ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:

_____

Проректор по УМР Бутова И.А.

« 26 » августа 2026 г.

2 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (специалитет) I полугодие 2026/2027 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

День	Время	Ф	МЗКВ	КОМП	ХРАХ	КНИ	КСИ	КДиУИ	МТИ
Понедельник	$8^{30} – 9^{15}$	История зарубежной музыки Короленко О.В. 06 ауд.	История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.		История зарубежной музыки Короленко О.В. 06 ауд.		История зарубежной музыки Короленко О.В. 06 ауд.		Методика обучения вокалу Крестовская О.С. 417 ауд.
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$	Английский язык Наседкина С.С. 15 ауд.		Английский язык Наседкина С.С. 15 ауд.			Английский язык Наседкина С.С. 15 ауд.		Сольфеджио Короленко О.В. 320 ауд.
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$								
	$12^{40} – 13^{25}$			История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.	И с т о р и я Р о с с и и И в л е в Н . Н . 3 1 4 а у д .				Производственная исполнительская практика (практика работы в театре) Колганова О.А. Лопатин Д.С. Большой зал
	$14^{00} – 14^{45}$		Английский язык Наседкина С.С. 316 ауд.		Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.	Английский язык Наседкина С.С. 316 ауд.		Английский язык Наседкина С.С. 316 ауд.	Класс музыкального театра Колганова О.А. Лопатин Д.С. Большой зал
	$14^{50} – 15^{35}$						Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал		
	$15^{45} – 16^{30}$								
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$			Современный музыкальный театр Соловьев А.В. 320 ауд.				Оркестровый класс Пичугин Дм.В. 423 ауд.	
	$18^{20} – 19^{05}$								

Вторник	$8^{30} – 9^{15}$	История мировой культуры Безгинова И.В. 316 ауд.				Философия Рахимова М.В. 314 ауд.			
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$	Философия Рахимова М.В. 314 ауд.				История мировой культуры Безгинова И.В. 316 ауд.			
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$	История фортепианного искусства Булатова Н.О. 201 ауд.	Полифония Истомина И.В. №3 СОШ		Ансамблевое музицирование Кочетова О.В. 215 ауд.		Немецкий язык Чайкова С.С. 15 ауд.		
	$12^{40} – 13^{25}$		Гармония Кучер Н.Ю. 214 ауд.	Полифония Истомина И.В. №7 СОШ					
	$14^{00} – 14^{45}$				Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. 215 ауд.	Оркестровый класс Черноголов И. А. Большой зал		Оркестровый класс Пичугин Дм.В. 423 ауд.	Грим Колганова О.А. 09 ауд.
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$	Музыкальная педагогика и психология Постовалова А.И. 316 ауд.							
	$16^{35} – 17^{20}$						Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал		
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								
Среда	$8^{30} – 9^{15}$	История России Ивлев Н.Н. 314 ауд.							История России Ивлев Н.Н. 314 ауд.
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$				Хороведение Кочетова О.В. 215 ауд.	Музыкальная педагогика и психология Постовалова А.И. 317 ауд.			
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$	Общественные мероприятия							
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$				Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. Большой зал				
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал							
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								

Четверг	$8^{30} – 9^{15}$					История зарубежной музыки Короленко О.В. №9 СОШ		История зарубежной музыки Короленко О.В. №9 СОШ		
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$									
	$11^{00} – 11^{45}$		Музыкальная критика и журналистика Баканач Е.А. 06 ауд.					Производственная оркестровая практика Пичугин Дм.В. Большой зал		
	$11^{50} – 12^{35}$	История исполнительских стилей Булатова Н.О. №9 СОШ		Анализ музыкальной формы Сергиенко П.Г. 317 ауд.						
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$				Ансамблевое музицирование Резепин И.В. 215 ауд.				14.30-15.15 Производственная исполнительская практика (практика работы в театре) Колганова О.А. Лопатин Д.С. ауд. 423	
	$14^{50} – 15^{35}$		Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио и ЭТМ) Секретова Л.А. 06 ауд.				Производственная оркестровая практика Матушкин А.М. Большой зал		15.20-16.05 Класс музыкального театра Колганова О.А. Лопатин Д.С. ауд. 423	
	$15^{45} – 16^{30}$		Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин (анализа музыкальных произведений) Секретова Л.А. 06 ауд.	История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.	Хоровая культура Урала Резепин И.В. 215 ауд.	История исполнительских стилей Севостьянова Е.О. 15 ауд.				
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$		Музыкальная форма Домнина Е.Р. 09 ауд.			История исполнительского искусства на народных инструментах Севостьянова Е.О. 15 ауд.	История исполнительского искусства на струнных инструментах Багинская С.В. 15 ауд.		Итальянский язык Бобнев Б.А. №1 СОШ	
	$18^{20} – 19^{05}$									

Пятница	$8^{30} – 9^{15}$			Гармония Сергиенко П.Г. 302 ауд.	Сольфеджио Соловьев А.В. №9 СОШ				
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$	Современная нотация Сергиенко П.Г. 302 ауд.	Современная нотация Соловьев А.В. 09 ауд.						Актерское мастерство Ерошкина Н.А. Пристрой №1
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$	Физическая подготовка Викторов Д.В. Спорт-зал							
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$				Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.	Производственная оркестровая практика Черноголов И.А. Большой зал			
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$							История исполнительского искусства на духовых и ударных инструментах Ежов И.А. №7 СОШ	Актерская пластика Цалко Е.В. Спорт/зал
	$16^{35} – 17^{20}$						Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал		
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								
Суббота	$8^{30} – 9^{15}$								
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$		Древнерусское певческое искусство Юровская О.Л. 15 ауд.						
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$		Музыкальная культура Урала Белова О.В. 09 ауд.			Анализ музыкальной формы Сергиенко П.Г. 317 ауд.			
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$								
	$14^{50} – 15^{35}$						История исполнительских стилей Багинская С.В. №2 СОШ	Анализ музыкальной формы Сергиенко П.Г. 317 ауд.	
	$15^{45} – 16^{30}$	Анализ музыкальной формы Сергиенко П.Г. 317 ауд.			Анализ музыкальной формы Сергиенко П.Г. 317 ауд.				
	$16^{35} – 17^{20}$		История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.						
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова