннотация:** "Темные аллеи" (1937-1945) - самая известная книга Бунина, состоящая из рассказов о любви. Этот сборник сам писатель считал своим лучшим творением. Наверное, никто ни до, ни после Бунина не создал в литературе такой яркой, живой и разнообразной "энциклопедии любви". Для Бунина любовь - как солнечный удар. Испытать это чувство хотя бы раз в жизни дано не каждому, это и великое счастье, и дорогое сердцу воспоминание, а порой и страшная трагедия, оборачивающаяся смертью. Каждая из новелл, составляющих этот сборник, - отдельная история любви.
7. **84(2=411.2)6-4я44**  
**В 19** **Васильев Б.Л.**  
А зори здесь тихие... : сборник / Б. Л. Васильев. - Москва : АСТ, 2021. - 477, [3] с. - (Классика для школьников). - (Школьное чтение)  
Экземпляры: всего:3 - АБ ФСКД(3)  
**Аннотация:** Борис Львович Васильев (1924-2013) - русский писатель и сценарист. С началом Великой Отечественной войны ушел на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона. Воевал под Смоленском и под Вязьмой. Более тридцати книг, созданных Васильевым, по праву стали классикой отечественной литературы. В сборник вошли наиболее известные произведения Б. Васильева о войне. Повесть "А зори здесь тихие..." (1969) посвящена великому, но не попавшему в сводки военных событий подвигу

пятерых юных девушек-зенитчиц, под руководством старшины Васкова в мае 1942 года вступивших в неравный бой с отрядом немецких диверсантов. Действие повести "Завтра была война" (1984) происходит накануне войны. Это история о выпускниках, которым совсем скоро предстояло взять в руки оружие и отправиться на фронт - защищать Родину. Повесть "В списках не значился" (1974) воспевает подвиг настоящего русского солдата, последнего защитника Брестской крепости, лейтенанта Плужникова.

8. **84(2=411.2)5-44  
Г 58** **Гоголь Н.В.**  
Вечера на хуторе близ Диканьки : повести / Н. В. Гоголь. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 316, [2] с. - (Мировая классика)  
Экземпляры: всего:3 - АБ ФСКД(3)  
**Аннотация:** "Вечера на хуторе близ Диканьки" - первый сборник повестей Н.В. Гоголя. Он был опубликован в 1831-1832 гг. и принес автору внезапную славу. Известные литераторы приветствовали восходящую звезду отечественной словесности. А.С. Пушкин, пораженный талантом молодого писателя, с восторгом отзывался о книге: "Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия! Какая чувствительность!" Это сборник оказался и самой светлой книгой Гоголя, любимой многими поколениями читателей.
9. **84(2=411.2)5-я44  
Г 58** **Гоголь Н.В.**  
Петербургские повести : [повести, пьесы] / Н. В. Гоголь. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 508, [2] с. - (Мировая классика)  
Экземпляры: всего:5 - АБ ФСКД(5)  
**Аннотация:** Предлагаем вниманию читателей сборник произведений величайшего русского писателя и драматурга Н.В. Гоголя. В книгу вошли удивительные, созданные в неповторимой манере писателя "Петербургские повести", а также пьесы, полные забавных и комических ситуаций, за которыми нередко просматривается грустная серьезность автора.
10. **84(0)3-5  
Г 64** **Гомер**  
Илиада : [поэма] / Гомер ; перевод с древнегреческого Н. Гнедича. - Москва : АСТ, 2019. - 445, [3] с. - (Лучшая мировая классика)  
Экземпляры: всего:3 - АБ ФСКД(3)  
**Аннотация:** "Илиада". Поэма, написанная тысячелетия назад. Поэма, которую будут читать и перечитывать столько, сколько просуществует человечество, ведь речь в ней идет о событиях и чувствах, которые не утратят актуальности никогда. Циничная, захватническая война людей, пришедших с огнем и мечом на чужую землю, - и священная война тех, кто защищает от захватчиков свой дом и близких. Любовь женщины, прекрасно понимающей, что отдала свое сердца ничтожеству и трусу. Неистовая, безнадежная и горькая страсть воина, утратившего самое дорогое в жизни и живущего лишь ради мести за свою утрату. Порок и добродетель, жадность и благородство, хитрость и глупость - кажется, "Илиада" вобрала в себя все многообразие человеческих натур и характеров.
11. **84(0)3-5  
Г 64** **Гомер**  
Одиссея : [поэма] / Гомер ; перевод с древнегреческого В. Жуковского. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 413, [2] с. - (Азбука-классика)  
Экземпляры: всего:2 - АБ ФСКД(2)  
**Аннотация:** Поэма "Одиссея", созданная гением легендарного эпического поэта Древней Греции, которого Данте назвал "царем поэтов", - одно из величайших произведений мировой литературы, творение, насыщенное полнокровной жизнью, яркой фантастикой и поэтическим блеском. Опасные приключения хитроумного и многострадального Одиссея, нежные чувства героев и страсти, бушующие на страницах поэмы, легенды и тайны, которыми овеяно прошлое, наконец, сам язык, которым написана поэма Гомера, необычайно образный и яркий, - все это вновь и вновь притягивает к себе внимание все новых читателей, вдохновляет поэтов и художников.
12. **84(2=411.2)5-44  
Г 65** **Гончаров И.А.**  
Обломов : роман / И. А. Гончаров. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус,

