ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по УМР Бутова И.А.
«26» августа 2026 г.

_4_ курс СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СО СРОКОМ ОСВОЕНИЯ 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ
I полугодие 2026/2027 учебного года
Р А С П И С А Н И Е

День	Время	Фортепиано	Теория музыки	Хоровое дирижирование	Инструменты народного оркестра	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духов. и ударные инструменты	Вокальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадное пение
Понедельник	$8^{30} – 9^{15}$									
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$		Анализ музыкальных произведений Коротовских Н.А. 213 ауд.	Учебная практика Хоровой класс Чернова Н.Г. 215 ауд.				Сценическая подготовка Колганова О.А.. Лопатин Д.С. Большой зал		
	$11^{00} – 11^{45}$							Учебная практика Сценическая подготовка Колганова О.А.. Лопатин Д.С. Большой зал		
	$11^{50} – 12^{35}$	1 группа Полифония Коротовских Н.А. 213 ауд.		1 группа Сольфеджио Малявкина И.В. 15 ауд.	Методика обучения игре на инструменте Севостьянова Е.О. 406 ауд.					
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$	1 группа Сольфеджио Соловьев А.В. 15 ауд.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Коротовских Н.А. 213 ауд.	Учебная практика Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.						
	$14^{50} – 15^{35}$					Учебная практика Оркестр Матушкин А.М. Большой зал				
	$15^{45} – 16^{30}$									
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$	1 группа Анализ музыкальных произведений Коротовских Н.А. 213 ауд.	Основы организации учебного процесса Прибылова К.П. vip-зал			Основы организации учебного процесса Прибылова К.П. vip-зал	Учебная практика Оркестр Спирев Д.А. 423 ауд.	Основы организации учебного процесса Прибылова К.П. vip-зал		
	$18^{20} – 19^{05}$									

Вторник	$8^{30} – 9^{15}$						Основы организации учебного процесса Прибылова К.П. vip-зал		Основы организации учебного процесса Прибылова К.П. vip-зал	
	$9^{20} – 10^{05}$			1 группа Гармония Малявкина И.В. 214 ауд.						
	$10^{10} – 10^{55}$	Физическая культура Сизов Д.А. Спорт. зал			Анализ музыкальных произведений Ваганова Ю.Н 213 ауд.		Анализ музыкальных произведений Ваганова Ю.Н 213 ауд.	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.	История стилей музыкальной эстрады Риккер Н.Г. vip-зал	
	$11^{00} – 11^{45}$									
	$11^{50} – 12^{35}$				Физическая культура Сизов Д.А. Спорт-зал				Оркестровый класс Мукаев В.В. 423 ауд.	
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$		Музыкальная теле- и радиожурналистика Прибылова К.П. vip-зал	Учебная практика Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.	Учебная практика Оркестр Черноголов И. А. Большой зал			Итальянский язык Бобнев Б.А. №2 СОШ		
	$14^{50} – 15^{35}$									
	$15^{45} – 16^{30}$		Гармония Ваганова Ю.Н. 213 ауд.						.	
	$16^{35} – 17^{20}$	Основы организации учебного процесса Прибылова К.П. vip-зал			Основы организации учебного процесса Прибылова К.П. vip-зал					
	$17^{30} – 18^{15}$		Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы Ваганова Ю.Н. 213 ауд.							
	$18^{20} – 19^{05}$									

Среда	$8^{30} – 9^{15}$	Методика бучения игре на фортепиано Белобородова В.В. 317 ауд.	Музейное и лекторское дело Прибылова К.П. vip-зал							Сольфеджио Баканач Е.А. 06 ауд.
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$	Немецкий язык Чайкова С.С. 15 ауд.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Коротовских Н.А. 213 ауд.	2 группа Сольфеджио Малявкина И.В. 09 ауд.	Методика обучения игре на инструменте Домашова И.А. 405 ауд.	Немецкий язык Чайкова С.С. 15 ауд.				
	$11^{00} – 11^{45}$									
	$11^{50} – 12^{35}$	2 группа Анализ музыкальных произведений Коротовских Н.А. 213 ауд.	О б щ е с т в е н н ы е м е р о п р и я т и я							
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$			Учебная практика Хоровой класс Чернова Н.Г. 215ауд. Кочетова О.В. Большой зал						Вокально-инструментальный ансамбль Канунников И.Н. Пристрой №1
	$14^{50} – 15^{35}$									
	$15^{45} – 16^{30}$									Ансамблевое исполнительство Балакина А.И. Пристрой № 1
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$	2 группа Сольфеджио Долганова Л.В. №4 СОШ						УП Мастерство актера Ерошкина Н.А. Пристрой №1		УП Ансамбль Балакина А.И. Пристрой № 1
	$18^{20} – 19^{05}$									

Четверг	$8^{30} – 9^{15}$	1 группа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. 06 ауд.		2 группа Гармония Малявкина И.В. 15 ауд.		1 группа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. 06 ауд.				
	$9^{20} – 10^{05}$									Анализ музыкальных произведений Малявкина И.В. 15 ауд.
	$10^{10} – 10^{55}$			Вокальный ансамбль Махова А.Е. Ауд. 215						
	$11^{00} – 11^{45}$						Оркестровый класс Спирев Д.А. Большой зал			
	$11^{50} – 12^{35}$			Английский язык Забигулина Д.В. 314 ауд.		Методика обучения игре на инструменте Абдуллина З.А.			Сольфеджио Голдырев А.О. 09 ауд.	
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$			Вокальный ансамбль Резепин И.В. 215 ауд.				Физическая культура Сизов Д.А. Спорт. зал		
	$14^{50} – 15^{35}$					Учебная практика Оркестр Матушкин А. М. Большой зал				
	$15^{45} – 16^{30}$		Полифония Коротовских Н.А. 213 ауд	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.				Сольфеджио Музюкина Е.И. № 9 СОШ		
	$16^{35} – 17^{20}$									Учебная практика Мастерство актера Ерошкина Н.А. Пристрой №1
	$17^{30} – 18^{15}$			Анализ музыкальных произведений Коротовских Н.А. 213 ауд.	Сольфеджио Баканач Е.А. №7 СОШ	Сольфеджио Долганова Л.В. №2 СОШ				
	$18^{20} – 19^{05}$									

Пятница	$8^{30} – 9^{15}$		Сольфеджио Ваганова Ю.Н. 213 ауд.		Гармония Баканач Е.А. 09 ауд.		.			
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$			Учебная практика Хоровой класс Чернова Н.Г. Большой зал	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. №9 СОШ		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. №9 СОШ		Методика обучения игре на инструменте Мукаев В.В. №7 СОШ	
	$11^{00} – 11^{45}$							Методика преподавания вокальных дисциплин Рагозина А.М. 201 ауд.		
	$11^{50} – 12^{35}$	Безопасность жизнедеятельности Муртазин К.Д. 314 ауд.								Менеджмент на эстраде Риккер Н.Г. №7 СОШ
	$12^{40} – 13^{25}$								Анализ музыкальных произведений Цыганова Т.В. 15 ауд.	
	$14^{00} – 14^{45}$	1группа Гармония Соловьев А.В. 317 ауд.		Учебная практика Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.	Учебная практика Оркестр Черноголов И. А. Большой зал		Безопасность жизнедеятельности Муртазин К.Д. 314 ауд.		Учебная практика Оркестровый класс Мукаев В.В. 423 ауд.	Безопасность жизнедеятельности Муртазин К.Д. 314 ауд.
	$14^{50} – 15^{35}$									
	$15^{45} – 16^{30}$						Учебная практика Оркестр Спирев Д.А. 423 ауд.	Гармония Музюкина Е.И. № 9 СОШ		Гармония Ищенко Е.Б. 320 ауд.
	$16^{35} – 17^{20}$								Гармония Ищенко Е.Б. 320 ауд.	
	$17^{30} – 18^{15}$			УП по педагогической работе Калинина Я.О. СДШИ	Безопасность жизнедеятельности Муртазин К.Д. 314 ауд.		Сольфеджио Музюкина Е.И. №9 СОШ		Безопасность жизнедеятельности Муртазин К.Д. 314 ауд.	
	$18^{20} – 19^{05}$									

Суббота	$8^{30} – 9^{15}$	Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.		Хоровая литература Садыкова И.Р. 215 ауд.		Методика обучения игре на инструменте Гильштейн Е.Ю. 312 ауд.					
	$9^{20} – 10^{05}$										
	$10^{10} – 10^{55}$	2 группа Полифония Коротовских Н.А. 213 ауд.			Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.				Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. №1 СОШ		
	$11^{00} – 11^{45}$										
	$11^{50} – 12^{35}$			Анализ музыкальных произведений Коротовских Н.А. 213 ауд.		Гармония Долганова Л.В. 06 ауд.	Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.		Оркестровый класс Мукаев В.В. 423 ауд.	Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.	
	$12^{40} – 13^{25}$										
	$14^{00} – 14^{45}$	2 группа Гармония Долганова Л.В. №4 СОШ	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам Тимакова Н.Г. 06 ауд.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. №7 СОШ		Анализ музыкальных произведений Коротовских Н.А. 213 ауд.	Методика обучения игре на инструменте Пичугин Д.В. 410 ауд.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. №7 СОШ	Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.		
	$14^{50} – 15^{35}$										
	$15^{45} – 16^{30}$						Гармония Музюкина Е.И. №9 СОШ				
	$16^{35} – 17^{20}$	2 группа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. №7 СОШ				2 группа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. №7 СОШ					
	$17^{30} – 18^{15}$										
	$18^{20} – 19^{05}$										

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова