



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по УМР Бутова И. А.  
« 28 » августа 2023 г.

1 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ I полугодие 2023/2024 учебного года

РАСПИСАНИЕ

День	Время	ФФ	ФТМ	КПЗ	ФХД	ФНИ	ФОСИ	ФОДИ	ВФ	ИНП	ИЭО	ЭП
Понедельник	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>15</sup>	История России Ивлев Н.Н. 314 ауд.				Физическая подготовка Викторов Д.В. Спорт-зал				Русский язык и культура речи Балынская Н.Р. №9 СОШ		
	9 <sup>20</sup> – 10 <sup>05</sup>	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки Викторов Д.В. № 9 СОШ				История России Ивлев Н.Н. 314 ауд.				История России Ивлев Н.Н. 314 ауд.		
	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>55</sup>											
	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>45</sup>											
	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>35</sup>											
	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>25</sup>					История России Ивлев Н.Н. 314 ауд.				Народный танец Макаркин М.А. 423 ауд.		
	14 <sup>00</sup> – 14 <sup>45</sup>	История зарубежной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.	История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.		Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.							История зарубежной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.
	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>35</sup>											
	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>30</sup>	Физическая подготовка Викторов Д.В. Спорт-зал										
	16 <sup>35</sup> – 17 <sup>20</sup>											
17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>					История зарубежной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.							
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>						История зарубежной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.		Итальянский язык Бобнев Б.А. 420 ауд.				

Вторник	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>15</sup>			История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.	Гармония Домнина Е.Р. №9 СОШ	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.				Психология и педагогика Постовалова А.И. 314 ауд.		
	9 <sup>20</sup> – 10 <sup>05</sup>											
	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>55</sup>	Гармония Домнина Е.Р. 302 ауд.	История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.		Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.		Сольфеджио Титова С.С. 320 ауд.			Музыкальная педагогика и психология Постовалова А.И. 314 ауд.		
	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>45</sup>											
	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>35</sup>				Ансамблевое музицирование Кочетова О.В. 215 ауд.	Сольфеджио Титова С.С. №9 СОШ	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.			Физическая подготовка Викторов Д.В. Спорт-зал		
	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>25</sup>											
	14 <sup>00</sup> – 14 <sup>45</sup>	Сольфеджио Титова С.С. 320 ауд.	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.	Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. 215 ауд.	13.30 Оркестровый класс Черноголов И.А. Большой зал	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал	Оркестровый класс Гейнман А.А. 423 ауд.			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал		
	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>35</sup>											
	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>30</sup>											
	16 <sup>35</sup> – 17 <sup>20</sup>	Психология и педагогика Постовалова А.И. 316 ауд.										
17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>										Гармония Кучер Н.Ю. 213 ауд.		
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>					Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал				Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал			
Среда	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>15</sup>	Немецкий язык Чайкова С.С. 15 ауд.							Немецкий язык Чайкова С.С. 15 ауд.	Английский язык Таскаева А.В. 420 ауд. Немецкий язык Чайкова С.С. 15 ауд.	Английский язык Таскаева А.В. 420 ауд.	
	9 <sup>20</sup> – 10 <sup>05</sup>											
	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>55</sup>											
	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>45</sup>				Сольфеджио Кучер Н.Ю. 320 ауд.				Сольфеджио Титова С.С. 214 ауд.	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. 315 ауд.		
	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>35</sup>	Общественные мероприятия									Сольфеджио Кучер Н.Ю. 320 ауд.	Общественные мероприятия
	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>25</sup>	Общественные мероприятия									Сольфеджио Кучер Н.Ю. 320 ауд.	Общественные мероприятия
	14 <sup>00</sup> – 14 <sup>45</sup>											
	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>35</sup>		Сольфеджио Кучер Н.Ю. 320 ауд.	Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. Большой зал.	Психология и педагогика Постовалова А.И. 314 ауд.							Танец, сценическое движение Худякова Е.В. 423 ауд.
	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>30</sup>		Гармония Секретова Л.А. 317 ауд.						Актерское мастерство Козулина Т.В. 321 ауд.	16-10 Сценическая речь Соколовская Е.В. Горького 54 112 ауд.		
	16 <sup>35</sup> – 17 <sup>20</sup>											
17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>	История фортепианного искусства Ежова Ю.А. 320 ауд.											
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>						18:15 – 19:45 Гармония Домнина Е.Р. 06 ауд.						



Четверг	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>15</sup>									Народные певческие стили Юровская О.Л. 420 ауд.		
	9 <sup>20</sup> – 10 <sup>05</sup>		Народное музыкальное творчество Широких Т.Н. 214 ауд.									
	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>55</sup>			История зарубежной музыки Растворова Н.В. 201 ауд.								
	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>45</sup>											
	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>35</sup>			Анализ музыкальной формы Сергиенко П.Г. №9 СОШ								
	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>25</sup>											
	14 <sup>00</sup> – 14 <sup>45</sup>	Английский язык Наседкина С.С. 420 ауд.			Ансамблевое музицирование Резепин И.В. 215 ауд.				Сценическая речь Козулина Т.В. 321 ауд.	Сольфеджио Сабиров Ш.Н. 15 ауд.		
	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>35</sup>	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал									Оркестровый класс Бугаев А.Н. 423 ауд.	
	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>30</sup>						Производственная оркестровая практика Матушкин А.М. Большой зал					
	16 <sup>35</sup> – 17 <sup>20</sup>											
17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>		Введение в специальность Секретова Л.А. №7 СОШ		Английский язык Наседкина С.С. 420 ауд.								
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>										История зарубежной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.		
Пятница	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>15</sup>											
	9 <sup>20</sup> – 10 <sup>05</sup>											
	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>55</sup>			Гармония Сергиенко П.Г. 15 ауд.								
	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>45</sup>	Основы российской государственности Бальнская Н.Р. 316 ауд.								Ансамблевое пение Бухарина Н.И. 315 ауд.		
	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>35</sup>	Основы российской государственности Бальнская Н.Р. 316 ауд.				Гармония Домнина Е.Р. №9 СОШ						Сольфеджио Кучер Н.Ю. 09 ауд.
	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>25</sup>											
	14 <sup>00</sup> – 14 <sup>45</sup>	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.			Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.				Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.			
	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>35</sup>											
	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>30</sup>											
	16 <sup>35</sup> – 17 <sup>20</sup>				Народное музыкальное творчество Широких Т.Н. 214 ауд.	Производственная оркестровая практика Черноголов И.А. Большой зал						
17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>												
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>								18:15 – 19:45 Гармония Домнина Е.Р. 316 ауд.				

Суббота	8 <sup>30</sup> – 9 <sup>15</sup>									Народное музыкальное творчество Юровская О.Л. 314 ауд.			
	9 <sup>20</sup> – 10 <sup>05</sup>												
	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>55</sup>												
	11 <sup>00</sup> – 11 <sup>45</sup>												
	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>35</sup>									Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки Викторов Д.В. 314 ауд.			
	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>25</sup>												
	14 <sup>00</sup> – 14 <sup>45</sup>									Производственная оркестровая практика Гейнеман А.А. 423 ауд.		История джазового исполнительского искусства Риккер Н.Г. 09 ауд.	
	14 <sup>50</sup> – 15 <sup>35</sup>											Биг-бэнд Бугаев А.Н. Большой зал	
	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>30</sup>												
	16 <sup>35</sup> – 17 <sup>20</sup>												
17 <sup>30</sup> – 18 <sup>15</sup>													
18 <sup>20</sup> – 19 <sup>05</sup>													

Декан факультета музыкального искусства



Н.О. Булатова

