ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по УМР Бутова И.А.
«26» августа 2026 г

_2_ курс СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СО СРОКОМ ОСВОЕНИЯ 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ
I полугодие 2026/2027 учебного года
Р А С П И С А Н И Е

<table>
<tr><th>День</th><th>Время</th><th>Фортепиано</th><th>Теория музыки</th><th>Хоровое дирижирование</th><th>Инструменты народного оркестра</th><th>Оркестровые струнные инструменты</th><th>Оркестровые духов.и ударные инструменты</th><th>Вокальное искусство</th><th>Инструменты эстрадного оркестра</th><th>Эстрадное пение</th></tr>
<tr><td rowspan="15">Понедельник</td><td>$8^{30} – 9^{15}$</td><td colspan="3" rowspan="2">Основы педагогики Мухибуллина Э.Г. 317 ауд.</td><td></td><td></td><td></td><td>08:00 – 08:45 Русский язык Васильев Д.В. № 3 СОШ</td><td></td><td>08:00 – 08:45 Русский язык Васильев Д.В. № 3 СОШ</td></tr>
<tr><td>$9^{20} – 10^{05}$</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="3">Сценическая подготовка Колганова О.А. Лопатин Д.С. Большой зал</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>$10^{10} – 10^{55}$</td><td>Устройство клавишных инструментов Севостьянов Р.В. №9 СОШ</td><td></td><td rowspan="2">Учебная практика Хоровой класс Чернова Н.Г. 215 ауд.</td><td colspan="3" rowspan="2">Основы педагогики Мухибуллина Э.Г. 317 ауд.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>$11^{00} – 11^{45}$</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>$11^{50} – 12^{35}$</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="2">История музыкального театра Лебедь Е.А. 319 ауд.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>$12^{40} – 13^{25}$</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>$14^{00} – 14^{45}$</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Прибылова К.П. vip-зал</td><td rowspan="2">Учебная практика Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.</td><td colspan="3">14:15Русский язык Васильев Д.В. № 2 СОШ</td><td rowspan="2">История мировой культуры в том числе работа над Индивидуальным проектом Безгинова И.В. 314 ауд.</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">История мировой культуры в том числе работа над Индивидуальным проектом Безгинова И.В. 314 ауд.</td></tr>
<tr><td>$14^{50} – 15^{35}$</td><td></td><td rowspan="3">Учебная практика Оркестр Матушкин А.М. Большой зал</td><td></td></tr>
<tr><td>$15^{45} – 16^{30}$</td><td colspan="3" rowspan="2">История мировой культуры в том числе работа над Индивидуальным проектом Безгинова И.В. 314 ауд.</td><td rowspan="2">Инструментоведение Севостьянова Е.О. №7 СОШ</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Инструментоведение Ведерников Д.А. 09 ауд.</td><td>Танец, сценическое движение Ерошкина Н.А. Пристрой №1</td></tr>
<tr><td>$16^{35} – 17^{20}$</td><td>Учебная практика. Танец, сценическое движение Ерошкина Н.А. Пристрой №1</td></tr>
<tr><td>$17^{30} – 18^{15}$</td><td>История исполнительского искусства Белобородова В.В. 317 ауд.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="2">Учебная практика Оркестр Спирев Д.А. 423 ауд.</td><td></td><td rowspan="2">История мировой культуры в том числе работа над Индивидуальным проектом Безгинова И.В. 314 ауд.</td><td></td></tr>
<tr><td>$18^{20} – 19^{05}$</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Вторник	$8^{30} – 9^{15}$			Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Петлай О.В. №9 СОШ		Сольфеджио Вахина С.А. СДШИ 211 каб.		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Петлай О.В. №9 СОШ			
	$9^{20} – 10^{05}$										
	$10^{10} – 10^{55}$		Гармония Ищенко Е.Б. 320 ауд.		Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики Мухибуллина Э.Г. 317 ауд.	Гармония Вахина С.А. СДШИ 211 каб.		Основы педагогики Мухибуллина Э.Г. 317 ауд.			
	$11^{00} – 11^{45}$										
	$11^{50} – 12^{35}$								Оркестровый класс Мукаев В.В. 423 ауд.		
	$12^{40} – 13^{25}$	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики Мухибуллина Э.Г. 317 ауд.		Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики Мухибуллина Э.Г. 317 ауд.			Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики Мухибуллина Э.Г. 317 ауд.				
	$14^{00} – 14^{45}$	Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.		Учебная практика Хоровой класс Кочетова О.В. 215ауд.	Учебная практика Оркестр Черноголов И. А. Большой зал		Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.	Математика Филиппова М.В. №7 СОШ	География Бутов Ю.В. № 4 СОШ	Математика Филиппова М.В. №7 СОШ	
	$14^{50} – 15^{35}$							География Бутов Ю.В. № 4 СОШ		География Бутов Ю.В. № 4 СОШ	
	$15^{45} – 16^{30}$	География Бутов Ю.В. № 4 СОШ							Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.		
	$16^{35} – 17^{20}$				География Бутов Ю.В. № 4 СОШ						
	$17^{30} – 18^{15}$		Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.					Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.	1 группа Гармония Баканач Е.А. 214 ауд.		
	$18^{20} – 19^{05}$										

Среда	$8^{30} – 9^{15}$	История Болдырева Е.С. 316 ауд.							Биология Иванова Е.А. №3 СОШ	
	$9^{20} – 10^{05}$				Математика Филиппова М.В. №9 СОШ					
	$10^{10} – 10^{55}$							Сольфеджио Цыганова Т.В. 320 ауд.	Математика Филиппова М.В. №9 СОШ	
	$11^{00} – 11^{45}$	Математика Филиппова М.В. №9 СОШ			История Болдырева Е.С. 316 ауд.					
	$11^{50} – 12^{35}$	Общественные мероприятия						Элементарная теория музыки Цыганова Т.В. 320 ауд.	Общественные мероприятия	Джазовое сольфеджио Малявкина И.В. 09 ауд.
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$		Основные системы музыкального образования Прибылова К.П. vip-зал	Учебная практика Хоровой класс Чернова Н.Г. 215 ауд. Кочетова О.В. Большой зал			Гармония Цыганова Т.В. 09 ауд.	История Болдырева Е.С. 316 ауд.	1 группа Сольфеджио Баканач Е.А. 214 ауд.	История Болдырева Е.С. 316 ауд.
	$14^{50} – 15^{35}$									
	$15^{45} – 16^{30}$			Хороведение Махова А.Е. 215 ауд.						
	$16^{35} – 17^{20}$				Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Прибылова К.П. vip-зал		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Прибылова К.П. vip-зал		История Болдырева Е.С. 316 ауд.	
	$17^{30} – 18^{15}$									Ансамблевое исполнительство Балакина А.И. Пристрой № 1
	$18^{20} – 19^{05}$									УП Ансамбль Балакина А.И. Пристрой № 1

Четверг	$8^{30} – 9^{15}$			Гармония Петлай О.В. 213 ауд.						
	$9^{20} – 10^{05}$		Сольфеджио Ищенко Е.Б. 320 ауд.							
	$10^{10} – 10^{55}$								Русский язык Васильев Д.В. № 1 СОШ	Сольфеджио Петлай О.В. 213 ауд.
	$11^{00} – 11^{45}$	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Прибылова К.П. vip-зал				Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Прибылова К.П. vip-зал	Оркестровый класс Спирев Д.А. Большой зал	Учебная практика Хоровое исполнительство Махова А.Е. Малый зал		
	$11^{50} – 12^{35}$		12:05 Основы менеджмента и связи с общественностью Колесникова Е.В. №7 СОШ							Инструментоведение Канунников И.Н. Пристрой №3
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Прибылова К.П. vip-зал	Изучение современного репертуара вокального ансамбля Резепин И.В. 215 ауд.	Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.	Инструментоведение Долганова Л.В. №2 СОШ				Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.
	$14^{50} – 15^{35}$					Оркестровый класс Матушкин А. М. Большой зал				
	$15^{45} – 16^{30}$			Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.	Гармония Ищенко Е.Б. 320 ауд.					УП Основы сценической речи Ерошкина Н.А Пристрой №1
	$16^{35} – 17^{20}$								Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Прибылова К.П. vip-зал	
	$17^{30} – 18^{15}$				История мировой культуры в том числе работа над Индивидуальным проектом Безгинова И.В. 316 ауд.					
	$18^{20} – 19^{05}$									
Пятница	$8^{30} – 9^{15}$			Сольфеджио Петлай О.В. 06 ауд.	Сольфеджио Ищенко Е.Б. 320 ауд.					
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$			Учебная практика Хоровой класс Чернова Н.Г. Большой зал				История вокального исполнительства Рагозина А.М. 201 ауд.	2 группа (платно) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Прибылова К.П. vip-зал	Гармония Петлай О.В. 06 ауд.
	$11^{00} – 11^{45}$									
	$11^{50} – 12^{35}$									
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$		Основы литературного и музыкального редактирования Ваганова Ю.Н. ауд. 213	Учебная практика Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.	Оркестровый класс Черноголов И. А. Большой зал		Сольфеджио Цыганова Т.В. 15 ауд.	Биология Иванова Е.А. №1 СОШ	Учебная практика Оркестровый класс Мукаев В.В. 423 ауд.	Биология Иванова Е.А. №1 СОШ
	$14^{50} – 15^{35}$									
	$15^{45} – 16^{30}$	Биология Иванова Е.А. № 1 СОШ					Учебная практика Оркестр Спирев Д.А. 423 ауд.		2 группа Сольфеджио Баканач Е.А. 317 ауд.	
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$	Сольфеджио Долганова Л.В. №3 СОШ			Биология Иванова Е.А. №1 СОШ			Сценическое движение Цалко Е.В. Спорт.зал		
	$18^{20} – 19^{05}$									

Суббота	$8^{30} – 9^{15}$								2 группа Гармония Баканач Е.А. №1 СОШ	
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$						.		Физическая культура Кучуренко В.Л. Спорт-зал	
	$11^{00} – 11^{45}$	Русский язык Васильев Д.В. 316 ауд.					Инструментоведение Пичугин Дм.В. 410 ауд.			
	$11^{50} – 12^{35}$		.	Изучение современного репертуара вокального ансамбля Садыкова И.Р. 215 ауд.				Физическая культура Кучуренко В.Л. Спорт-зал	Оркестр Мукаев В.В. 423 ауд.	Физическая культура Кучуренко В.Л. Спорт-зал
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$	Физическая культура Кучуренко В.Л. Спорт-зал								
	$14^{50} – 15^{35}$									
	$15^{45} – 16^{30}$	Гармония Долганова Л.В. №4 СОШ	Методика преподавания ритмики Кирова Л.В. СДШИ 104 ауд.		Физическая культура Кучуренко В.Л. Спорт-зал					
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$					Английский язык Зарецкая А.Н. 420 ауд.				
	$18^{20} – 19^{05}$									

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова