

## **Программа развития ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» на 2026-2031 гг.**

Главное направление развития вуза связано с дальнейшим укреплением ЮУрГИИ как базового регионального образовательного комплекса, удовлетворяющего потребности Челябинской области в специалистах сферы искусства. За последние 5 лет вуз существенно продвинулся в этом направлении и достиг значимых успехов.

Сегодня ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – самое крупное образовательное учреждение сферы искусства в Уральском регионе, реализующее 36 образовательных программ высшего образования, 35 образовательных программ среднего профессионального образования, 19 программ дополнительного образования, 46 программ дополнительного профессионального образования.

***В образовательной деятельности*** основными задачами являются:

- дальнейшее укрепление связи с работодателями, удовлетворение запросов учреждений искусства в профильных специалистах;
- расширение сегмента высшего образования путем реализации новых образовательных программ и увеличения контингента студентов;
- повышение качества образовательных услуг и конкурентоспособности выпускников.

Качество образовательных услуг в институте традиционно всегда было высоким. Об этом свидетельствует то, что в 2023 году институт успешно прошел аккредитационный мониторинг по всем реализуемым образовательным программам. По результатам мониторинга эффективности вузов, который проводит Министерство образования и науки РФ, институт ежегодного признается эффективным. В институте стабильно отмечается значительный конкурс при поступлении на большинство специальностей – за прошедшие пять лет он составлял в среднем от 1,5 до 10 человек на место по разным специальностям. В 2021 г. была проведена независимая оценка

качества условий оказания услуг, в результате которой институт получил высокий балл – 95,12 (из 100 возможных баллов) и оценку «отлично».

Большинство выпускников института остаются работать в регионе и составляют основу творческих коллективов и образовательных учреждений сферы искусства. Доля выпускников ЮУрГИИ (колледж и вуз) в ведущих творческих коллективах Челябинской области составляет от 42% до 80%

Трудоустройство выпускников: ВО – 98%; СПО-88,1%.

За период 2021-2025 гг. в институте открыто 9 новых специальностей и направлений подготовки высшего образования на всех факультетах и во всех видах искусств:

<b>Специальности/направления подготовки</b>				
№	Код	Наименование специальности/направления подготовки	Уровень образования	Год начала реализации
1	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады, профиль Инструменты эстрадного оркестра, профиль Эстрадно-джазовое пение	Высшее - бакалавриат	2022
2	52.05.01	Актерское искусство, специализация Актер драматического театра и кино	Высшее - специалитет	2023
3	53.03.05	Дирижирование, профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Высшее - бакалавриат	2024
4	54.03.01	Дизайн, профиль Мультимедийный дизайн и анимация	Высшее - бакалавриат	2024
5	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство, профиль Инструменты эстрадного оркестра	Высшее – магистратура	2025
<b>Образовательные программы</b>				
1	52.03.01	Педагогика балета, направление подготовки Хореографическое искусство	Высшее - бакалавриат	2021
2	51.03.02	Руководство творческим коллективом. Преподавание	Высшее - бакалавриат	2022

		художественно-творческих дисциплин, направление подготовки Народная художественная культура		
3	53.09.02	Эстрадно-джазовое пение, специальность Искусство вокального исполнительства	Высшее – ассистентура-стажировка	2023
4	53.09.02	Народное пение, специальность Искусство вокального исполнительства	Высшее – ассистентура-стажировка	2024

По многим специальностям институт осуществляет адресную подготовку специалистов по конкретным заявкам работодателей. Для ЧГАТОБ им. М.И. Глинки подготовлено 67 выпускников по специальностям «Искусство балета» (СПО), «Хореографическое искусство» (ВО), трудоустройство СПО – 85%, ВО – 100%; для Челябинской филармонии и Театра современного танца подготовлен 51 выпускник по специальности «Искусство танца» (СПО), трудоустройство 87%; для театров драмы обучаются 27 студентов по специальности «Актерское искусство» (ВО) по заявкам театров «Омнибус», «Новый художественный театр», «Манекен».

Динамика контингента обучающихся за 5 лет показывает, что контингент ВО активно развивается и в итоге увеличился на 65,5%, а контингент СПО в целом сохраняет стабильность. Общий рост контингента за 5 лет составил 15,5% – с 1585 чел. в 2021 г. до 1828 чел. в 2025 г.

В следующий 5-летний период планируется открыть новые востребованные на региональном рынке труда специальности, в числе которых:

- 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (уровень СПО);
- 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (специалитет);
- 52.04.01 Хореографическое искусство (магистратура).

Решение задач в области образовательной деятельности требует в первую очередь укрепления *кадрового состава* института, что возможно посредством обучения наиболее перспективных выпускников вуза в

аспирантуре и ассистентуре-стажировке и подготовке собственных молодых специалистов с учеными степенями и званиями, создания благоприятных материальных условий труда.

За последние пять лет аспирантуру и ассистентуру-стажировку ЮУрГИИ окончили 58 человек, из них 37 (64%) работают в институте. 4 чел. защитили диссертации и получили ученые степени: 1 – доктора наук, 3 – кандидата наук. Ученое звание профессора получили 2 чел., доцента – 5 чел.

В последние годы отмечается значительный рост профессорско-преподавательского состава института, что обусловливается увеличением контингента обучающихся в вузе. Прирост ППС вуза за 5 лет составляет – 45%, прирост преподавателей СПО – 5%.

Ежегодно в штат института приходят молодые преподаватели – выпускники ЮУрГИИ. Доля выпускников института составляет около 60% всего педагогического состава, а на факультете музыкального искусства – 80%. Это укрепляет педагогический потенциал института, способствует сохранению традиций и преемственности обучения.

Чтобы удержать в институте талантливую молодежь и поддерживать высокий уровень кадрового потенциала в целом, необходимо искать пути материального стимулирования труда, совершенствовать механизмы дифференцированной оплаты труда в зависимости от его результатов. В институте реализуется балльно-рейтинговая оценка эффективности профессиональной деятельности работников, по результатам которой устанавливаются индивидуальные персональные повышающие коэффициенты, внедрена система стимулирующих выплат, учитывающих особенности деятельности различных категорий работников.

Институт стабильно выполняет положения майских указов Президента России по достижению установленного уровня заработной платы педагогических работников. Анализ средней заработной платы преподавателей ВО и СПО за период 2021-2025 гг. убедительно показывает положительную динамику и повышение заработной платы в среднем на 61,2%.

В последующий 5-летний период нужно продолжать совершенствовать механизмы материального стимулирования и поощрения работников института. С этой целью необходимо своевременно конкретизировать и дополнять систему балльно-рейтинговой оценки деятельности преподавателей, более активно использовать возможности грантового финансирования научной и творческой деятельности как преподавателей, так и студентов.

Для дальнейшего развития вуза необходимо укрепление *материально-технической базы и оснащения* образовательного процесса. В числе приоритетных задач на будущий пятилетний период – завершение капитального ремонта ФИИ, проведение капитального ремонта учебных корпусов ФТИиСКД по ул. Горького 54, 54-а, 56; а также корпуса ФИИ по ул. Пономарева, 40; обеспечение доступности образовательных услуг для инвалидов и лиц с ОВЗ, создание Комнаты матери и ребенка, Группы кратковременного пребывания детей для молодых семей студентов и преподавателей. Безусловно, в данном вопросе не все зависит от института и Министерства культуры Челябинской области, но со своей стороны необходимо приложить все усилия для реализации указанных задач в рамках имеющихся у института возможностей и полномочий.

В плане укрепления материально-технической базы за последние годы сделано достаточно много: завершен капитальный ремонт общежития (фасад, благоустройство территории), почти полностью завершен капитальный ремонт учебного корпуса и здания мастерских ФИИ (кровля, фасад, внутренние помещения, благоустройство прилегающей территории), осуществлен ряд крупных ремонтных работ учебных корпусов. Всего на эти цели потрачено 127 514,92 тыс. руб.

За последние годы институтом приобретено: учебная мебель, компьютеры, интерактивные панели, светодиодные экраны, проекторы и прочая оргтехника, программное обеспечение, музыкальные инструменты, учебная литература и многое другое. Полностью переоборудованы

концертные залы ФТИиСКД и ФМИ, закуплено современное световое и звуковое оборудование, одежда сцены, мебель. Приобретен новый автотранспорт, включая 17-местный автобус и легковой автомобиль. Всего на эти цели потрачено 62 391,5 тыс. руб. (более 60 млн. руб.).

Кроме того, на противопожарные, антитеррористические мероприятия и энергосбережение институту было выделено 9292,0 тыс. руб.

Совокупные расходы на укрепление материально-технической базы института составили 199 198,42 млн. руб., что в два раза превышает показатели предыдущего 5-летнего периода.

Говоря о материально-техническом оснащении образовательного процесса, необходимо затронуть проблему привлечения и распределения *внебюджетных средств*. За последние 5 лет в целом по институту объем внебюджетных средств вырос почти в 2 раза – с 18 726,00 тыс. руб. в 2021 г. до 36 216,50 тыс. руб. в 2025 г.

Наибольший объем средств привлечен на ФМИ (42%), несколько меньше – на ФИИ (28%), ФСКД (15%) и ФХИ (15%). Наиболее устойчивая положительная динамика увеличения внебюджетных доходов наблюдается на ФМИ и ХФ, эти факультеты увеличили свои доходы соответственно в 1,5 и 2 раза.

Наибольший объем внебюджетных поступлений отмечается за счет реализации образовательных программ СПО и ВО (42%). Далее доходы распределяются следующим образом: услуги ЦДПО (15%), услуги СДШИ (13%), научные и творческие мероприятия (9%); иные виды доходов (21% – услуги общежития, аренда, возмещение расходов арендаторами, фондом социального страхования, спонсорская помощь, пожертвования, пени за неисполнение обязательств по закупкам товаров и услуг и т.д.). При этом наиболее стабильную тенденцию к увеличению доходов показывает реализация образовательных программ СПО, услуги СДШИ и проведение творческих мероприятий.

Отдельно следует отметить грантовое финансирование научных исследований в 2023-2025 гг., что позволило привлечь 4,5 млн. дополнительных средств. Данное направление представляется весьма перспективным и требует расширения в предстоящие 5 лет.

Доходы от хозрасчетной деятельности очень важны для института, так как из внебюджетных средств оплачивается достаточно много нужд и потребностей института: обслуживание зданий, сооружений, автотранспорта, оргтехники; подписка на электронные издания, услуги связи, коммунальные платежи, транспортные услуги, канцелярские товары, хозяйственные товары, налоговые платежи, госпошлины и многое другое.

Из года в год увеличивается доля внебюджетных средств, направленных на выплату заработной платы работникам, за 5-летний период она выросла более, чем в 2 раза с 7 990,60 тыс. руб. в 2021 г. до 18 793,80 тыс. руб. в 2025г.

Ежегодно часть заработанных факультетами средств передаются им на самостоятельное расходование в соответствии с необходимыми потребностями, что позволяет стимулировать факультеты к расширению спектра внебюджетных образовательных услуг. Так, по результатам 2025 года в самостоятельное расходование факультетам передано почти 750 тыс. руб. (всего 747 703,19 руб. : ФСКД – 83 578,87 руб.; СДШИ- 72 900,71 руб.; ФИИ- 184 252,43 руб.; ФМИ – 111 985,94 руб.; ХФ – 294 985,24 руб.).

Таким образом, в качестве одной из приоритетных задач на предстоящие 5 лет видится расширение видов и объема внебюджетной деятельности института. Перспективной в этом плане представляется не только образовательная, но и художественно-творческая и научно-издательская деятельность факультетов. Следует подчеркнуть, что в общероссийском образовательном пространстве учебный контент, созданный преподавателями ЮУрГИИ, пользуется стабильно высоким спросом. Так, по данным Консорциума межвузовских сетевых электронных библиотек, включающего более 400 вузов, (ЭБС «Лань») контент ЮУрГИИ в 2025 году просматривали 298 вузов (3/4), количество просмотров составляет 2292.

Очерчивая перспективы развития института как крупного образовательного комплекса, нельзя не сказать о задачах в области *научно-исследовательской и творческой работы*. Прежде всего, необходимо планомерно увеличивать количество защит диссертационных работ, количество публикаций, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах; обеспечивать сохранение достигнутого уровня творческих достижений преподавателей и студентов, расширение международного сотрудничества с вузами дружественных стран.

За прошедшие 5 лет ЮУрГИИ существенно улучшил мониторинговые показатели результативности научной работы по всем основным параметрам: по общему количеству публикаций (почти в 2 раза – с 415 до 781); по публикациям в международных информационно-аналитических системах (более, чем в 3 раза – с 17 до 55); по публикациям РИНЦ (более чем в полтора раза – с 236 до 382); по количеству участников научных мероприятий (более чем в полтора раза – с 2438 до 3856); по вовлеченности студентов в работу научно-исследовательских лабораторий (в полтора раза – с 810 до 1215). В 2022-2024 гг. ЮУрГИИ принял участие в конкурсе «Пресс-служба образовательной организации» (организатор: Федеральный портал «ИНФОРМИО») и дважды получил Диплом победителя в номинации «АКТИВНЫЙ. КУЛЬТУРНЫЙ».

Говоря о творческой работе института, нельзя не отметить, что это по-прежнему наиболее яркий и успешный сегмент деятельности вуза. В институте реализуется 11 творческих мероприятий, финансируемых Министерством культуры Челябинской области и 2 конкурса-фестиваля, проводимых за счет собственных средств института. Сравнение 2021 и 2025 гг. показывает, что существенно выросло количество участников творческих мероприятий – с 474 чел. в 2021 г. до 921 чел. в 2025 г., при этом число участников из Челябинской области выросло более, чем в 2,5 раза. Почти в 2,5 раза увеличился и объем привлеченных внебюджетных средств – с 849,9 тыс. руб. в 2021 г. до 1915,3 тыс. руб. в 2025 г. Среди преподавателей и студентов

ЮУрГИИ почти в 3 раза выросло количество лауреатов и дипломантов творческих конкурсов – с 174 в 2021 г. до 510 в 2025 г.

Институт продолжает расширять сферы научного и творческого сотрудничества с учреждениями дружественных стран, а также с вузами, расположенными на территориях Крыма, Луганской и Херсонской областей. Сравнивая итоги 2021 и 2025 гг., необходимо отметить трехкратное увеличение количества организаций-партнеров, связанных с ЮУрГИИ договорами о сотрудничестве, а также расширение географии международного сотрудничества с 6 до 17 регионов, включая страны СНГ. Разнообразными формами сотрудничества (публикации, участие в конференциях, круглых столах и т.д.) охвачены 66 из 89 регионов России, а также 15 зарубежных стран (Азербайджан, Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Китай, Молдова, Туркменистан, Таджикистан, Узбекистан, Иран, Ирак и др.).

В программе развития института на предыдущий пятилетний период была поставлена задача создания музейного комплекса, отражающего историю становления ЮУрГИИ и его факультетов, каждый из которых прошел свой долгий путь развития. В 2025 году задача была выполнена – открыта музейная экспозиция в главном корпусе института и на факультетах, приуроченная к 90-летию юбилею института, который был достойно отмечен многочисленными научными и творческими мероприятиями.

Задачи, обозначенные на следующий пятилетний период, направлены на главную цель – обеспечение дальнейшего стабильного и поступательного развития института, повышение его престижа и значимости в культурном пространстве Южно-Уральского региона и России.

Ректор  
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского



Е.Р. Сизова