2021. - 541, [3] с. - (Мировая классика)

Экземпляры: всего:3 - АБ ФСКД(3)

**Аннотация:** Роман "Обломов" - вершина творчества И.А. Гончарова. Опубликованный в 1859 году, этот роман вызвал неоднозначную реакцию критиков. Гончаров не только показал удивительный и парадоксальный тип русского человека, но и сделал его имя нарицательным, определив такой образ жизни как "обломовщина". Одни видели в Обломове символ косности России и знамение времени. По мнению Н.А. Добролюбова, "лень и апатия Обломова - единственная пружина действия во всей его истории". Другие критики оправдывали главного героя романа. Так, А.В. Дружинин писал: "Он дорог нам как самостоятельная и чистая натура, вполне независимая от той схоластико-моральной истасканности, что пятнает собою огромное большинство людей..." Одни трактовали роман как сатирическое произведение, другие отмечали в нем лирическое начало, и тонкий психологизм. Эта оригинальная и единственная в своем роде книга до сих пор вызывает споры, не утратив своего значения.

13. 84(2=411.2)6я44  
Г 71

**Горький М.**

На дне / М. Горький. - Москва : Эксмо, 2021. - 156, [3] с. - (Всемирная литература (с картинкой))

Экземпляры: всего:5 - АБ ФСКД(5)

**Аннотация:** "Максим Горький видит и все ощущает пером. ... Перо не инструмент, а орган писателя", - писал Франц Кафка о выдающемся русском писателе, чье творчество по-прежнему вызывает острые дискуссии. Знаменитая пьеса М. Горького "На дне", остро и злободневно поставившая вопрос об отношении к человеку: "Человек - это звучит гордо!" или "Человека жалеть нужно", - включена в книгу. А выбор всегда за каждым из нас...

14. 84(2=411.2)6-4я44  
Г 71

**Горький М.**

Песня о Буревестнике : рассказы и сказки / М. Горький ; художники: Н. Кондратова, А.А. Екимова. - Москва : Омега, 2020. - 157, [3] с. : ил. - (Школьная библиотека)

Экземпляры: всего:4 - АБ ФСКД(4).

