

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-методической работе Бутова И.А.

2023 г.

**ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**4 КУРС ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)**

**РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА**

**УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - СПЕЦИАЛИТЕТ**

Дата	ФОРТЕПИАНО	КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	КОМПОЗИЦИЯ
25 декабря Понедельник		14-50 зачет Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал						16-35 зачет Методика преподавания музыкально- теоретических дисциплин (методика преподавания музыкальной литературы) Широких Т.Н. ауд. 214
	17-30 зачет Основы государственной культурной политики Российской Федерации Титова С.С. vip-зал	17-30 зачет Основы государственной культурной политики Российской Федерации Титова С.С. vip-зал	17-30 зачет Основы государственной культурной политики Российской Федерации Титова С.С. vip-зал	17-30 зачет Основы государственной культурной политики Российской Федерации Титова С.С. vip-зал	17-30 зачет Основы государственной культурной политики Российской Федерации Титова С.С. vip-зал	17-30 зачет Основы государственной культурной политики Российской Федерации Титова С.С. vip-зал	17-30 зачет Основы государственной культурной политики Российской Федерации Титова С.С. vip-зал	17-30 зачет Основы государственной культурной политики Российской Федерации Титова С.С. vip-зал
26 декабря Вторник			14-00 зачет Оркестровый класс Гейнеман А.А. ауд. 423	13-30 зачет Оркестровый класс Черноголов И.А. Большой зал		11-50 зачет Ансамблевое музыцирование Кочетова О.В. ауд. 215	15-45 зачет Оперная драматургия Растворова Н.В. ауд. 201	

Дата	ФОРТЕПИАНО	КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	КОМПОЗИЦИЯ
27 декабря Среда			10-10 зачет Камерный ансамбль (медные духовые и ударные инструменты) Комиссия ауд. 410					16-35 зачет Методика преподавания музыкально- теоретических дисциплин (методика преподавания гармонии, сольфеджио и ЭТМ, анализа музыкальных произведений) Секретова Л.А. ауд. 317
28 декабря Четверг		11-50 зачет Изучение концертного репертуара Комиссия ауд. 318	09-20 зачет Фортепиано Комиссия ауд. 310	11-50 зачет Изучение педагогического репертуара Комиссия ауд. 403	12-40 зачет Класс музыкального театра Матушкин А.М. Козулина Т.В. ауд. 423	15-00 зачет Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Сафронова О.Г. ауд. 208		
				14-00 зачет Изучение концертного репертуара Комиссия ауд. 403	14-00 зачет Музыкальная культура Урала Кучер Н.Ю. ауд. 317			
29 декабря Пятница	15-45 зачет Концертмей- стерский класс Комиссия ауд. 418	17-30 зачет Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. с/зал	15-45 зачет Изучение концертного репертуара Комиссия ауд. 410			14-00 зачет Хоровой класс Кочетова О.В. ауд. 215		15-45 зачет Сочинение Кривошей А.Д. ауд. 302
	17-30 зачет Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. с/зал							17-30 зачет Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. с/зал

Дата	ФОРТЕПИАНО	КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ИСКУССТВО ОПЕЛЬНОГО ПЕНИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	М. ЗЫКОВЕДИНИЕ	КОМПОЗИЦИЯ
30 декабря Суббота				08-30 зачет Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. с/зал			11-50 зачет Поэтика музыкальной композиции Секретова Л.А. ауд. 09	09-20 зачет Электронная и компьютерная музыка Сергиенко П.Г. ауд. 302
<b>31 декабря Воскресенье</b>								
<b>1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово</b>								
09 января Вторник					10-10 зачет Актерская пластика Колганова О.А. ауд. 423		15-45 зачет с оценкой Учебная практика: Журналистская практика Растворова Н.В. ауд. 201	
10 января Среда	14-00 зачет Камерный ансамбль Комиссия Малый зал	14-00 зачет Камерный ансамбль Комиссия Малый зал			12-00 зачет Камерное пение Комиссия Большой зал			17-30 зачет Массовая музыкальная культура Титова С.С. ауд. 201
11 января Четверг								
12 января Пятница	10-00 зачет Изучение концертного репертуара Комиссия ауд. 414	15-00 зачет Ансамбль струнных смычковых инструментов Комиссия Малый зал						


