

**Перечень вступительных испытаний творческой направленности.
Формы проведения**

| Код специальности | Специальность | Вступительные испытания творческой направленности |
|---------------------------------|---|--|
| ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ | | |
| 51.02.01 | Народное художественное творчество: <ul style="list-style-type: none"> • Хореографическое творчество | <ul style="list-style-type: none"> • Урок классического танца; Урок народного танца • Постановка танцевального номера, проверка слуха, ритма • Проверка профессиональных данных |
| МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ | | |
| 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады: <ul style="list-style-type: none"> • Инструменты эстрадного оркестра • Эстрадное пение | <u>Инструменты эстрадного оркестра</u> <ul style="list-style-type: none"> • Специальность (исполнение сольной программы, коллоквиум); • Сольфеджио – письменно, устно; <u>Эстрадное пение</u> <ul style="list-style-type: none"> • Специальность (исполнение сольной программы, коллоквиум); • Сольфеджио - устно; |
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство: <ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано • Оркестровые струнные инструменты • Оркестровые духовые и ударные инструменты • Инструменты народного оркестра | <ul style="list-style-type: none"> • Специальность (исполнение сольной программы, коллоквиум); • Сольфеджио (письменно, устно). |
| 53.02.04 | Вокальное искусство | <ul style="list-style-type: none"> • Специальность (исполнение сольной программы, коллоквиум); • Сольфеджио (устно). |
| 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение: <ul style="list-style-type: none"> • Сольное народное пение • Хоровое народное пение | <ul style="list-style-type: none"> • Специальность (исполнение сольной программы, коллоквиум, фортепиано); • Сольфеджио – письменно, устно; |
| 53.02.06 | Хоровое дирижирование | <ul style="list-style-type: none"> • Специальность (исполнение программы, коллоквиум, фортепиано); <ul style="list-style-type: none"> • Сольфеджио – письменно, устно, музыкальная грамота - устно. |
| 53.02.07 | Теория музыки | <ul style="list-style-type: none"> • Специальность (музыкальная литература, фортепиано); • Теория музыки (сольфеджио – письменно, устно; музыкальная |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| | | грамота – письменно, устно). |
| ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ | | |
| 54.02.01 | Дизайн (в области культуры и искусства) | <ul style="list-style-type: none"> • Композиция • Рисунок • Живопись |
| 54.02.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): <ul style="list-style-type: none"> • Художественная обработка дерева • Художественная керамика | <ul style="list-style-type: none"> • Композиция • Рисунок • Живопись |
| 54.02.05 | Живопись: <ul style="list-style-type: none"> • Станковая живопись | <ul style="list-style-type: none"> • Композиция • Рисунок • Живопись |
| 54.02.07 | Скульптура | <ul style="list-style-type: none"> • Композиция • Рисунок • Скульптура |
| КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ | | |
| 51.02.01 | Народное художественное творчество: <ul style="list-style-type: none"> • Этнохудожественное творчество | <ul style="list-style-type: none"> • 1 тур Творческое испытание (чтение басни, сказки, исполнение народных песен) • 2 тур Собеседование по вопросам традиционной народной культуры |
| 51.02.01 | Народное художественное творчество: <ul style="list-style-type: none"> • Театральное творчество | <ul style="list-style-type: none"> • 1 тур Актерское мастерство (чтение стихов, басни, прозы) • 2 тур Собеседование (проверка вокальных и пластико - ритмических данных: исполнение песни, танца, произведения на музыкальном инструменте). • 3 тур Творческое задание |
| 51.02.02 | Социально-культурная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 1 тур Тестирование на выявление общего уровня знаний в области культуры, литературы и искусства 2 тур Организационно-творческий: - исполнение абитуриентом наизусть трёх произведений (стихотворение, басня, проза); - выполнение сценического этюда на заданную тему |
| 51.02.02 | Социально-культурная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Организация культурно-досуговой деятельности | 1 тур Собеседование на выявление общекультурного уровня абитуриента, мотивов выбора профессии 2 тур Практический: выполнение творческого задания с письменным и практическим воплощением |