15. 84(2=411.2)6-4я44  
Д 58

**Довлатов С.Д.**

Чемодан : [сборник рассказов] / С. Д. Довлатов. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 154, [4] с. - (Азбука-классика)

Экземпляры: всего:3 - АБ ФСКД(3)

**Аннотация:** Сергей Довлатов - один из самых популярных и читаемых русских писателей конца XX - начала XXI века. Его повести, рассказы, записные книжки переведены на множество языков, экранизированы, изучаются в школе и вузах. Удивительно смешная и одновременно пронзительно-печальная проза Довлатова давно стала классикой и роднит писателя с такими мастерами трагикомической прозы, как А. Чехов, Тэффи, А. Аверченко, М. Зощенко. "Чемодан" - один из самых характерных довлатовских сборников, посвященный, по словам автора, "содержимому эмигрантского чемодана". Вот как сам Довлатов описывал свою книгу: "В центре новой книги Довлатова - чемодан, обыкновенный потрепанный чемодан, с которым эмигрант Довлатов покинул родину. Распаковав его после нескольких месяцев скитаний, герой убеждается, что за каждой вещью, находящейся в чемодане, стоит драматическая, смешная или нелепая история". Все рассказы печатаются с учетом последней авторской правки.

16. 84(2=411.2)5-44  
Д 70

**Достоевский Ф.М.**

Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. - Москва : АСТ, 2021. - 621, [2] с. - (Лучшая мировая классика. Русская классика)

Экземпляры: всего:5 - АБ ФСКД(5)

**Аннотация:** "Идиот". Роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере, а удивительное владение сюжетом достигает подлинного расцвета. Яркая и почти болезненно талантливая история несчастного князя Мышкина, неистового Парфена Рогожина и отчаявшейся Настасьи Филипповны, много раз экранизированная и поставленная на сцене, и сейчас завораживает читателя.

17. **84(2=411.2)5-44  
Д 70** **Достоевский Ф.М.**  
Преступление и наказание : роман / Ф. М. Достоевский. - Москва : АСТ , 2021. - 540, [2] с. - (Лучшая мировая классика. Русская классика)  
Экземпляры: всего:5 - АБ ФСКД(5)  
**Аннотация:** "Преступление и наказание" - одно из самых известных произведений Достоевского. Гениальный роман, главные темы которого: преступление и наказание, жертвенность и любовь, свобода и гордость человека - обрамлены почти детективным сюжетом. Абсолютная классика отечественной литературы, многократно экранизированная и не раз поставленная на сцене, и по сей день читается на одном дыхании
18. **84(2=411.2)6-44я4  
4  
И 86** **Искандер Ф.А.**  
Кролики и удавы : повести / Ф.А. Искандер ; предисловие Н. Ивановой. - Москва : Эксмо, 2021. - 637, [2] с. - (Коллекция классики)  
Экземпляры: всего:3 - АБ ФСКД(3)  
**Аннотация:** Фазиль Искандер - писатель, завораживающий своим неподражаемым чувством юмора, острой восприимчивостью к несправедливости, философским отношением к окружающей действительности, осознанным пониманием основ жизни. В книгу включены произведения, сделавшие автора знаменитым: "Созвездие Козлотура", "Кролики и удавы" и главы из романа "Сандро из Чегема", связанные с этими повестями.
19. **84(2=411.2)5-4  
К 21** **Карамзин Н.М.**  
Бедная Лиза : повести / Н.М. Карамзин. Путешествие из Петербурга в Москву / А.Н. Радищев. - Москва : АСТ, 2021. - 413, [3] с. - (Русская классика)  
Экземпляры: всего:4 - АБ ФСКД(4)  
**Аннотация:** Карамзин открыл новую эпоху в русской литературе, обратив особое внимание на мир человеческих чувств. Именно в рамках сентиментализма написаны самые известные повести писателя - "Наталья, боярская дочь", "Марфа Посадница", "Сиерра-Морена", "Остров Борнтольм", "Юлия" и, конечно же, хрестоматийная "Бедная Лиза", пленяющая своим лиризмом и элегической тональностью. Радищевское "Путешествие из Петербурга в Москву" является своеобразной публицистической вариацией на тему "сентиментального путешествия" - путевых заметок, сконцентрированных не столько на реальных впечатлениях путешественника, сколько на его мыслях и чувствах по поводу увиденного. То, что довелось увидеть писателю в городах, деревнях и на почтовых станциях по пути из Петербурга в Москву, превратило его книгу в гневную и трагическую отповедь российскому крепостничеству во всем его уродстве и жестокости
20. **84(2=411.2)5-4  
К 92** **Куприн А.И.**  
Гранатовый браслет : повести / А. И. Куприн. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 395, [3] с. - (Мировая классика)  
Экземпляры: всего:6 - АБ ФСКД(6)  
**Аннотация:** Один из последних русских классиков, запечатлевший Россию конца 19 - начала 20 в., наследник традиций Толстого и Чехова, Александр Иванович Куприн вошел в историю литературы и как выдающийся писатель русского зарубежья. В настоящее издание включены самые известные произведения Куприна: "Олеся", "Поединок" и "Гранатовый браслет". В свое время Куприн сказал о Гамсуне, "истинном поэте любви и природы", слова, которыми в полной мере можно описать и творчество самого Куприна: "...это восторженная молитва красоте мира, бесконечная благодарность сердца за радость существования, но также и гимн перед страшным и прекрасным лицом бога любви".
21. **84(2=411.2)5-5я44  
Л 49** **Лермонтов М.Ю.**  
Стихи и поэмы / М.Ю. Лермонтов ; вступительная статья В. Мескина ; художник Г. Юдин. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2020. - 189, [3] с. : ил. - (Чтение-лучшее учение)  
Экземпляры: всего:4 - АБ ФСКД(4)  
**Аннотация:** Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) - не просто выдающийся - гениальный поэт, которым гордится Россия. "Пушкин умер не без наследника", - когда-то сказал о молодом авторе знаменитый критик В. Белинский. За свою недолгую, трагически оборвавшуюся жизнь Лермонтов успел создать немало поистине бессмертных произведений, вошедших в золотой фонд мировой



литературы. Некоторые его стихотворения и поэмы собраны в этой книге.

22. **84(2=411.2)5-4я44  
Л 50** **Лесков Н.С.**  
Леди Макбет Мценского уезда : повести, рассказы / Н. С. Лесков. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 378, [3] с. - (Мировая классика)  
Экземпляры: всего:1 - АБ ФСКД(1)  
**Аннотация:** "Он прекрасно чувствовал то неуловимое, что называется "душой народа"", - сказал М. Горький об авторе знаменитых "Левши", "Очарованного странника", "Леди Макбет Мценского уезда". Самобытный талант Лескова заставляет задуматься о загадочной русской душе, о парадоксах и противоречиях национального характера. Напряженные духовные искания писателя, интерес к разным сторонам жизни, глубинное знание быта, бесконечное разнообразие сюжетов и ситуаций - все эти черты творчества Лескова нашли отражение в самых известных его произведениях, включенных в настоящий сборник.
23. **84(2=411.2)5-4я44  
Л 50** **Лесков Н.С.**  
Очарованный странник : [сборник] / Н. С. Лесков. - Москва : АСТ, 2021. - 317, [3] с. - (Эксклюзив: Русская классика)  
Экземпляры: всего:5 - АБ ФСКД(5)  
**Аннотация:** Повесть "Очарованный странник" представляет собой один из нестареющих шедевров сказовой прозы Лескова - писателя, в совершенстве владевшего этой литературной формой. Увлекательная история бурной, полной приключений жизни старого послушника Ивана Северьяновича обрамляет главную идею этого произведения - нет столь ужасных преступлений и столь жгучих страстей, из которых истинно русская душа не могла бы вознестись к святости, очистившись через искреннее покаяние и веру. В сборник также вошли повести "Запечатленный ангел" и "Тупейный художник".
24. **84(2=411.2)5-5я44  
Н 48** **Некрасов Н.А.**  
Кому на Руси жить хорошо : [стихотворения, поэмы] / Н. А. Некрасов. - Москва : Эксмо, 2021. - 285, [2] с. - (Всемирная литература (с картинкой))  
Экземпляры: всего:2 - АБ ФСКД(2)  
**Аннотация:** Поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н. Некрасова - путешествие-странствие героев в поисках счастливого человека на Руси, итоговое произведение поэта, народная эпопея, куда вошел весь многовековой опыт крестьянской жизни, все знания о народе, собранные поэтом "по словечку" в течение двадцати лет. Фольклорная основа языка поэмы помогла Н. Некрасову точнее и полноценнее выразить русскую душу.
25. **84(2=411.2)5-5я44  
Н 48** **Некрасов Н.А.**  
Кому на Руси жить хорошо : избранные произведения / Н. А. Некрасов. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 447, [1] с. - (Мировая классика)  
Экземпляры: всего:3 - АБ ФСКД(3)  
**Аннотация:** Н.А. Некрасов - одна из самых интересных и противоречивых фигур в истории русской поэзии. "Страстный к страданью поэт!" - так отзывался о нем Достоевский. Для многих Некрасов стал пророком, утешителем, руководителем. Он был главным поэтом поколения нигилистов-шестидесятников, наследников Базарова. Он предложил новый взгляд на задачи поэта, новые поэтические темы.
26. **84(2=411.2)5-6я44  
О-77** **Островский А.Н.**  
Гроза : пьесы / А. Н. Островский. - Москва : АСТ, 2021. - 317, [3] с. - (Классика для школьников). - (Школьное чтение)  
Экземпляры: всего:8 - АБ ФСКД(8)  
**Аннотация:** Александр Николаевич Островский (1823-1886) - русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра. Действие пьесы "Гроза" происходит летом в вымышленном городе Калинове на берегу реки Волги. В семействе Кабановых царит домострой, заправляет мать Тихона - Марфа Игнатьевна Кабанова. Жена Тихона Катерина, главная героиня, в доме своих родителей жила в любви и ласке. Все изменилось, когда она вышла замуж за Тихона. И вот Катерина влюбляется в Бориса - племянника Дикого. Борис тоже тайно влюблен в нее. Катерина признается мужу

в измене, и жизнь ее становится совершенно невыносимой... В сборник вошли также пьесы "Бесприданница" и "Доходное место"

27. **84(2=411.2)6-4  
П 37** **Платонов А.П.**  
Котлован : [повесть] / А. П. Платонов. - Москва : АСТ , 2021. - 190, [2] с. - (Эксклюзив: Русская классика)  
Экземпляры: всего:2 - АБ ФСКД(2)  
**Аннотация:** Выходец из провинциальной рабочей семьи, Платонов всей душой принял Октябрьскую революцию, - и тем интереснее тот факт, что в его произведениях с небывалой силой передана личная мировоззренческая трагедия, необычайно ярко выраженная в "Котловане". Сама идея построения "Общепролетарского дома" превращает "Котлован" в шокирующую своей мощью антиутопию, где детали реальности обретают невероятные, карикатурно-преувеличенные размеры. Этот удивительный дом, задуманный как символ коммунистического "земного рая", в действительности становится кладбищем несбыточных фантазий.
28. **84(2=411.2)5-5  
П 91** **Пушкин А.С.**  
Евгений Онегин : роман в стихах / А.С. Пушкин. - Москва : АСТ, 2021. - 222, [2] с. - (Классика для школьников). - (Школьное чтение)  
Экземпляры: всего:3 - АБ ФСКД(3)  
**Аннотация:** Роман в стихах А.С. Пушкина "Евгений Онегин" (1823-1831) - одно из самых значительных произведений русской литературы. Роман охватывает события с 1819 по 1825 год: от заграничных походов русской армии после разгрома Наполеона до восстания декабристов. По словам известного критика В.Г. Белинского, роман - "энциклопедия русской жизни" начала XIX века.
29. **84(2=411.2)5-5  
П 91** **Пушкин А.С.**  
Мой ангел, как я вас люблю! : стихи / А.С. Пушкин ; составитель Л.М. Мартынова. - Москва : Центрполиграф, 2019. - 190, [2] с. - (Любовная лирика)  
Экземпляры: всего:1 - АБ ФСКД(1)  
**Аннотация:** "Он победил и время, и пространство", - сказала о Пушкине Анна Ахматова. Вот и мы сегодня вновь и вновь обращаемся к неповторимой любовной лирике гения, и каждое слово понятно и современно... Любовь в стихах поэта так чиста, так нежна, так прекрасна и возвышенна, что каждый образованный человек, прочитав его, просто переполняется этим удивительным чувством, влюбляется в того, с кем нас знакомит автор. Через всю жизнь Пушкин пронес поклонение красоте, воплощением которой была для поэта Женщина. Наверное, именно поэтому так многообразна в пушкинской лирике тема любви
30. **84(2=411.2)5-5я44  
П 91** **Пушкин А.С.**  
Стихотворения ; Поэмы ; Маленькие трагедии / А.С. Пушкин. - Москва : АСТ, 2021. - 318, [2] с. - (Классика для школьников). - (Школьное чтение)  
Экземпляры: всего:5 - АБ ФСКД(5)  
**Аннотация:** В сборник вошли основные поэтические произведения Александра Пушкина, изучение которых входит в обязательную школьную программу. Это гражданская и любовная лирика, поэмы ("Кавказский пленник", "Бахчисарайский фонтан", "Медный всадник" и другие) и цикл пьес "Маленькие трагедии.
31. **84(2=411.2)5-4я44  
С 16** **Салтыков-Щедрин М.Е.**  
История одного города : сатирический роман ; Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. - Москва : АСТ, 2021. - 285, [3] с. - (Классика для школьников). - (Школьное чтение)  
Экземпляры: всего:5 - АБ ФСКД(5)  
**Аннотация:** Творчество Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826-1889) часто называют "сатирической энциклопедией русской жизни". В романе "История одного города" (1869-1870) писатель высмеивает пороки русского общества 19 века, выявляет типичные черты бюрократов-чиновников. "История одного города" - это, в сущности, сатирическая история русского общества во второй половине прошлого и в начале нынешнего столетия, изложенная в форме комического описания города Глупова и начальников, последовательно правивших им..." - писал И.С. Тургенев. Сказки Салтыкова-Щедрина также

обобщенно и гротескно воссоздают современное писателю общество. В "Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил" (1869) поднимается тема чиновничьего произвола, неспособности чиновников-генералов к труду, стремления жить за чужой счет. В сказке "Премудрый пискарь" (1883) Салтыков-Щедрин обличает трусость и политическое приспособленчество.

32. **84(2=411.2)4-1  
С 48** **Слово о полку Игореве** : сборник произведений древнерусской литературы. - [s. l.] : АСТ, 2021. - 189, [3] с. - (Классика для школьников). - (Школьное чтение)  
Экземпляры: всего:4 - АБ ФСКД(4)  
**Аннотация:** В книгу вошли произведения древнерусской литературы, которые изучаются в школе. "Повесть временных лет" - выдающийся памятник древнерусского летописания. Автор "Повести" монах Нестор, основываясь на летописях, рассказывает о возникновении Руси, деяниях князей, обычаях племен и многом другом. "Поучение Владимира Мономаха" - произведение светского характера, описывающее образ идеального правителя, мудрого и справедливого. В "Слове о полку Игореве" повествуется о неудачном походе в 1185 году на половцев Новгород-Северского князя Игоря Святославича. Описывая этот поход, автор размышляет о судьбах Русской земли. "Повесть о разорении Рязани Батыем" посвящена трагедии Рязанской земли, на которую обрушился первый удар Батыя в 1237 году. В сборник включены также "Сказание о Борисе и Глебе", "Сказание о житии Александра Невского", "Повесть о Петре и Февронии Муромских".
33. **84(2=411.2)6-4я44  
С 60** **Солженицын А.И.**  
Один день Ивана Денисовича : рассказы / А. И. Солженицын. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 347, [3] с. - (Мировая классика)  
Экземпляры: всего:5 - АБ ФСКД(5)  
**Аннотация:** Александр Солженицын - русский писатель, публицист, общественный деятель, лауреат Нобелевской премии по литературе ("За нравственную силу, с которой он продолжил традиции великой русской литературы", 1970), лауреат Государственной премии Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности (2006), академик Российской академии наук. В настоящее издание вошли ранние рассказы писателя (1959-1966), роль которых для понимания и осмысления суровой судьбы России XX века трудно переоценить.
34. **85.334.3(2)6  
С 76** **Станиславский К.С.**  
Работа актера над собой в творческом процессе переживания / К.С. Станиславский. - Москва : Эксмо, 2019. - 319, [1] с. - (Великие идеи)  
Экземпляры: всего:1 - АБ ФСКД(1)  
**Аннотация:** Первое, с чем ассоциируется имя Константина Сергеевича Станиславского, - это его знаменитое "не верю!", задающее тот уровень, которому должен соответствовать актер. О том, что именно нужно делать, чтобы соответствовать, рассказывается в этой книге. Как исполнить свою роль правдиво, в соответствии с предлагаемыми обстоятельствами, как избежать мышечных зажимов, как сделать игру на сцене убедительной, идейно наполненной? Станиславский щедро делится премудростями профессии, раскрывая их на примерах. Книга адресована всем, кто хочет увидеть театр изнутри, понять скрытую механику актерской игры и приобщиться к тайнам этого великого искусства.
35. **84(2=411.2)5-4  
Т 53** **Толстой Л. Н.** Война и мир : [роман-эпопея] / Л. Н. Толстой. - Москва : Эксмо. - 2020  
**Том I-II.** - 700, [3] с. - (Всемирная литература (с картинкой))  
Экземпляры: всего:8 - АБ ФСКД(8)  
**Аннотация:** "Война и мир", самый известный роман Л.Н. Толстого, как никакое другое произведение писателя, отражает глубину его мироощущения и философии. Эта книга из разряда вечных, потому что она обо всем - о жизни и смерти, о любви и чести, о мужестве и героизме, о славе подвиге, о войне и мире

36. **84(2=411.2)5-4  
Т 53** **Толстой Л. Н.** Война и мир : [роман-эпопея] / Л. Н. Толстой. - Москва : Эксмо. - 2020  
Том III-IV. - 700, [3] с. - (Всемирная литература (с картинкой))  
Экземпляры: всего:8 - АБ ФСКД(8)  
**Аннотация:** "Война и мир", самый известный роман Л.Н. Толстого, как никакое другое произведение писателя, отражает глубину его мироощущения и философии. Эта книга из разряда вечных, потому что она обо всем - о жизни и смерти, о любви и чести, о мужестве и героизме, о славе подвиге, о войне и мире.
37. **84(2=411.2)5-44  
Т 87** **Тургенев И.С.**  
Отцы и дети : роман / И. С. Тургенев. - Москва : АСТ, 2021. - 380, [2] с. - (Классика для школьников). - (Школьное чтение)  
Экземпляры: всего:4 - АБ ФСКД(4)  
**Аннотация:** Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883) своем романе "Отцы и дети" (1862) показывает становление общественных сил в России накануне реформы 1861 года, раскол на два лагеря: либералов-дворян и демократов-разночинцев. Писатель первым в русской литературе открыл тип "нигилиста" - отрицателя всех и всего Евгения Базарова. После выхода романа это понятие прочно вошло в культурный обиход и стало обозначением целого общественного явления. Главный герой романа - студент-нигилист Евгений Базаров - отрицает все принятые в обществе ценности и традиции, ставит себя в оппозицию ко всем людям. И только любовь к Анне Одинцовой заставляет героя поступиться своими принципами и по-новому взглянуть на жизнь. Сам Тургенев был очень увлечен своим героем. В одном из писем А. Фету он писал: "Если читатель не полюбит Базарова со всей его грубостью, бессердечностью, безжалостной сухостью и резкостью... - я виноват и не достиг своей цели"
38. **84(2=411.2)5-4  
Ч-49** **Чернышевский Н.Г.**  
Что делать? : [роман] / Н. Г. Чернышевский . - Москва : АСТ, 2021. - 573, [3] с. - (Эксклюзив: Русская классика)  
Экземпляры: всего:4 - АБ ФСКД(4)  
**Аннотация:** Наверное в русской литературе XIX века не было романа более скандального, чем "Что делать?", - книги, впервые опубликованной в 1862 году, тотчас же запрещенной цензурой и тем не менее известной каждому российскому читателю. Этим романом, переведенным на девять языков еще при жизни автора, восхищались Кропоткин, Золя и Стриндберг и возмущались Достоевский и Лесков, его либо безоговорочно принимали, либо столь же безоговорочно отрицали. Но что именно столь сенсационного и опасного нашли современники в произведении, о котором сам автор писал, что в нем лишь "хотел изобразить обыкновенных порядочных людей нового поколения"?
39. **84(2=411.2)5я44  
Ч-56** **Чехов А.П.**  
Вишневый сад / А. П. Чехов. - Москва : Эксмо, 2021. - 220, [3] с. - (Всемирная литература (с картинкой))  
Экземпляры: всего:4 - АБ ФСКД(4)  
**Аннотация:** Антон Чехов - один из самых известных драматургов мира, мастер "короткой прозы", каждый рассказ которого - вся человеческая жизнь в ее трагикомической полноте, а всякая деталь, по слову Л.Н. Толстого, "либо нужна, либо прекрасна". За 25 лет творчества Чехов создал более 300 произведений разных жанров: коротких юмористических рассказов, серьезных повестей, пьес, многие из которых стали классикой мировой литературы. Пьесы писателя были новаторскими. В книгу включены рассказы, известные повести - "Дом с мезонином", "Дуэль", знаменитая пьеса "Вишневый сад", заслужившие признание во всем мире
40. **84(2=411.2)6-4  
Ш 18** **Шаламов В.Т.**  
Колымские рассказы / В. Т. Шаламов. - Москва : Вече, 2021. - 316, [4] с. -

(Сибириада)

Экземпляры: всего:4 - АБ ФСКД(4)

**Аннотация:** В книгу замечательного поэта и писателя Варлама Тихоновича Шаламова (1907-1982) вошли два цикла его рассказов-воспоминаний о колымских лагерях, где он провел без малого двадцать лет. Это беспощадное, предельно искреннее и правдивое повествование о мире по ту сторону добра и зла, где смерть реальнее жизни, о поправленном человеческом достоинстве, гнусных "законах" блатарей и конвоиров. Обращено оно к душе каждого, кто может и обязан исполнить завет автора: "Этого не должно быть!"

41. 84(4/8)-6  
Ш 41

**Шекспир У.**

Комедии / У. Шекспир ; перевод с английского Э. Линецкой, П. Мелковой, Т. Щепкиной-Куперник. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021. - 398, [2] с. - (Мировая классика)

Экземпляры: всего:2 - АБ ФСКД(2)

**Аннотация:** В настоящее издание вошли самые известные комедии Шекспира: "Укрощение строптивой", "Сон в летнюю ночь", "Двенадцатая ночь, или Что угодно", "Много шума из ничего". Надеемся, что прелесть шекспировского стиха и изящество его остроумной прозы не оставит читателя равнодушным и на этот раз.