Дата	ФОРТЕПИАНО	КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	КОМПОЗИЦИЯ
13 января Суббота								
<b>14 января Воскресенье</b>								
15 января Понедельник		10-10 экзамен / курсовая работа Методика обучения игре на струнных инструментах Ферапонтов В.Е. ауд. 09	13-00 экзамен Ансамбль духовых (ударных) инструментов Комиссия Большой зал	10-10 экзамен Фортепиано Комиссия ауд. 310		14-00 экзамен/ курсовая работа Методика преподавания специальных дисциплин Сафронова О.Г. ауд. 207	11-50 экзамен История русской музыки Растворова Н.В. ауд. 15	11-50 экзамен/ курсовая работа История современной музыки Растворова Н.В. ауд. 15
16 января Вторник								
17 января Среда	14-00 экзамен Изучение педагогического репертуара Комиссия ауд. 414							

Дата	ФОРТЕПИАНО	КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	КОМПОЗИЦИЯ
18 января Четверг			15-45 экзамен / курсовая работа Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах Ежов И.А. ауд. 15		12-00 экзамен Сольное пение Комиссия Большой зал	10-00 экзамен Дирижирование Комиссия ауд. 215		
19 января Пятница		10-10 экзамен Фортепиано Комиссия ауд. 310		14-00 экзамен Ансамбль народных инструментов Комиссия Большой зал			10-10 экзамен Фортепиано Комиссия ауд. 310	10-10 экзамен Фортепиано Комиссия ауд. 310
20 января Суббота	10-10 экзамен История русской музыки Широких Т.Н. ауд. 214							
<b>21 января Воскресенье</b>								
22 января Понедельник		10-10 экзамен История русской музыки Широких Т.Н. ауд. 214	10-10 экзамен История русской музыки Широких Т.Н. ауд. 214	10-10 экзамен История русской музыки Широких Т.Н. ауд. 214	10-10 экзамен История русской музыки Широких Т.Н. ауд. 214	10-10 экзамен История русской музыки Широких Т.Н. ауд. 214		
23 января Вторник	14-00 экзамен Специальный инструмент Комиссия Большой зал							

Дата	ФОРТЕПИАНО	КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	КОМПОЗИЦИЯ
24 января Среда				10-00 экзамен Специальный инструмент Комиссия Большой зал			14-00 экзамен Музыкальная форма Секретова Л.А. ауд. 06	
25 января Четверг						09-00 экзамен / курсовая работа История хоровой музыки Садыкова И.Р. ауд. 215		
26 января Пятница	10-00 экзамен / курсовая работа Основы концертмейстер- ской деятельности Бутова И.А. ауд. 304		12-00 экзамен Специальный инструмент Комиссия Большой зал					
27 января Суббота		10-00 экзамен Специальный инструмент Комиссия Большой зал					10-10 экзамен/ курсовая работа История зарубежной музыки Секретова Л.А. ауд. 15	
<b>28 января Воскресенье</b>								
29 января Понедельник				10-00 экзамен / курсовая работа Методика обучения игре на народных инструментах Слуева О.В. ауд. 421			10-10 экзамен Фортепиано Комиссия ауд. 310	

Дата	ФОРТЕПИАНО	КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	КОМПОЗИЦИЯ
30 января Вторник	10-10 экзамен / курсовая работа Методика обучения игре на фортепиано Булатова Н.О. ауд. 320						11-50 экзамен Инструментовка Домнина Е.Р. ауд. 214	
31 января Среда								

Декан факультета музыкального искусства

 Н.О. Булатова