ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по УМР Бутова И.А.
«26» августа 2026 г.

_3_ курс СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СО СРОКОМ ОСВОЕНИЯ 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ
I полугодие 2026/2027 учебного года
Р А С П И С А Н И Е

День	Время	Фортепиано	Теория музыки	Хоровое дирижирование	Инструменты народного оркестра	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Вокальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадное пение
Понедельник	8^{30} – 9^{15}	Основы музыкального редактирования Прибылова К.П. vip-зал								
	9^{20} – 10^{05}									
	10^{10} – 10^{55}			Учебная практика Хоровой класс Чернова Н.Г. 215 ауд.	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.		Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.	Сценическая подготовка Колганова О.А Лопатин Д.С. Большой зал		Методика обучения эстрадному пению Балакина А.И. Пристрой №3
	11^{00} – 11^{45}							Учебная практика Сценическая подготовка Колганова О.А. Лопатин Д.С. Большой зал		
	11^{50} – 12^{35}									
	12^{40} – 13^{25}									
	14^{00} – 14^{45}	Английский язык Забигулина Д.В. 420 ауд.		Учебная практика Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.		Учебная практика Оркестр Матушкин А.М. Большой зал	Английский язык Забигулина Д.В. 420 ауд.		Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.	Танец, сценическое движение, Ерошкина Н.А. Пристрой №1
	14^{50} – 15^{35}				Методика обучения игре на инструменте Севостьянова Е.О. №7 СОШ					УП Танец, сценическое движение Ерошкина Н.А. Пристрой №1
	15^{45} – 16^{30}	Основы системы музыкального образования Прибылова К.П. vip-зал		Методика преподавания хоровых дисциплин Сафронова О.Г. 215 ауд.	Основы системы музыкального образования Прибылова К.П. vip-зал					Английский язык Забигулина Д.В. 420 ауд.
	16^{35} – 17^{20}									
	17^{30} – 18^{15}			Гармония Петлай О.В. 15 ауд.	История исполнительского искусства Мехонцева Т. №9 СОШ		Учебная практика Оркестр Спирев Д.А. 423 ауд.		Английский язык Забигулина Д.В. 420 ауд.	
	18^{20} – 19^{05}	История исполнительского искусства Белобородова В.В. 317 ауд.								

Вторник	$8^{30} – 9^{15}$		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Самойлова А.В. 201 ауд.		Возрастная психология Мухибуллина Э.Г. 317 ауд.					
	$9^{20} – 10^{05}$	Возрастная психология Мухибуллина Э.Г. 317 ауд.		Возрастная психология Мухибуллина Э.Г. 317 ауд.						Возрастная психология Мухибуллина Э.Г. 317 ауд.
	$10^{10} – 10^{55}$	Немецкий язык Чайкова С.С. 15 ауд.								
	$11^{00} – 11^{45}$				Основы философии Чусовитина А.А. №9 СОШ					
	$11^{50} – 12^{35}$	Сольфеджио Прибылова К.П. vip-зал	Гармония Ваганова Ю.Н. 213 ауд.						Оркестровый класс Мукаев В.В. 423 ауд.	
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$			Учебная практика Хоровой класс Кочетова О.В. 215ауд.	Учебная практика Оркестр Черноголов И. А. Большой зал			Основы философии Чусовитина А.А. 317 ауд.		
	$14^{50} – 15^{35}$									
	$15^{45} – 16^{30}$						Сольфеджио Музюкина Е.И. №9 СОШ			
	$16^{35} – 17^{20}$	Основы философии Чусовитина А.А. 317 ауд.								
	$17^{30} – 18^{15}$						Гармония Музюкина Е.И. №9 СОШ	Итальянский язык Бобнев Б.А. №2 СОШ	Джазовая гармония Пучкова Е.О. №4 СОШ	
	$18^{20} – 19^{05}$									
Среда	$8^{30} – 9^{15}$	Физическая культура Сизов Д.А. Спорт-зал				Немецкий язык Чайкова С.С. 15 ауд.		Грим Колганова О.А. 321 ауд.		
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$	Гармония Прибылова К.П. vip-зал	Возрастная психология Мухибуллина Э.Г. №7 СОШ	Хороведение Кочетова О.В. 215 ауд.	Физическая культура Сизов Д.А. Спорт-зал			Возрастная психология Мухибуллина Э.Г. №7 СОШ		
	$11^{00} – 11^{45}$									
	$11^{50} – 12^{35}$	Общественные мероприятия						Физическая культура Сизов Д.А. Спорт-зал		
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$			Учебная практика Хоровой класс Чернова Н.Г. 215ауд. Кочетова О.В. Большой зал						Ансамблевое исполнительство Балакина А.И. Пристрой № 1
	$14^{50} – 15^{35}$		Анализ музыкальных произведений Коротовских Н.А. 213 ауд.							УП Ансамбль Балакина А.И. Пристрой № 1
	$15^{45} – 16^{30}$		Зарубежная музыка на современном этапе Коротовских Н.А. 213 ауд.			Гармония Долганова Л.В. №4 СОШ		УП Мастерство актера Ерошкина Н.А. Пристрой №1	Гармония Голдырев А.О. №3 СОШ	
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$									
	$18^{20} – 19^{05}$									

Четверг	$8^{30} – 9^{15}$		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Самойлова А.В. 214 ауд.		Английский язык Забигулина Д.В. 09 ауд.	История исполнительского искусства Лукашевская В.А. 201 ауд.				
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.		Английский язык Забигулина Д.В. 420 ауд.					Сольфеджио Голдырев А.О. 09 ауд.	
	$11^{00} – 11^{45}$						Оркестровый класс Спирев Д.А. Большой зал			
	$11^{50} – 12^{35}$		Педагогические основы преподавания музыкальной литературы Коротовских Н.А. 213 ауд.					Учебная практика Хоровое исполнительство Махова А.Е. Малый зал	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Петлай О.В. 06 ауд.	
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$			Вокальный ансамбль Резепин И.В. 215 ауд.	Сольфеджио Ищенко Е.Б. 320 ауд.			Сольфеджио Музюкина Е.И. №9 СОШ		
	$14^{50} – 15^{35}$					Учебная практика Оркестр Матушкин А. М. Большой зал				Мастерство актера Ерошкина Н.А. Пристрой №1
	$15^{45} – 16^{30}$			Сольфеджио Петлай О.В. №4 СОШ						
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$				Гармония Ищенко Е.Б. 320 ауд.	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.				
	$18^{20} – 19^{05}$									
Пятница	$8^{30} – 9^{15}$					Основы системы музыкального образования Прибылова К.П. vip-зал				Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.
	$9^{20} – 10^{05}$		Основы композиции Вахина С.А. СДШИ 211 каб.							
	$10^{10} – 10^{55}$			Учебная практика Хоровой класс Чернова Н.Г. Большой зал					История стилей музыкальной эстрады Риккер Н.Г. 423 ауд.	
	$11^{00} – 11^{45}$		Сольфеджио Ваганова Ю.Н. 213 ауд.							
	$11^{50} – 12^{35}$									
	$12^{40} – 13^{25}$			**Практика**					Методика обучения игре на инструменте Мукаев В.В. 423 ауд.	
	$14^{00} – 14^{45}$	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Петлай О.В. 06 ауд.		Учебная практика Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.	Учебная практика Оркестр Черноголов И. А. Большой зал	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Петлай О.В. 06 ауд.			Учебная практика Оркестр Мукаев В.В. 423 ауд.	Сольфеджио Вахина С.А. СДШИ 211 каб.
	$14^{50} – 15^{35}$						История исполнительского искусства Ежов И.А. №7 СОШ			
	$15^{45} – 16^{30}$						Учебная практика Оркестр Спирев Д.А. 423 ауд.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Петлай О.В. 15 ауд.		Гармония Вахина С.А. СДШИ 211 каб.
	$16^{35} – 17^{20}$			Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Петлай О.В. 15 ауд.						
	$17^{30} – 18^{15}$									
	$18^{20} – 19^{05}$									

Суббота	$8^{30} – 9^{15}$									
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$			Хоровая литература Садыкова И.Р. 215 ауд.			Методика обучения игре на инструменте Пичугин Д.В. 410 ауд.			
	$11^{00} – 11^{45}$				Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Ваганова Ю.Н. 214 ауд.		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Ваганова Ю.Н. 214 ауд.			
	$11^{50} – 12^{35}$		Методика преподавания сольфеджио Тимакова Н.Г. № 7 СОШ	Вокальный ансамбль Садыкова И.Р. 215 ауд.				Гармония Музюкина Е.И. №9 СОШ	Оркестр Мукаев В.В. 423 ауд.	
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$									
	$14^{50} – 15^{35}$									
	$15^{45} – 16^{30}$		Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.			Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.		Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.		
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$					Сольфеджио Долганова Л.В. №4 СОШ				
	$18^{20} – 19^{05}$									

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова