


Вторник	8 ³⁰ – 9 ¹⁵											
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵											
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵											
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵		Немецкий язык Чайкова С.С. 09 ауд.		Английский язык Таскаева А.В. 420 ауд. Немецкий язык Чайкова С.С. 09 ауд.		Английский язык Таскаева А.В. 420 ауд.				Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал	
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵	Английский язык Таскаева А.В. 420 ауд.			Ансамблевое музыцирование Кочетова О.В., 215 ауд.							
	12 ⁴⁰ – 13 ²⁵	Английский язык Таскаева А.В. 420 ауд.			Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. 215 ауд.	13.30 Оркестровый класс Черноголов И. А. Большой зал		Оркестровый класс Гейнеман А.А. 423 ауд.				
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵	Основы концертмейстер- ской деятельности Бутова И.А. №3 СОШ	История зарубежной музыки Секретова Л.А. 06 ауд.	Полифония Растворова Н.В. 214 ауд.	Методика преподавания специальных дисциплин Сафронова О.Г. 215 ауд.	13.30 Оркестровый класс Черноголов И. А. Большой зал		Оркестровый класс Гейнеман А.А. 423 ауд.				
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵											
	15 ⁴⁵ – 16 ³⁰											
	16 ³⁵ – 17 ²⁰									Итальянский язык Бобнев Б.А. 420 ауд.		Методика преподавания специальных дисциплин Матвеева А.В. 321 ауд.
17 ³⁰ – 18 ¹⁵		Массовая музыкальная культура Титова С.С. 314 ауд.										
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵												
Среда	8 ³⁰ – 9 ¹⁵											
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵											
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵	Ф и л о с о ф и я Р а х и м о в а М . В . 3 1 6 а у д .										
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵	Ф и л о с о ф и я Р а х и м о в а М . В . 3 1 6 а у д .										
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵	О б щ е с т в е н н ы е м е р о п р и я т и я										
	12 ⁴⁰ – 13 ²⁵	О б щ е с т в е н н ы е м е р о п р и я т и я										
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵				Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. Большой зал.	Ф и л о с о ф и я Р а х и м о в а М . В . 3 1 6 а у д .						
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵											
	15 ⁴⁵ – 16 ³⁰											
	16 ³⁵ – 17 ²⁰									Актерская пластика Колганова О.А. Спорт.зал		
17 ³⁰ – 18 ¹⁵												
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵							Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах Ежов И.А. №4 СОШ			Музыкально- педагогические системы Постовалова А.И. 314 ауд.		

Четверг	8 ³⁰ – 9 ¹⁵								
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵			Полифония Истомина И.В. 317 ауд.	Методика обучения игре на народных инструментах Слуева О.В. 421 ауд.	Полифония Истомина И.В. 317 ауд.			
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵		Полифония Истомина И.В. 213 ауд.						
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵								
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵							Производственная исполнительская практика (практика работы в театре) Козулина Т.В. Матушкин А.М. 423 ауд.	
	12 ⁴⁰ – 13 ²⁵							Класс музыкального театра Козулина Т.В. Матушкин А.М. 423 ауд.	
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵							История исполнительского искусства Заварзина Н.А. 201 ауд.	
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵			Ансамблевое музыцирование Резепин И.В. 215 ауд.					
	15 ⁴⁵ – 16 ³⁰						Производственная оркестровая практика Матушкин А.М. Большой зал		
	16 ³⁵ – 17 ²⁰		История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.						16:20 – 17:05 Основы актерского мастерства Соколовская Е.В. Горького 54 112 ауд.
17 ³⁰ – 18 ¹⁵		Гармония Сизова Е.Р. 320 ауд.							
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵									

Пятница	8 ³⁰ – 9 ¹⁵	История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.			История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.					
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵									
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵	Полифония Истомина И.В. №9 СОШ			История хоровой музыки Садькова И.Р. 215 ауд.	Полифония Истомина И.В. №9 СОШ			Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал	
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵									
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал						Методика обучения игре на струнных инструментах Ферапонтов В.Е. 05 ауд.		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал
	12 ⁴⁰ – 13 ²⁵									
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵				Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.					
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵									
	15 ⁴⁵ – 16 ³⁰				Сольфеджио Кучер Н.Ю. 213 ауд.	Производственная оркестровая практика Черноголов И.А. Большой зал				
	16 ³⁵ – 17 ²⁰									
17 ³⁰ – 18 ¹⁵		История зарубежной музыки Секретова Л.А. 15 ауд.								
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵										
Суббота	8 ³⁰ – 9 ¹⁵					Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал				Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵			Электронная и компьютерная музыка Сергиенко П.Г. 302 ауд.						
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵									
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵			Современные композиторские и исполнительские техники Сергиенко П.Г. 302 ауд.						Методика работы с фольклорным коллективом Заславских Е.С. 06 ауд.
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵									
	12 ⁴⁰ – 13 ²⁵									
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵									
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵									
	15 ⁴⁵ – 16 ³⁰									
	16 ³⁵ – 17 ²⁰							Производственная оркестровая практика Гейнеман А.А. 423 ауд.		
17 ³⁰ – 18 ¹⁵										
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵										

Декан факультета музыкального искусства

 Н.О. Булатова