

Перечень вступительных испытаний, информация о формах проведения вступительных испытаний

Код специальности	Специальность	Вступительные испытания творческой направленности
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ		
51.02.01	Народное художественное творчество: <ul style="list-style-type: none"> • Хореографическое творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • Урок классического танца; Урок народного танца • Постановка танцевального номера, проверка слуха, ритма • Проверка профессиональных данных
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ		
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады: <ul style="list-style-type: none"> • Инструменты эстрадного оркестра • Эстрадное пение 	<u>Инструменты эстрадного оркестра</u> <ul style="list-style-type: none"> • Специальность (исполнение сольной программы, коллоквиум); • Сольфеджио – письменно, устно; <u>Эстрадное пение</u> <ul style="list-style-type: none"> • Специальность (исполнение сольной программы, коллоквиум); • Сольфеджио - устно;
53.02.03	Инструментальное исполнительство: <ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано • Оркестровые струнные инструменты • Оркестровые духовые и ударные инструменты • Инструменты народного оркестра 	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность (исполнение сольной программы, коллоквиум); • Сольфеджио (письменно, устно).
53.02.04	Вокальное искусство	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность (исполнение сольной программы, коллоквиум); • Сольфеджио (устно).
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение: <ul style="list-style-type: none"> • Сольное народное пение • Хоровое народное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность (исполнение сольной программы, коллоквиум, фортепиано); • Сольфеджио – письменно, устно;
53.02.06	Хоровое дирижирование	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность (исполнение программы, коллоквиум, фортепиано); <ul style="list-style-type: none"> • Сольфеджио – письменно, устно, музыкальная грамота - устно.
53.02.07	Теория музыки	<ul style="list-style-type: none"> • Специальность (музыкальная литература, фортепиано); • Теория музыки (сольфеджио – письменно, устно; музыкальная грамота – письменно, устно).

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ		
54.02.01	Дизайн (в области культуры и искусства)	<ul style="list-style-type: none"> • Композиция • Рисунок • Живопись
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): <ul style="list-style-type: none"> • Художественная обработка дерева • Художественная керамика 	<ul style="list-style-type: none"> • Композиция • Рисунок • Живопись
54.02.05	Живопись: <ul style="list-style-type: none"> • Станковая живопись 	<ul style="list-style-type: none"> • Композиция • Рисунок • Живопись
54.02.07	Скульптура	<ul style="list-style-type: none"> • Композиция • Рисунок • Скульптура
КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ		
51.02.01	Народное художественное творчество: <ul style="list-style-type: none"> • Этнохудожественное творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 тур Творческое испытание (чтение басни, сказки, исполнение народных песен) • 2 тур Собеседование по вопросам традиционной народной культуры
51.02.02	Социально-культурная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений 	1 тур Тестирование на выявление общего уровня знаний в области культуры, литературы и искусства 2 тур Организационно-творческий: <ul style="list-style-type: none"> - исполнение абитуриентом наизусть трёх произведений (стихотворение, басня, проза); - выполнение сценического этюда на заданную тему
51.02.02	Социально-культурная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Организация культурно-досуговой деятельности 	1 тур Собеседование на выявление общекультурного уровня абитуриента, мотивов выбора профессии 2 тур Практический: выполнение творческого задания с письменным и практическим воплощением
52.02.04	Актерское искусство <ul style="list-style-type: none"> • Актер драматического театра и кино 	1 тур – Мастерство актера (чтение стихотворения, басни, прозы) 2 тур - Исполнение песни и танца. 3 тур – Создание и исполнение пластического этюда.