**Управление культуры**

**Администрации города Челябинска**

**ГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный институт искусств**

**имени П.И. Чайковского**

**Программа**

**IX городской конференции**

**научного общества учащихся**

**«Первые шаги в науке»**

**18 марта 2012 г.**

**Челябинск 2012**

***Младшая группа***

***10.00***

**1. Образ защитника Отечества святого благоверного князя Александра Невского в произведениях искусства**

**Миссаль Ирина,** учащаяся ЦДШИ

**Научные руководители:** Вершинина И.Г., Онищук Л.С.**,** преподаватели ЦДШИ

**2. Заклички, колыбельные, прибаутки, небылицы в иллюстрациях Юрия Васнецова**

**Утарова Олеся,** учащаяся ЦДШИ

**Научные руководители:** Вершинина И.Г., Онищук Л.С.**,** преподаватели ЦДШИ

**3. Музыкальные памятники славянской мифологии**

**Шафоростова Елизавета,** учащаяся СМШ ЮУрГИИ

**Научный руководитель: Шафоростова О.В.,** преподаватель СМШ ЮУрГИИ

**Научный консультант: Дымова И.Г.**, канд. пед. наук, доцент кафедры истории, теории и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доцент

**4. Инструментальная музыка уральского казачества**

**Власова Ольга,** учащаяся ДШИ №1

**Научный руководитель: Украинцева Н.П.,** преподаватель ДШИ №1

**5. «Крылатый конь вдохновенья» (искусство мастеров Златоуста)**

**Ваганов Владимир,** учащийся СМШ ЮУрГИИ

**Научный руководитель: Ваганова Ю.Н.,** преподаватель ДШИ №7

**Научный консультант: Дымова И.Г.**, канд. пед. наук, доцент кафедры истории, теории и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доцент

**6. Интонация как важнейшее средство выразительности**

**Хусанкова Анастасия**, учащаяся ДШИ №4

**Научный руководитель: Кочергина Т.И.**, преподаватель ДШИ №4

**7. От лубка до компьютерной графики**

**Иванова Елизавета**, учащаяся ДШИ №4

**Научный руководитель: Козлова В.Л.**, преподаватель ДШИ №4

**Научный консультант: Маричева И.В.**, канд. искусствоведения, доцент кафедры истории, теории и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

**8. Поэзия водной стихии в искусстве**

**Ваганов Артем, Таскаева Юлия,** учащиеся ДШИ №8

**Научный руководитель: Кушнир С.И., Адамова В.П.,** преподаватели ДШИ №8

**Научный консультант: Дымова И.Г.**, канд. пед. наук, доцент кафедры истории, теории и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доцент

**9. Музыкальный портрет Бабы-Яги: классика и современность**

**Цветков Арсений, Кадочникова Алиса,** учащиеся ДШИ №7

**Научный руководитель: Левит И.И.,** преподаватель ДШИ №7

**Научный консультант: Дымова И.Г.**, канд. пед. наук, доцент кафедры истории, теории и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доцент

***Старшая группа***

***12.30***

**1. Скоморошество как культурно-исторический пласт: диалог эпох**

**Колесникова Дарья, Светкин Дмитрий,** учащиеся ДШИ №9

**Научный руководители: Кокорина Ю.В., Широкова Т.П.,** преподаватели ДШИ №9

**Научный консультант: Дымова И.Г.**, канд. пед. наук, доцент кафедры истории, теории и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доцент

**2.Старинные танцы**

**Еремин Вадим**, учащийся ДШИ №3

**Научный руководитель: Бралгина Г.М.**, преподаватель ДШИ №3

**Научный консультант: Маричева И.В.**, канд. искусствоведения, доцент кафедры истории, теории и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

**3. Ансамблевая музыка как один из любимых жанров исполнительства**

**Савина Арина**, учащаяся ДШИ №4

**Научный руководитель: Голощапова Н.Ю.**, преподаватель ДШИ №4

**Научный консультант: Маричева И.В.**, канд. искусствоведения, доцент кафедры истории, теории и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

**4. Инструктивность или творчество? (о деятельности К.Черни)**

**Саушкина Анастасия,** учащаяся ДШИ №11

**Научный руководитель: Самойлова А. В.,** преподаватель ДШИ №11

**Научный консультант: Дымова И.Г.**, канд. пед. наук, доцент кафедры истории, теории и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доцент

**5. Современные проблемы экологии и музыка**

**Шайдуллин Кирилл,** учащийся ДШИ №12

**Научный руководитель: Рязапова Н.И.,** преподаватель ДШИ №12

**6. Рок-опера «Моцарт»**

**Скирпичникова Варвара,** учащаяся ДШИ №6

**Научный руководитель: Кузнецова Ю.Ю.,** преподаватель ДШИ №6

**Научный консультант: Дымова И.Г.**, канд. пед. наук, доцент кафедры истории, теории и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доцент

**7. Баба-Яга: происхождение образа и его интерпретация в искусстве ХХ века**

**Франк Юлия**, учащаяся ДШИ №6

**Научный руководитель: Короленко О.В.**, преподаватель ДШИ №6

**Научный консультант: Маричева И.В.**, канд. искусствоведения, доцент кафедры истории, теории и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

**8. Тема женитьбы в русской живописи и музыке XIX века**

**Москвичева Таисия,** учащаяся ДШИ №6

**Научный руководители: Дойкина Е.Р.,** преподаватель ДШИ №6

**Научный консультант: Дымова И.Г.**, канд. пед. наук, доцент кафедры истории, теории и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доцент

**9. Претворение фольклора в музыке уральских композиторов на примере «Золотой трубоньки» Анатолия Кривошея**

**Сальникова Мария**, учащаяся ДШИ №1

**Научный руководитель: Шишова С.А.**, преподаватель ДШИ №1

**Научный консультант: Маричева И.В.**, канд. искусствоведения, доцент кафедры истории, теории и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского