

**Н.О. Булатова, декан факультета музыкального искусства ГБОУ ВО
«ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», кандидат на должность декана
факультета музыкального искусства**

Программа развития

**факультета музыкального искусства ГБОУ ВО «Южно-уральского
государственного института искусств им. П.И. Чайковского» на 2021-2026 гг.**

Факультет музыкального искусства является базовым структурным подразделением ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, участвующим в реализации стратегии развития системы художественного образования в регионе. Он имеет достаточно глубокие исторические корни и устоявшиеся традиции. Большая часть выпускников-музыкантов продолжают свой профессиональный рост в данном направлении, в том числе занимая должности профессорско-преподавательского состава факультета. Главным приоритетом в развитии факультета представляется сохранение традиций и дальнейшее совершенствование образовательной системы.

Факультет обладает сложной многоуровневой системой и обучает от самых маленьких любителей творчества (подготовительное отделение школы искусств) до высоких профессионалов (аспирантура и ассистентура-стажировка). Факультет также сотрудничает с учебно-методическими объединениями, творческими организациями, участвует в национальных проектах страны с целью саморазвития и обмена опытом. Результаты превосходят все ожидания: творческие коллективы, ансамбли и солисты института пользуются большой популярностью в области, российских регионах и за рубежом. На факультете сформирован квалифицированный кадровый состав, сложились устойчивые профессиональные традиции, накоплен значительный опыт научной и методической деятельности.

Для дальнейшего развития факультета как базового подразделения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского необходимо решить ряд важнейших задач в разных направлениях деятельности.

Образовательная деятельность. На сегодняшний день на факультете реализуется 16 образовательных программ среднего профессионального образования (5 интегрированных образовательных программ в области искусств и 11 программ подготовки специалистов среднего звена) и 21 образовательная программа высшего образования (3 программы высшего образования (Бакалавриат), 7 программ высшего образования (Специалитет), 1 программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, 10 программ подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке). Каждый год по образовательным программам среднего профессионального образования выпускается около 60 обучающихся, по образовательным программам высшего образования около 50 обучающихся.

Кадровый состав факультета включает в себя 9 кафедр. Работает 53 педагогических работника, из них 1 доктор наук, 27 кандидатов наук, 25 доцентов, 14 профессоров, 1 Народная артистка РФ, 8 Заслуженных артистов РФ, 7 Заслуженных работников культуры РФ, 1 Заслуженный деятель искусств РФ (остепененность составляет более 70%). Для дальнейшего развития и омоложения профессорско-преподавательского состава необходимо обучать наиболее перспективных выпускников вуза в аспирантуре и ассистентуре-стажировке и подготавливать собственных молодых специалистов к получению ученых степеней и званий.

Немаловажным фактором для укрепления кадрового состава в соответствии с требованиями профессиональных стандартов и ФГОС является регулярное повышение квалификации. За 2020-2021 учебный год 144 человека прошло КПК (инклюзивное образование, информационно-коммуникативные технологии, педагогические технологии, КПК по профессиональному профилю) – 76% от всего количества.

Особое внимание хотелось уделить улучшению качества образования и работе со студентами. По результатам проведенного в 2020-2021 учебном году контроля за выполнением плановых документов и нормативно-правовых актов (учебных планов, программ, графика учебного процесса, расписания занятий,

успеваемости и посещаемости учебных занятий студентами, движения контингента, выполнения учебной нагрузки преподавателями и др.) было выявлено, что основная проблема, препятствующая качественному осуществлению образовательного процесса – низкая посещаемость студентами учебных занятий. Решение предлагается в совершенствовании форм взаимодействия и сотрудничества заведующих кафедрами / отделениями / предметно-цикловыми комиссиями с учебным отделом и деканатом путем создания алгоритма последовательных действий, усиления контроля посещаемости студентами учебных занятий, ликвидации задолженностей в установленные сроки и проведения бесед с обучающимися по повышению профессиональной мотивации.

Приоритетным вектором развития образовательной деятельности факультета является неуклонное повышение качества предоставляемых образовательных услуг, обеспечение конкурентоспособности и востребованности выпускников на рынке труда. Для этого необходимо совершенствование внутривузовской многоуровневой системы подготовки специалистов и расширение спектра реализуемых факультетом образовательных программ. В 2020-2021 учебном году факультет успешно прошел лицензирование образовательных программ Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат).

Не менее важной задачей в развитии факультета является укрепление **материально-технической базы**. За прошлый учебный год проведены ремонтно-реставрационные работы в здании факультета; приобретена учебная мебель, оргтехника, лицензионное программное обеспечение, музыкальные инструменты, акустические системы и учебная литература. Многие из вышеизложенного было осуществлено в рамках Национального проекта «Культура».

Ежегодно часть заработанных факультетом средств передаются на самостоятельное расходование в соответствии с необходимыми потребностями,

что позволяет стимулировать факультет к расширению спектра внебюджетных образовательных услуг. Так, по результатам 2020 года передано в самостоятельное расходование около 200 тыс. руб. На заработанные средства планируется закупка оргтехники и программного обеспечения. В 2019-2020 учебном году были приобретены пульта и звуковая карта. В 2018-2019 – оргтехника на кафедры и отделения.

Немаловажную роль в развитии факультета играет **научно-исследовательская работа**, которая включает в себя публикации монографий, статей, написание и защиты диссертаций, проведение научно-практических конференций, руководство научно-исследовательскими лабораториями студентов. Работа в данном направлении ведется достаточно активно, но, к сожалению, участвуют не все. Необходимо повышать публикационную активность тех преподавателей, которые в этом участвуют слабо или совсем не участвуют за счет профессиональной мотивации, сотрудничества и взаимодействия с научным отделом и написания совместных работ с коллегами.

Наиболее яркой и успешной деятельностью является **художественно-творческая работа** факультета. На факультете реализуются рейтинговые конкурсы и фестивали, финансируемые региональным Министерством культуры, в 2020-2021 году два мероприятия вошли в Национальный проект «Культура» («Кубок Фридриха Липса», конкурс молодых вокалистов «Орфей»).

Факультет ведет широкую концертную деятельность, реализовывает масштабные творческие проекты, известен победами обучающихся на престижных творческих состязаниях международного и всероссийского уровня. Необходимо сохранять традиционные концертные мероприятия в рамках факультета и за его пределами, создавать концертно-творческие бригады, осуществлять поездки с концертами по региону и за его пределами для привлечения абитуриентов. Для более качественного осуществления профориентационной работы необходимо усилить работу в области средств

массовой информации, начав с официального сайта – наладить систему обновления информации о профессорско-преподавательском составе, о кафедрах и отделениях.

В заключение хочется подчеркнуть, что эффективная работа факультета музыкального искусства и его дальнейшее развитие возможно только при абсолютном взаимодействии и отлаженных алгоритмах действий всех его структур, при заинтересованности в профессиональном росте как преподавателей, так и обучающихся.