ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:

_____

Проректор по УМР Бутова И.А.

«_26_» августа 2026 г.

1 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (специалитет) I полугодие 2026/2027 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

День	Время	Ф	МЗКВ	КОМП	ХРАХ	КНИ	КСИ	КДиУИ	МТИ
Понедельник	8^{30} – 9^{15}	История России Ивлев Н.Н. 314 ауд.						Сольфеджио Белова О.В. 09 ауд.	
	9^{20} – 10^{05}								
	10^{10} – 10^{55}	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки Викторов Д.В. 06 ауд.				История России Ивлев Н.Н. 314 ауд.			
	11^{00} – 11^{45}								
	11^{50} – 12^{35}					Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.	Сольфеджио Белова О.В. 09 ауд.		
	12^{40} – 13^{25}								
	14^{00} – 14^{45}	Сольфеджио Белова О.В. 09 ауд.			Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.				
	14^{50} – 15^{35}						Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал		
	15^{45} – 16^{30}					История зарубежной музыки Короленко О.В. №1 СОШ		История зарубежной музыки Короленко О.В. №1 СОШ	
	16^{35} – 17^{20}								
	17^{30} – 18^{15}							Оркестровый класс Пичугин Дм.В. 423 ауд.	
	18^{20} – 19^{05}								
Вторник	8^{30} – 9^{15}					Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки Викторов Д.В. 06 ауд.			
	9^{20} – 10^{05}								
	10^{10} – 10^{55}								
	11^{00} – 11^{45}								
	11^{50} – 12^{35}	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.			Ансамблевое музицирование Кочетова О.В. 215 ауд.		Немецкий язык Чайкова С.С. 15 ауд.	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.	
	12^{40} – 13^{25}								
	14^{00} – 14^{45}	Английский язык Наседкина С.С. 314 ауд.	Введение в специальность Секретова Л.А.. 214 ауд.	Английский язык Наседкина С.С. 314 ауд.	Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.	Оркестровый класс Черноголов И.А. Большой зал	Английский язык Наседкина С.С. 314 ауд.	Оркестровый класс Пичугин Дм.В. 423 ауд.	
	14^{50} – 15^{35}								
	15^{45} – 16^{30}				Английский язык Наседкина С.С. № 7 СОШ			Английский язык Наседкина С.С. № 7 СОШ	Итальянский язык Бобнев Б.А. №2 СОШ
	16^{35} – 17^{20}						Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал		
	17^{30} – 18^{15}		Гармония Секретова Л.А. 09 ауд.						Сценическая речь Коноплёва П.В. 321 ауд.
	18^{20} – 19^{05}								

Среда	$8^{30} – 9^{15}$								
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$		Английский язык Наседкина С.С. 420 ауд.	Гармония Сергиенко П.Г. 302 ауд.		Английский язык Наседкина С.С. 420 ауд.			
	$11^{00} – 11^{45}$			Анализ музыкальной формы Сергиенко П.Г. 302 ауд.					
	$11^{50} – 12^{35}$	О б щ е с т в е н н ы е м е р о п р и я т и я							
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$				Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. Большой зал	Психология и педагогика Постовалова А.И. 317 ауд.			
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$	Психология и педагогика Постовалова А.И. 317 ауд.				Гармония Домнина Е.Р. 214 ауд.			
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$	Э л е к т и в н ы е д и с ц и п л и н ы п о ф и з и ч е с к о й к у л ь т у р е и с п о р т у В и к т о р о в Д . В . С п о р т - з а л							
	$18^{20} – 19^{05}$								
Четверг	$8^{30} – 9^{15}$		Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.						
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$	История фортепианного искусства Булатова Н.О. 201 ауд.						Производственная оркестровая практика Пичугин Дм.В. Большой зал	
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$		История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.		Сольфеджио Короленко О.В. №3 СОШ				
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$		Народное музыкальное творчество Широких Т.Н. 214 ауд.	История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.	Ансамблевое музицирование Резепин И.В. 215 ауд.	Сольфеджио Белова О.В. 317 ауд.	Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал	Гармония Домнина Е.Р. 09 ауд.	
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$	Гармония Домнина Е.Р. 09 ауд.	.		Гармония Домнина Е.Р. 09 ауд.		Производственная оркестровая практика Матушкин А.М. Большой зал		
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$	Ф и з и ч е с к а я п о д г о т о в к а В и к т о р о в Д . В . С п о р т - з а л							
	$18^{20} – 19^{05}$								

Пятница	$8^{30} – 9^{15}$	История зарубежной музыки Короленко О.В. 420 ауд.			История зарубежной музыки Короленко О.В. 420 ауд.		История зарубежной музыки Короленко О.В. 420 ауд.		Актерское мастерство Ерошкина Н.А. Пристрой №1
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$			Народное музыкальное творчество Широких Т.Н. 214 ауд.					Сольфеджио Короленко О.В. 420 ауд.
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$								
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$			История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.	Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. 215 ауд.	Производственная оркестровая практика Черноголов И.А. Большой зал	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.		Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$		История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.		Народное музыкальное творчество Широких Т.Н. 214 ауд.				
	$16^{35} – 17^{20}$						Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал		
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								
Суббота	$8^{30} – 9^{15}$		Сольфеджио Белова О.В. 213 ауд.						
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$								
	$11^{00} – 11^{45}$	Основы российской государственности Бетехтина Е.А. Ул. 40 лет Октября, 21. Конференц-зал							
	$11^{50} – 12^{35}$								
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$					Основы российской государственности Бетехтина Е.А. Ул. 40 лет Октября, 21. Конференц-зал			
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$								
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова