

Министерство культуры Челябинской области  
Государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

## **ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний по дисциплинам  
«РУССКИЙ ЯЗЫК» и «ЛИТЕРАТУРА»**

**Челябинск 2023**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа вступительных испытаний по дисциплинам «Русский язык» и «Литература» разработана в соответствии с Правилами приема на обучение в государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в 2023 году.

## 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

2.1. Вступительный экзамен по русскому языку и литературе проводится предметной экзаменационной комиссией института самостоятельно в форме письменного тестирования.

2.2. Содержание тестов строится на основе требований к освоению дисциплин Русский язык и Литература в объеме среднего общего образования. Содержание тестов предварительно не оглашается.

2.3. Результаты всех вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной шкале.

2.4. Перед вступительным испытанием проводится консультация с преподавателем (членом приемной экзаменационной комиссии). На консультации даются рекомендации по выполнению теста, его техническому оформлению, определяется круг тем, которые включены в тестовые задания.

2.5. Проведение тестирования осуществляется согласно расписанию вступительных испытаний. Формирование групп и размещение их по аудиториям осуществляется приемной комиссией. За день до начала вступительных испытаний списки групп и номера аудиторий для тестирования размещаются на информационном стенде приемной комиссии.

2.6. Перед началом экзамена каждому абитуриенту выдается индивидуальный запечатанный конверт, содержащий материалы теста и бланки для ответов.

2.7. Максимальная продолжительность экзамена – 3 часа (180 минут).

2.8. Использование мобильных телефонов или других средств связи на экзамене запрещается.

2.9. После завершения работы с тестом, абитуриент сдает председателю предметной комиссии работу и экзаменационные материалы, запечатав в полученный ранее конверт.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

3.1 Знания абитуриентов должны соответствовать требованиям по дисциплине Русский язык в объеме среднего общего образования.

3.2. Программа включает в себя обязательный минимум знаний в области русского языка, соответствующий предъявляемым требованиям к поступающим в образовательные организации высшего образования.

#### ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский литературный язык - нормированная и обработанная форма общенародного языка.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Место русского языка в кругу родственных славянских языков.

Язык и культура. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке за последние десятилетия. Проблемы экологии языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русские писатели о богатстве и художественной выразительности русского языка.

Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Выдающиеся ученые-русисты. Основные лингвистические словари.

#### СИСТЕМА ЯЗЫКА

Язык как система. Основные уровни языка.

Фонетика. Звук как единица языка. Классификация гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная роль звуков речи. Понятие о фонеме.

Ударение в русском языке. Смыслоразличительная роль словесного ударения.

Изобразительные средства фонетики русского языка.

Интонация. Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение-понижение голоса, тон речи и др.).

Смыслоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.

Лексика и фразеология. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значения слов; однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы. Основные источники пополнения лексики. Неологизмы.

Происхождение слов: исконно русские и заимствованные слова.

Старославянизмы.

Общеупотребительные и не общеупотребительные слова. Диалектизмы, профессионализмы, слова-термины.

Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Источники фразеологизмов.

Лексические средства выразительности речи. Лексические словари русского языка.

Морфемика и словообразование. Морфема как единица языка. Виды морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах. Исторические изменения в структуре слов. Этимология как раздел лингвистики.

Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательные средства выразительности речи.

Морфемные и словообразовательные словари.

## МОРФОЛОГИЯ

Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Междометие.

Имя существительное. Значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

Способы образования имен существительных.

Имя прилагательное. Значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению.

Способы образования имен прилагательных.

Имя числительное. Значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных.

Склонение числительных.

Местоимение: значение местоимений. Разряды. Склонение местоимений.

Глагол: значение, Постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

Способы образования глаголов.

Причастие.

Деепричастие.

Наречие. Значение наречий и их разряды. Способы образования наречий.

Предлог. Понятие о предлоге. Функции предлогов. Разряды предлогов.

Союз. Понятие о союзе. Функции союзов. Разряды союзов по значению.  
Частица. Понятие о частице. Функции частиц. Разряды частиц по значению.  
Междометие. Значения междометий.  
Морфологические средства выразительности речи.

## СИНТАКСИС

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи в словосочетаниях.

Простое предложение.

Грамматическая основа. Виды простого предложения по цели высказывания, по интонации. Односоставные и двусоставные предложения.

Виды односоставных предложений.

Члены предложения: главные и второстепенные члены; способы выражения членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения; полные и неполные предложения.

Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные слова и вводные предложения.

Сложное предложение.

Типы сложного предложения.

Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов.

Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи. Виды сложноподчиненных предложений.

Бессоюзные сложные предложения.

Сложные предложения с различными видами связи.

Предложения с прямой и косвенной речью.

Синонимия синтаксических конструкций.

Изобразительные средства синтаксиса.

## КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи, ее предмет и задачи.

Основное понятие культуры речи на уровне правильной речи - нормы

литературного языка. Нормы орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, синтаксические и пунктуационные. Вариантность нормы.

Информация о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Справочная литература о культуре русской речи.

## ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Русское правописание как система общепринятых норм письма. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми. Справочники по орфографии и пунктуации.

Орфография как система правил. Разделы русской орфографии и принципы написания.

Правописание морфем. Принцип единообразного написания морфем - ведущий принцип русского правописания.

Слитные, дефисные и отдельные написания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания.

Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и пунктуационных особенностей. Знаки препинания отделительные и выделительные. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

4.1. Для успешного прохождения испытаний по литературе поступающий должен:

- знать тексты указанных ниже произведений русской литературы XIX-XX веков;
- понимать художественное, нравственно-философское и общественное значение литературных произведений;
- знать творческий путь писателей, произведения которых входят в программу;
- понимать основные закономерности историко-литературного процесса.

4.2. По литературе абитуриент должен владеть следующими понятиями и терминами:

- художественный образ;
- трагическое, героическое, комическое;
- содержание и форма литературного произведения;
- тема, идея, проблема, авторская позиция;
- сатира, юмор, ирония;
- персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;
- конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;
- художественная деталь; портрет, пейзаж, интерьер;
- эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гиперболы и гротеск; символ и аллегория;
- роды литературных произведений - эпос, драма, лирика - и их основные жанры;
- классицизм, романтизм, реализм, модернизм.

4.3. Перечень художественных произведений:

**А. С. Грибоедов.** Пьеса «Горе от ума».

**А. С. Пушкин.** «Вольность». «К Чаадаеву» ("Любви, надежды, тихой славы..."). «Деревня». "Погасло дневное светило...". «Узник». «Песнь о вещем Олеге». "Свободы сеятель пустынный...". «К морю». "Я помню чудное мгновенье...". «19 октября (1825 г.)». «Пророк». «Няне». "Во глубине сибирских руд...". «Поэт». «Анчар». "На холмах Грузии...". «Зимнее утро». "Я вас любил...". "Брожу ли я вдоль улиц шумных...". «Поэту» ("Поэт, не дорожи любовью народной..."). «Бесы». «Элегия» ("Безумных лет угасшее веселье..."). «Осень». «Туча». "Вновь я посетил...". "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...". Роман «Евгений Онегин». Поэма «Медный всадник». Повесть «Капитанская дочка».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения: "Нет, я не Байрон, я другой...", "Тучи", "Нищий", "Из-под таинственной, холодной полумаски...", "Парус", "Смерть поэта", "Бородино", "Когда волнуется желтеющая нива...", "Дума", "Поэт" ("Отделкой

золотой блистает мой кинжал..."), "Три пальмы", "Молитва" ("В минуту жизни трудную..."), "И скучно и грустно", "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Родина", "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."), "Пророк", "Как часто, пёстрою толпою окружен...", "Валерик", "Выхожу один я на дорогу...". Поэма "Мцыри", роман "Герой нашего времени", "Песня про ... купца Калашникова".

**Н.В. Гоголь.** Пьеса "Ревизор", поэма "Мертвые души", повесть "Шинель".

**А. Н. Островский.** Пьеса «Гроза».

**И.А.Гончаров.** Роман «Обломов».

**И.С.Тургенев.** Роман «Отцы и дети».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения: «В дороге». «Тройка». "Вчерашний день, часу в шестом...". "Мы с тобой бестолковые люди...". «Забытая деревня». «Поэт и гражданин». «Размышления у парадного подъезда». «Крестьянские дети». «Железная дорога». «Элегия» ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."). "О Муза! я у двери гроба...". Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения: «Цицерон». «Весенние воды». «Silentium!» "О чем ты воешь, ветр ночной?..". "Тени сизые смешались...". «Два голоса». "О, как убийственно мы любим...". "Я очи знал - о, эти очи!..". «Последняя любовь». «К.Б.» ("Я встретил вас - и все былое...").

**А. А. Фет.** Стихотворения: "Кот поет, глаза прищуря...". "На заре ты ее не буди...". "Шепот. Робкое дыханье...". "Сияла ночь. Луной был полон сад...". "Одним толчком согнать ладью живую...".

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик». «Премудрый пискарь». Роман «История одного города» (обзорное изучение).

**Ф. М. Достоевский.** Роман «Преступление и наказание».

**Л. Н. Толстой.** Роман-эпопея «Война и мир».

**А. П. Чехов.** Рассказы «Смерть чиновника». «Хамелеон». «Студент». «Человек в футляре». «Крыжовник». «О любви». «Ионыч». «Дама с собачкой». «Душечка». Пьеса «Вишневый сад».

**М. Горький.** Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».

**И. А. Бунин.** Рассказы: «Господин из Сан-Франциско». «Темные аллеи». «Чистый понедельник».

**А. И. Куприн.** «Гранатовый браслет».

**А. А. Блок.** Стихотворения: "Мы встречались с тобой на закате...". "Девушка пела в церковном хоре...". «Незнакомка». "О весна без конца и без краю...". «В ресторане». "Ночь, улица, фонарь, аптека...". "О доблестях, о подвигах, о славе...". "О, я хочу безумно жить...". "Земное сердце стынет вновь...". «Художник». "Я пригвожден к трактирной стойке...". Цикл "Кармен". Цикл "На поле Куликовом". «Россия». «На



железной дороге». Поэма «Двенадцать».

**В. В. Маяковский.** Стихотворения: «Дешёвая распродажа». «А вы могли бы?». «Послушайте!» «Хорошее отношение к лошадям». «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Лиличка!». «Нате!» «Юбилейное». «Прозаседавшиеся». «Разговор с фининспектором о поэзии». «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви». «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».

**С. А. Есенин.** Стихотворения: "Гой ты, Русь моя родная...". "Не бродить, не мять в кустах багряных...". "Запели тесаные дроги...". "Я последний поэт деревни...". "Не жалею, не зову, не плачу...". Письмо матери. "Мы теперь уходим по -немногу...". Русь советская. "Отговорила роща золотая...". « Письмо к женщине». "Шаганэ ты моя, Шаганэ...". Собаке Качалова. "Неуютная жидкая лунность...". "Спит ковыль. Равнина дорогая...". "Цветы мне говорят - прощай...".

**А. А. Ахматова.** Стихотворения: "Смуглый отрок бродил по аллеям...". "Сжала руки под темной вуалью...". «Вечером». "Мне голос был. Он звал утешно...". "Не с теми я, кто бросил землю...". "Небывалая осень построила купол высокий...". «Творчество» ("Бывает так: какая-то истома..."). «Мужество». «Приморский сонет». «Родная земля». Поэма «Реквием».

**Б. Л. Пастернак.** Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..» "Ты в ветре, веткой пробуящем...". "Во всем мне хочется дойти...". "Быть знаменитым некрасиво...". «Когда разгуляется». «Ночь». «Гамлет». «Август». «Зимняя ночь» ("Мело, мело по всей земле..."). «Рассвет». «Единственные дни». Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение).

**Е. И. Замятин.** Роман-антиутопия «Мы».

**М.А. Булгаков.** Повесть «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита».

**М.А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека». Роман-эпопея «Тихий Дон».

**А. И. Солженицын.** Повесть «Один день Ивана Денисовича».

**В. П. Астафьев.** «Пастух и пастушка». «Царь-рыба».

**В. М. Шукшин.** Рассказы «Чудик». «Миль пардон, мадам». «Срезал».

**В. Г. Распутин.** «Прощание с Матерой».

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

## РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Ладыженская, Т.А, Русский язык : учебники для 5, 6, 7 кл. общеобразовательных учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Г. Баранов, Л.А. Тростенцова и др., науч. ред. акад. РАО Н.М. Шанский. - М.: Просвещение.
2. Тростенцова, Л.А. Русский язык: учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др.. - М.: Просвещение.
3. Разумовская, М.М. Русский язык: учебники для 5, 6, 7, 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др., ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. - М.: Дрофа.
4. Львова, С.И., Русский язык: учебники для 5, 6, 7, 8 кл. общеобразовательных учреждений / С.И. Львова, В.В. Львов. - М.: Мнемозина.
5. Бабайцева, В.В., Русский язык: Теория. Учебник для 5-9 кл. общеобразовательных учреждений/ В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. - М.:Дрофа.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Гордович, К. Д. Русская литература конца XX в./ К.Д. Гордович. - С.-Пб, 2003.
2. Есенин, А.Б. Как самостоятельно подготовиться к экзамену по литературе / А.Б. Есенин. - М.: Рус. Слово, 1996.
3. История русской литературы XI-XIX веков в 2-х частях. - М., 2000.
4. Красовский, В. Е. Литература пособие для поступающих в вузы / В.Е. Красовский, А.В. Леденев. - М., 2005.
5. Литература. 11 класс. В двух частях/ под редакцией В. Г. Маранцмана. - М.: «Классикс Стиль», 2002.
6. Лотман, Ю.М. Учебник по русской литературе для средних школ / Ю.М. Лотман. - М. 2000.
7. Русская литература XX века: В 2-х т.. - М., Асаёешт, 2005.
8. «Сквозь даль времен...» Учебник по русской литературе второй половины XIX века для 10 класса в двух частях / под общей редакцией В. Г. Маранцмана. - С.-Пб, «Специальная литература», 1997.
9. Сочинение: Практ. Пособие. - М.: Моск. Лицей, 1996.
10. Сухих, И. Н. Двадцать книг XX века. Эссе / И.Н. Сухих. - СПб, 2004.
11. Якушин, Н. И. Русская литература XIX века (первая половина) / НИ. Якушин.- М., 2001.