

ПЕРЕЧЕНЬ

дисциплин промежуточной аттестации студентов программы среднего профессионального образования со сроком освоения 3 года 10 месяцев ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского на 2023/2024 учебный год

Специальность 51.02.01 **Народное художественное творчество** (по виду Хореографическое творчество), углубленной подготовки

| Экзамены | Зачеты | Курсовая работа | Практика |
|----------------------------------|--|-----------------|----------|
| 1 курс (1 семестр) | | | |
| | Физическая культура (зачет) | | |
| | МДК Хореографическая подготовка: Народный танец (Д/зачет) | | |
| | МДК Хореографическая подготовка: Классический танец (Д/зачет) | | |
| 2 курс (3 семестр) | | | |
| Русский язык | Физическая культура (зачет) | | |
| История | Основы безопасности жизнедеятельности (Д/зачет) | | |
| | МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии (Д/зачет) | | |
| | Иностранный язык (Д/зачет) | | |
| | История мировой культуры (Д/зачет) | | |
| | Экологические основы природопользования (Диф. зачет) | | |
| 3 курс (5 семестр) | | | |
| Иностранный язык | МДК Композиция и постановка танца: Композиция и постановка танца (Д/зачет) | | |
| Народная художественная культура | МДК Хореографическая подготовка: Народный танец (Д/зачет) | | |
| | Физическая культура (зачет) | | |
| | МДК Хореографическая подготовка: Классический танец (Д/зачет) | | |
| | МДК Хореографическая подготовка: Современный танец (Д/зачет) | | |
| | МДК: Региональные особенности русского танца Д/з | | |

4 курс (7 семестр)

| | | | |
|------------------------------------|--|-------------------------------|--|
| Основы философии | МДК Композиция и постановка танца: Композиция и постановка танца (Д/зачет) | Композиция и постановка танца | Производственная (педагогическая) практика (Д/зачет) |
| Народное художественное творчество | Психология общения (Д/зачет) | | |
| | МДК Хореографическая подготовка: Современный танец (Д/зачет) | | |
| | Безопасность жизнедеятельности (зачет) | | |
| | Физическая культура (зачет) | | |

Приложение 2 к приказу № _____
от « ____ » _____ 2023 г.

ПЕРЕЧЕНЬ

дисциплин промежуточной аттестации студентов программы среднего профессионального образования со сроком освоения 4 года 10 месяцев
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского на 2023/2024 учебный год

Специальность 52.02.02 **Искусство танца**
(по виду Современный танец), углубленной подготовки

| Экзамены | Зачеты | Практика |
|---------------------------|------------------------------|----------|
| 2 курс (3 семестр) | | |
| Иностранный язык | История (Д/зачет) | |
| Народно-сценический танец | Классический танец (Д/зачет) | |
| | Танец модерн (Д/зачет) | |

Специальность 52.02.02 **Искусство танца**
(по виду Народно-сценический танец), углубленной подготовки

| Экзамены | Зачеты | Практика |
|--|---|--|
| 3 курс (5 семестр) | | |
| Методика преподавания классического танца | Охрана труда артиста танца (Д/зачет) | Производственная практика (педагогическая) |
| Методика преподавания народно-сценического танца | Индивидуальная техника, сценический репертуар (Д/зачет) | |
| | Психология общения (Д/зачет) | |
| | Иностранный язык (Д/зачет) | |
| | Классический танец (Д/зачет) | |

Приложение 3 к приказу № _____
от « ____ » _____ 2023 г.

ПЕРЕЧЕНЬ

дисциплин промежуточной аттестации студентов программы среднего профессионального образования со сроком освоения 7 лет 10 месяцев
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского на 2023/2024 учебный год

Специальность 52.02.01 **Искусство балета**, углубленной подготовки

| Экзамены | Зачеты | Практика |
|---------------------------|--------|----------|
| 1 курс (1 семестр) | | |
| Грим | | |

ПЕРЕЧЕНЬ

дисциплин промежуточной аттестации студентов программы высшего образования со сроком освоения 4 года 6 месяцев

ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского на 2023/2024 учебный год

