ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:

_____

Проректор по УМР Бутова И.А.

«_26_» августа 2026 г.

_5_ курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (специалитет) I полугодие 2026/2027 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

День	Время	Ф	МЗКВ	КОМП	ХРАХ	КНИ	КСИ	КДиУИ	МТИ
Понедельник	$8^{30} – 9^{15}$								
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$								
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$								
	$12^{40} – 13^{25}$			Фольклор народов мира Короленко О.В. 317 ауд.					Производственная исполнительская практика (практика работы в театре) Колганова О.А. Лопатин Д.С. Большой зал
	$14^{00} – 14^{45}$		История русской музыки Растворова Н.В. 201 ауд.		Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.				Класс музыкального театра Колганова О.А. Лопатин Д.С. Большой зал
	$14^{50} – 15^{35}$						Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал		
	$15^{45} – 16^{30}$				История современной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.				
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$							Оркестровый класс Пичугин Дм.В. 423 ауд.	
	$18^{20} – 19^{05}$								

Вторник	$8^{30} – 9^{15}$								
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$								
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$				Ансамблевое музицирование Кочетова О.В, 215 ауд.				
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$		.		Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. 215 ауд.	Оркестровый класс Черноголов И. А. Большой зал		Оркестровый класс Пичугин Дм.В. 423 ауд.	
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$								
	$16^{35} – 17^{20}$						Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал		
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								
Среда	$8^{30} – 9^{15}$								
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$								
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$	Общественные мероприятия							
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$				Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. 215 ауд.				
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$								
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								

Четверг	$8^{30} – 9^{15}$									
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$									
	$11^{00} – 11^{45}$								Производственная оркестровая практика Пичугин Дм.В. Большой зал	
	$11^{50} – 12^{35}$									
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$				Ансамблевое музицирование Резепин И.В. 215 ауд.					14.30-15.15 Производственная исполнительская практика (практика работы в театре) Колганова О.А. Лопатин Д.С. ауд. 423
	$14^{50} – 15^{35}$						Производственная оркестровая практика Матушкин А.М. Большой зал			
	$15^{45} – 16^{30}$									15.20-16.05 Класс музыкального театра Колганова О.А. Лопатин Д.С. ауд. 423
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$									
	$18^{20} – 19^{05}$									

Пятница	$8^{30} – 9^{15}$	История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.			История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.				
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$	Основы научного исследования Леонов П.Л. 317 ауд.							
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$					Основы научного исследования Леонов П.Л. 317 ауд.			
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$				Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.	Производственная оркестровая практика Черноголов И.А. Большой зал			
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$	Искусство импровизации Бугаев А.Н. Звукооператорская							
	$16^{35} – 17^{20}$						Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал		
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								
Суббота	$8^{30} – 9^{15}$								
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$			Электронная и компьютерная музыка Сергиенко П.Г. 317 ауд.					
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$		Вокальная подготовка Лебедь Е.А. 319 ауд.						
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$		История русской музыки Растворова Н.В. 316 ауд.		Методика работы с артистами коллектива Матушкин А.М. 207 ауд.				
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$								
	$16^{35} – 17^{20}$		Современная музыка Кучер Н.Ю. 201 ауд.						
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова