

1 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ II полугодие 2023/2024 учебного года

РАСПИСАНИЕ

День	Время	ФФ	ФТМ	КПЗ	ФХД	ФНИ	ФОСН	ФОДИ	ВФ	ИНП	ИЭО	ЭП			
Понедельник	8 ³⁰ – 9 ¹⁵	История России Ивлев Н.Н. 314 ауд.				Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал				Русский язык и культура речи Бальнская Н.Р. 316 ауд.					
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵									История России Ивлев Н.Н. 314 ауд.					
	10 ¹⁰ – 10 ³⁵														
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵														
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵														
	12 ⁴⁰ – 13 ²⁵					История России Ивлев Н.Н. 314 ауд.				Народный танец Макаркин М.А. . 423 ауд.					
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵	История зарубежной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.	История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.			Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.	История зарубежной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.			История зарубежной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.					
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵						Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал								
	15 ⁴⁵ – 16 ³⁰	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал													
16 ³⁵ – 17 ²⁰															
17 ³⁰ – 18 ¹⁵															
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵					История зарубежной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.				История зарубежной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.						
								Итальянский язык Бобнев Б.А. 420 ауд.				Эстрадный хор Худякова Е.В. Звукоопера- торская			
Вторник	8 ³⁰ – 9 ¹⁵														
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵														
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵														
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵	Гармония Домнина Е.Р. №9 СОШ	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.			Гармония Домнина Е.Р. 213 ауд.					Духовный феномен древнерусской культуры Безгинова И.В. 316 ауд.				
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵		История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.			Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.					Музыкальная педагогика и психология Постовалова А.И. 314 ауд.				
12 ⁴⁰ – 13 ²⁵															
								Гармония Домнина Е.Р. 314 ауд.				Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал			

Четверг	8 ³⁰ – 9 ¹⁵												Народные певческие стили Юровская О.Л. №9 СОШ		
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵		Народное музыкальное творчество Широких Т.Н. 214 ауд.												
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵			История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.											
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵			Анализ музыкальной формы Сергиенко П.Г. 317 ауд.											
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵			Гармония Сергиенко П.Г. 317 ауд.											
	12 ⁴⁰ – 13 ²⁵														
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵				Ансамблевое музицирование Резепин И.В. 215 ауд.						Сольфеджио Кучер Н.Ю. №9 СОШ		Сценическая речь Козулина Т.В. 15 ауд.		
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵	Английский язык	Наседкина С.С. 420 ауд.					Производственная оркестровая практика Магушкин А.М. Большой зал						Оркестровый класс Бугаев А.Н. 423 ауд.	
	15 ⁴⁵ – 16 ³⁰	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту													
	16 ³⁵ – 17 ²⁰	Викторов Д.В. Спорт-зал													
17 ³⁰ – 18 ¹⁵		Введение в специальность Секретова Л.А. 15 ауд.													
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵				Английский язык Наседкина С.С. 420 ауд.									История зарубежной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.		
Пятница	8 ³⁰ – 9 ¹⁵														
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵														
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵														
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵												Ансамблевое пение Бухарина Н.И. 315 ауд.	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.	
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵												Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.	Сольфеджио Кучер Н.Ю. 09 ауд.	
	12 ⁴⁰ – 13 ²⁵				Гармония Домнина Е.Р. №9 СОШ										
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵														
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵		Инструментоведение Домнина Е.Р. vip-зал	Инструментоведение Кучер Н.Ю. 09 ауд.	Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.										
	15 ⁴⁵ – 16 ³⁰														
	16 ³⁵ – 17 ²⁰				Народное музыкальное творчество Широких Т.Н. 214 ауд.										
17 ³⁰ – 18 ¹⁵						Производственная оркестровая практика Черноголов И.А. Большой зал									
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵		Народное музыкальное творчество Широких Т.Н. 214 ауд.									Гармония Домнина Е.Р. vip-зал				

Суббота	8 ³⁰ – 9 ¹⁵										Народное музыкальное творчество Юровская О.Л. 314 ауд.	Сценическая речь Гасникова А.С. Звукооператорская
	9 ²⁰ – 10 ⁰⁵											
	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁵											
	11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁵											
	11 ⁵⁰ – 12 ³⁵											
	12 ⁴⁰ – 13 ²⁵											
	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁵							Производственная оркестровая практика Гейнеман А.А. 423 ауд.			История джазового исполнительского искусства Гасникова А.С. 09 ауд.	
	14 ⁵⁰ – 15 ³⁵											
	15 ⁴⁵ – 16 ³⁰								Актерское мастерство Козулина Т.В. 316 ауд.		Биг-бэнд Бугаев А.Н. Большой зал	
	16 ³⁵ – 17 ²⁰											
17 ³⁰ – 18 ¹⁵												
18 ²⁰ – 19 ⁰⁵												

Декан факультета музыкального искусства

 Н.О. Булатова