подготовки бакалавра по направлению

52.03.01 Хореографическое искусство (профиль Искусство балетмейстера)

| Экзамены | Зачеты | Контрольные работы | Практика |
|------------------------------------|--|---------------------------------------|----------|
| 1 курс (1 семестр) | | | |
| Психология | История | История | |
| | Русский язык и культура речи | Психология | |
| | Анатомия, физиология, биомеханика, основы медицины в хореографии | Русский язык и культура речи | |
| | Безопасность жизнедеятельности и охрана труда в хореографии | БЖ и охрана труда в хореографии | |
| | Композиция историко-бытового танца | | |
| | Основы российской государственности | | |
| 2 курс (3 семестр) | | | |
| Композиция классического танца | Композиция современной хореографии (Д/зачет) | Иностранный язык | |
| Композиция историко-бытового танца | История хореографического искусства (Д/зачет) | История хореографического искусства | |
| | Искусство балетмейстера (Д/зачет) | Композиция народно-сценического танца | |
| | Наследие и репертуар | Композиция историко-бытового танца | |
| | История | История | |
| 3 курс (5 семестр) | | | |
| Наследие и репертуар | История хореографического искусства | Наследие и репертуар | |
| Композиция классического танца | Основы методики преподавания хореографических дисциплин | История хореографического искусства | |
| | Искусство балетмейстера (Д/зачет) | Композиция классического танца | |
| | Композиция дуэтно-классического танца | | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| | Композиция современной хореографии (Д/зачет) | | |
| 4 курс (7 семестр) | | | |
| Композиция классического танца | Экономика и менеджмент исполнительских искусств | Искусство балетмейстера | |
| Композиция современной хореографии | Композиция народно-сценического танца | Современная хореография и импровизация | |
| Композиция дуэтно-классического танца | | Композиция современной хореографии | |
| | | Композиция классического танца | |
| 5 курс (9 семестр) | | | |
| Композиция классического танца | Методика преподавания современного танца | Методика преподавания современного танца | Производственная (преддипломная) практика |
| Композиция народно-сценического танца | Образцы современной хореографии | Композиция народно-сценического танца | |
| Композиция современной хореографии | | | |
| Искусство балетмейстера | | | |

Приложение 5 к приказу № _____
от «___» _____ 2023 г.

ПЕРЕЧЕНЬ

дисциплин промежуточной аттестации студентов программы высшего образования со сроком освоения 4 года 6 месяцев
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского на 2023/2024 учебный год
подготовки бакалавра по направлению
52.03.01 Хореографическое искусство (профиль Педагогика балета)

| Экзамены | Зачеты | Контрольные работы | Курсовая работа |
|---------------------------|--|----------------------------------|-----------------|
| 1 курс (1 семестр) | | | |
| Психология | История | История | |
| | Русский язык и культура речи | Психология | |
| | Анатомия, физиология, биомеханика, основы медицины в хореографии | Русский язык и культура речи | |
| | ОБЖ и охрана труда в хореографии | ОБЖ и охрана труда в хореографии | |

| | | | |
|---------------------------|---|---|---|
| | Методика преподавания классического танца | | |
| | Методика преподавания исторического танца | | |
| | Основы российской государственности | | |
| 2 курс (3 семестр) | | | |
| | История хореографического искусства (Д/зачет) | История хореографического искусства | |
| | Наследие и репертуар | Иностранный язык | |
| | Методика преподавания исторического танца (Д/зачет) | Методика преподавания классического танца | |
| | Методика преподавания современной хореографии | Методика преподавания исторического танца | |
| | Методика преподавания характерного танца | Возрастная и педагогическая психология | |
| | Возрастная и педагогическая психология | История | |
| 3 курс (5 семестр) | | | |
| Наследие и репертуар | История хореографического искусства | Наследие и репертуар | Методика преподавания классического танца |
| | Основы хореографической композиции | Техники современного танца | |
| | Методика преподавания исторического танца (Д/зачет) | Методика преподавания исторического танца | |
| | Методика преподавания современной хореографии (Д/зачет) | История хореографического искусства | |
| | | Методика преподавания характерного танца | |