

Проректор по УМР Бутова И. А.  
« 28 » августа 2023 г.

3 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ I полугодие 2023/2024 учебного года

РАСПИСАНИЕ

День	Время	ФФ	ФТМ	КПЗ	ФХД	ФНИ	ФОСИ	ФОДИ	ВФ	ИНП
Понедельник	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>15</sup> 9 <sup>20</sup> – 10 <sup>05</sup>	История искусств Безгинова И.И. 316 ауд.								
	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>55</sup>		История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.	Инструменты народного оркестра Кривошей А.Д. 302 ауд.	История искусств Безгинова И.И. 316 ауд.					
	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>45</sup> 11 <sup>50</sup> – 12 <sup>35</sup>									
	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>25</sup>								Класс музыкального театра Козулина Т.В. Матушкин А.М. Большой зал	
	14 <sup>00</sup> – 14 <sup>45</sup>	Методика обучения игре на фортепиано Булатова Н.О. 09 ауд.			Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.				Производственная (исполнительская практика) Козулина Т.В. Матушкин А.М. Большой зал	Народный танец Макаркин М.А. 423 ауд.
	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>35</sup> 15 <sup>45</sup> – 16 <sup>30</sup> 16 <sup>35</sup> – 17 <sup>20</sup> 17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup> 18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>							Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал		

Вторник	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>15</sup>	Английский язык Таскаева А.В. 420 ауд.	Английский язык Таскаева А.В. 420 ауд.	Английский язык Таскаева А.В. 420 ауд.		Английский язык Таскаева А.В. 420 ауд. Немецкий язык Чайкова С.С. 09 ауд.	Английский язык Таскаева А.В. 420 ауд. Немецкий язык Чайкова С.С. 09 ауд.	Английский язык Таскаева А.В. 420 ауд.	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал								
	9 <sup>20</sup> – 10 <sup>05</sup>																
	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>55</sup>																
	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>45</sup>																
	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>35</sup>																
	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>25</sup>			Ансамблевое музицирование Кочетова О.В., 215 ауд.	История исполнительского искусства на струнных инструментах Лукашевская В.А. 201 ауд.												
	14 <sup>00</sup> – 14 <sup>45</sup>			История зарубежной музыки Секретова Л.А. 214 ауд.	Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. 215 ауд.					13.30 Оркестровый класс Черноголов И. А. Большой зал	Оркестровый класс Гейнман А.А. 423 ауд.	Психология художественного творчества Постовалова А.И. 316 ауд.					
	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>35</sup>			Музыкальная форма Секретова Л.А. 214 ауд.	Методика репетиционной работы Кочетова О.В. 215 ауд.					История музыкальной педагогики Постовалова А.И. 316 ауд.	Итальянский язык Бобнев Б.А. 420 ауд.						
	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>30</sup>																
	16 <sup>35</sup> – 17 <sup>20</sup>			История музыкальной педагогики Постовалова А.И. 316 ауд.	История музыкальной педагогики Постовалова А.И. 316 ауд.					История музыкальной педагогики Постовалова А.И. 316 ауд.	История музыкальной педагогики Постовалова А.И. 316 ауд.						
17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>																	
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>	История музыкальной педагогики Постовалова А.И. 316 ауд.	История музыкальной педагогики Постовалова А.И. 316 ауд.	История музыкальной педагогики Постовалова А.И. 316 ауд.	История музыкальной педагогики Постовалова А.И. 316 ауд.													
8 <sup>30</sup> – 9 <sup>15</sup>																	
Среда	9 <sup>20</sup> – 10 <sup>05</sup>	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.								
	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>55</sup>																
	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>45</sup>																
	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>35</sup>																
	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>25</sup>									О б щ е с т в е н н ы е м е р о п р и я т и я							
	14 <sup>00</sup> – 14 <sup>45</sup>									Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. Большой зал.	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.
	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>35</sup>																
	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>30</sup>									История исполнительского искусства на духовых и ударных инструментах Ежов И.А. №7 СОШ	Хоровое сольфеджио Титова С.С. 320 ауд.	Гармония Кучер Н.Ю. 214 ауд.					
	16 <sup>35</sup> – 17 <sup>20</sup>																
	17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>									Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах Ежов И.А. №2 СОШ	Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах Ежов И.А. №2 СОШ	Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах Ежов И.А. №2 СОШ					
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>																	



Пятница	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>15</sup>	История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.			История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.				Методика обучения народному пению Бухарина Н.И. 315 ауд.
	9 <sup>20</sup> – 10 <sup>05</sup>								
	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>55</sup>	Полифония Истомина И.В. 06 ауд.	История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.	История хоровой музыки Садыкова И.Р. 215 ауд.	Полифония Истомина И.В. 06 ауд.			Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал	
	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>45</sup>	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Виктор Д.В. Спорт-зал							Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Виктор Д.В. Спорт-зал
	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>35</sup>								
12 <sup>40</sup> – 13 <sup>25</sup>					Методика обучения игре на струнных инструментах Ферапонтов В.Е. 05 ауд.				
Суббота	14 <sup>00</sup> – 14 <sup>45</sup>	Методология музыковедческого исследования Кучер Н.Ю. 213 ауд.	Современные композиторские и исполнительские техники Сергиенко П.Г. 302 ауд.	Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.					
	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>35</sup>								
	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>30</sup>			Сольфеджио Кучер Н.Ю. 213 ауд.	Производственная оркестровая практика Черноголов И.А. Большой зал				
	16 <sup>35</sup> – 17 <sup>20</sup>								
	17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>								
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>	История зарубежной музыки Секретова Л.А. 201 ауд.						Актерская пластика Колганова О.А. 423 ауд.		
Суббота	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>15</sup>				Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Виктор Д.В. Спорт-зал				
	9 <sup>20</sup> – 10 <sup>05</sup>								
	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>55</sup>								
	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>45</sup>								
	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>35</sup>		Современный музыкальный театр Лебедь Е.А. 320 ауд.						
	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>25</sup>								
	14 <sup>00</sup> – 14 <sup>45</sup>								
	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>35</sup>						Производственная оркестровая практика Гейнеман А.А. 423 ауд.	Актерское мастерство Козулина Т.В. 316 ауд.	
	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>30</sup>								
16 <sup>35</sup> – 17 <sup>20</sup>									
17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>									
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>									

