

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по УМР Бутова И. А.
« 26 » *сентября* 2024 г.

2 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ II полугодие 2023/2024 учебного года

РАСПИСАНИЕ



День	Время	ФФ	ФТМ	КПЗ	ФХД	ФНИ	ФОСИ	ФОДИ	ВФ	ИНП	ИЭО	ЭП	
Понедельник	8 ³⁰ – 9 ¹⁵			История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.									
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵												
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵											Методика обучения игре на инструменте Макурина А.С. 423 ауд.	
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵												
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵				История зарубежной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.								
	12 ⁴⁰ – 13 ²⁵								Класс музыкального театра Козулина Т.В. Матушкин А.М. Большой зал				
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵				Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.				Производственная исполнительская практика (практика работы в театре) Козулина Т.В. Матушкин А.М. Большой зал	Народный танец Макаркин М.А. 423 ауд.	История джазового исполнительского искусства Гасникова А.С. 420 ауд.		
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵												
	15 ⁴⁵ – 16 ³⁰				Сольфеджио Титова С.С. VIP-зал			Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал		Расшифровка записей народных песен Юровская О.Л. №7 СОИШ			Методика обучения вокалу Худякова Е.В. Звукооператорская
	16 ³⁵ – 17 ²⁰												
17 ³⁰ – 18 ¹⁵													
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵		История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал							Эстрадный хор Худякова Е.В. Звукооператорская	

8 ³⁰ – 9 ¹⁵	Современная нотация Сергиенко П.Г. 15 ауд.	Полифония Истомина И.В. 09 ауд.	Древнерусское певческое искусство Юрковская О.Л. 213 ауд.									
9 ²⁰ – 10 ⁰⁵												
10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵	Современное фортепианное искусство на Урале Белобородова В.В. 201 ауд.	История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.									Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал	
11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵												
11 ⁵⁰ – 12 ³⁵												
12 ⁴⁰ – 13 ²⁵					История исполнительского искусства на народных инструментах Слуева О.В. 421 ауд.				Современная нотация Сергиенко П.Г. 06 ауд.		Полифония Истомина И.В. 15 ауд.	
14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵												
14 ⁵⁰ – 15 ³⁵	История зарубежной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.			Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.		История исполнительского искусства на струнных инструментах Лукашевская В.А. 201 ауд.		История зарубежной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал	
15 ⁴⁵ – 16 ³⁰												
16 ³⁵ – 17 ²⁰					Производственная оркестровая практика Черноголов И.А. Большой зал					Актерское мастерство Козулина Т.В. №4 СОШ	Английский язык Наседкина С.С. 420 ауд.	
17 ³⁰ – 18 ¹⁵				Английский язык Наседкина С.С. 420 ауд.								
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵						Английский язык Наседкина С.С. 420 ауд.					Гармония Кучер Н.Ю. 213 ауд.	

Суббота	8 ³⁰ – 9 ¹⁵												
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵												
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵											Основы актерского мастерства Гасникова А.С. Звукооператорская	
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵												
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵												
	12 ⁴⁰ – 13 ²⁵			Современный музыкальный театр Лебедь Е.А. 320 ауд.			Анализ музыкальной формы Сергиенко П.Г. 317 ауд.			Анализ музыкальной формы Сергиенко П.Г. 317 ауд.	История народно-певческого исполнительства Заславских Е.С. 06 ауд.		
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵	Анализ музыкальной формы Сергиенко П.Г. 317 ауд.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин Секретова Л.А. 15 ауд.		Анализ музыкальной формы дисциплин Сергиенко П.Г. 317 ауд.			Производственная оркестровая практика Гейнеман А.А. 423 ауд.					
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵												
	15 ⁴⁵ – 16 ³⁰												
	16 ³⁵ – 17 ²⁰											Биг-бэнд Бугаев А.Н. Большой зал	
	17 ³⁰ – 18 ¹⁵												
	18 ²⁰ – 19 ⁰⁵						Современная нотация Сергиенко П.Г. 317 ауд.						Музыкальная форма Сергиенко П.Г. 317 ауд.

Декан факультета музыкального искусства

 Н.О. Булатова