

12 ФЕВ 2024

ПРИКАЗ

№ 02-12/69

Челябинск

**Об утверждении перечня дисциплин, практик, курсовых и контрольных работ, вынесенных на летнюю промежуточную аттестацию студентов очной и заочной форм обучения образовательных программ высшего образования – программ специалитета, бакалавриата факультета музыкального искусства**

На основании учебных планов образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и специалитета и Перечня выбранных студентами для изучения факультативных и элективных дисциплин в 2023/2024 учебном году (утв. Решением Ученого совета государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» от 15.03.2023 г., протокол № 8; от 31.08.2023 г., протокол №1 п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить перечень дисциплин, практик, курсовых и контрольных работ, вынесенных на летнюю промежуточную аттестацию студентов очной и заочной форм обучения образовательных программ высшего образования в 2023/2024 учебном году (приложения 1 и 2).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на декана факультета музыкального искусства Ежову Ю.А.

Ректор

Е.Р. Сизова



Денисова И.Г. Тел.: 263-36-71

Разослать: в дело, проректору по УМР, в УМС, исполнителю

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
дисциплин, практик, курсовых работ **летней** промежуточной аттестации  
студентов **ОЧНОЙ** формы обучения  
образовательных программ высшего образования ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского  
на 2023/2024 учебный год

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Фортепиано**  
**1 курс II семестр**

**Экзамены**

История зарубежной музыки  
Гармония  
Специальный инструмент

**Зачеты**

История России  
Иностранный язык  
Концертмейстерский класс  
История фортепианного искусства  
Элективные дисциплины по физической культуре  
и спорту

**Зачеты с оценкой**

Учебная практика: Исполнительская практика  
(сольная, ансамблевая, концертмейстерская практика)

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Фортепиано**  
**2 курс IV семестр**

**Экзамены**

История зарубежной музыки  
Анализ музыкальной формы  
Современная нотация  
Специальный инструмент  
Концертмейстерский класс

**Зачеты**

Философия  
Иностранный язык  
Камерный ансамбль  
Современное фортепианное искусство на Урале  
Художественная культура XX века  
Элективные дисциплины по физической культуре  
и спорту

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Фортепиано**  
**3 курс VI семестр**

**Экзамены**

Философия  
Иностранный язык  
Полифония  
Специальный инструмент  
Концертмейстерский класс  
Камерный ансамбль

**Зачеты**

История искусств  
История русской музыки  
Изучение концертного репертуара  
Элективные дисциплины по физической культуре  
и спорту

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Фортепиано**  
**4 курс VIII семестр**

Экзамены	Зачеты
Специальный инструмент Концертмейстерский класс Камерный ансамбль Эстетика	История русской музыки Изучение концертного репертуара Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах Камерно-вокальное и камерно-инструментальное творчество уральских композиторов Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
	<b>Зачеты с оценкой</b>
	Производственная практика: Педагогическая практика

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Фортепиано**  
**5 курс X семестр**

Экзамены	Зачеты
	Специальный инструмент Концертмейстерский класс Камерный ансамбль
	<b>Зачеты с оценкой</b>
	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков (сольная, ансамблевая, концертмейстерская практика) Производственная практика: Преддипломная практика

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Концертные струнные инструменты**  
**1 курс II семестр**

Экзамены	Зачеты
История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	История России Иностранный язык Фортепиано Чтение с листа и изучение оркестровых партий Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Концертные струнные инструменты**  
**2 курс IV семестр**

Экзамены	Зачеты
История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Фортепиано Специальный инструмент Ансамбль струнных смычковых инструментов	Философия Иностранный язык Современная нотация Камерный ансамбль Дирижирование История исполнительского искусства на струнных инструментах Художественная культура XX века Элективные дисциплины по физической культуре и спорту



**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Концертные струнные инструменты**  
**3 курс VI семестр**

Экзамены	Зачеты
Философия	История искусств
Иностранный язык	История русской музыки
Полифония	Фортепиано
Специальный инструмент	Ансамбль струнных смычковых инструментов
Камерный ансамбль	Оркестровый класс
	Методика обучения игре на струнных инструментах
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Концертные струнные инструменты**  
**4 курс VIII семестр**

Экзамены	Зачеты
Фортепиано	История русской музыки
Специальный инструмент	Оркестровый класс
Ансамбль струнных смычковых инструментов	Изучение концертного репертуара
Камерный ансамбль	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах
Эстетика	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
	<b>Зачеты с оценкой</b>
	Учебная практика: Исполнительская практика (сольная, ансамблевая практика)
	Производственная практика: Педагогическая практика

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Концертные струнные инструменты**  
**5 курс X семестр**

Экзамены	Зачеты
	Специальный инструмент
	Ансамбль струнных смычковых инструментов
	Камерный ансамбль
	<b>Зачеты с оценкой</b>
	Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков (оркестровая практика)
	Производственная практика: Преддипломная практика

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Концертные духовые и ударные инструменты**  
**1 курс II семестр**

Экзамены	Зачеты
История зарубежной музыки	История России
Сольфеджио	Иностранный язык
Гармония	Фортепиано
Специальный инструмент	Дирижирование
	История исполнительских стилей
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту



**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Концертные духовые и ударные инструменты**  
**2 курс IV семестр**

Экзамены	Зачеты
История зарубежной музыки	Философия
Анализ музыкальной формы	Иностранный язык
Фортепиано	Современная нотация
Специальный инструмент	Ансамбль духовых (ударных) инструментов
Чтение с листа и изучение оркестровых партий	Камерный ансамбль
Дирижирование	Оркестровый класс
	Художественная культура XX века
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Концертные духовые и ударные инструменты**  
**3 курс VI семестр**

Экзамены	Зачеты
Философия	История искусств
Иностранный язык	История русской музыки
Специальный инструмент	Фортепиано
Камерный ансамбль	Ансамбль духовых (ударных) инструментов
	Оркестровый класс
	Изучение концертного репертуара
	Инструментовка
	Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Концертные духовые и ударные инструменты**  
**4 курс VIII семестр**

Экзамены	Зачеты
Фортепиано	История русской музыки
Специальный инструмент	Ансамбль духовых (ударных) инструментов
Камерный ансамбль	Оркестровый класс
Изучение концертного репертуара	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах
Эстетика	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Зачеты с оценкой**

Учебная практика: Исполнительская практика (сольная, ансамблевая практика)
Производственная практика: Педагогическая практика

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Концертные духовые и ударные инструменты**  
**5 курс X семестр**

Экзамены	Зачеты
	Специальный инструмент
	Ансамбль духовых (ударных) инструментов
	Камерный ансамбль

**Зачеты с оценкой**

Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков (оркестровая практика)
Производственная практика: Преддипломная практика

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Концертные народные инструменты**  
**1 курс II семестр**

**Экзамены**

История зарубежной музыки  
Гармония  
Специальный инструмент

**Зачеты**

История России  
Иностранный язык  
Фортепиано  
Ансамбль народных инструментов  
Дирижирование  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Концертные народные инструменты**  
**2 курс IV семестр**

**Экзамены**

История зарубежной музыки  
Анализ музыкальной формы  
Специальный инструмент  
Дирижирование

**Зачеты**

Философия  
Иностранный язык  
Современная нотация  
Фортепиано  
Ансамбль народных инструментов  
Оркестровый класс  
Художественная культура XX века  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Концертные народные инструменты**  
**3 курс VI семестр**

**Экзамены**

Философия  
Иностранный язык  
Полифония  
Специальный инструмент

**Зачеты**

История искусств  
История русской музыки  
Фортепиано  
Ансамбль народных инструментов  
Оркестровый класс  
Изучение концертного репертуара  
Инструментовка  
Методика обучения игре на народных инструментах  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Концертные народные инструменты**  
**4 курс VIII семестр**

**Экзамены**

Фортепиано  
Специальный инструмент  
Изучение концертного репертуара  
Эстетика

**Зачеты**

История русской музыки  
Ансамбль народных инструментов  
Оркестровый класс  
Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Зачеты с оценкой**

Учебная практика: Исполнительская практика (сольная, ансамблевая практика)  
Производственная практика: Педагогическая практика

**Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства**  
**Специализация Концертные народные инструменты**  
**5 курс X семестр**

**Экзамены**

**Зачеты**

Специальный инструмент  
Ансамбль народных инструментов

**Зачеты с оценкой**

Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и навыков (оркестровая практика)

Производственная практика: Преддипломная практика

**Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»**

**Специализация Художественное руководство академическим хором**  
**1 курс II семестр**

**Экзамены**

**Зачеты**

История зарубежной музыки  
Народное музыкальное творчество  
Гармония  
Дирижирование

История России  
Иностранный язык  
Музыкальная информатика  
Сольфеджио  
Фортепиано  
Хоровой класс  
Ансамблевое музицирование  
Вокальная подготовка  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»**

**Специализация Художественное руководство академическим хором**  
**2 курс IV семестр**

**Экзамены**

**Зачеты**

История зарубежной музыки  
Сольфеджио  
Анализ музыкальной формы  
Дирижирование  
Вокальная подготовка

Философия  
Иностранный язык  
Современная нотация  
Ансамблевое музицирование  
Работа над музыкальным произведением  
Хороведение  
Художественная культура XX века  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»**

**Специализация Художественное руководство академическим хором**  
**3 курс VI семестр**

**Экзамены**

**Зачеты**

Философия  
Иностранный язык  
Сольфеджио  
Полифония  
Чтение партитур

История искусств  
История русской музыки  
Дирижирование  
Профессиональный репертуар  
Работа над музыкальным произведением  
История хоровой музыки  
Методика преподавания специальных дисциплин  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту



**Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»**

**Специализация Художественное руководство академическим хором**

**4 курс VIII семестр**

**Экзамены**  
Дирижирование  
Профессиональный репертуар  
Эстетика

**Зачеты**  
История русской музыки  
Хоровой класс  
Ансамблевое музицирование  
Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Зачеты с оценкой**  
Производственная практика: Педагогическая практика

**Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»**

**Специализация Художественное руководство академическим хором**

**5 курс X семестр**

**Экзамены**

**Зачеты**  
Дирижирование

**Зачеты с оценкой**  
Учебная практика: Творческая практика (работа с хором)  
Производственная практика: Творческая практика (хоровой класс)  
Производственная практика: Концертно-просветительская работа (выступление в составе ансамблевого коллектива, выступление в составе хора)  
Производственная практика: Преддипломная практика

**Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

**Специализация Искусство оперного пения**

**1 курс II семестр**

**Экзамены**  
История зарубежной музыки  
Гармония  
Сольное пение

**Зачеты**  
История России  
Иностранный язык  
Сольфеджио  
Фортепиано  
Сценическая речь  
Актерское мастерство  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

**Специализация Искусство оперного пения**

**2 курс IV семестр**

**Экзамены**  
История зарубежной музыки  
Анализ музыкальной формы  
Сольное пение  
Камерное пение  
Методика обучения вокалу  
**Курсовые работы**  
Методика обучения вокалу

**Зачеты**  
Философия  
Иностранный язык  
Современная нотация  
Вокальный ансамбль  
Актерская пластика  
Класс музыкального театра  
Художественная культура XX века  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство**  
**Специализация Искусство оперного пения**  
**3 курс VI семестр**

Экзамены	Зачеты
Философия	История искусств
Иностранный язык	История русской музыки
Сольное пение	Прохождение партий
Камерное пение	Основы дирижирования
История исполнительского искусства	Актерская пластика
<b>Курсовые работы</b>	Класс музыкального театра
История исполнительского искусства	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство**  
**Специализация Искусство оперного пения**  
**4 курс VIII семестр**

Экзамены	Зачеты
Сольное пение	История русской музыки
Прохождение партий	Основы дирижирования
Актерская пластика	Класс музыкального театра
Эстетика	История музыкально-театрального искусства
	Экономика и менеджмент в профессиональной социальной сферах
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
	<b>Зачеты с оценкой</b>
	Производственная практика: Педагогическая практика

**Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство**  
**Специализация Искусство оперного пения**  
**5 курс X семестр**

Экзамены	Зачеты
	Сольное пение
	<b>Зачеты с оценкой</b>
	Учебная практика: Исполнительская практика (сольная практика)
	Производственная практика: Исполнительская практика (практика работы в театре)
	Производственная практика: Преддипломная практика

**Специальность 53.05.05 Музыкаведение**  
**1 курс II семестр**

Экзамены	Зачеты
Сольфеджио	История России
Гармония	Иностранный язык
История зарубежной музыки	Музыкальная информатика
Народное музыкальное творчество	Введение в специальность
<b>Курсовые работы</b>	Инструментоведение
Народное музыкальное творчество	Чтение партитур
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
	<b>Зачеты с оценкой</b>
	Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
	Учебная практика: Архивно-библиографическая практика

**Специальность 53.05.05 Музыкаведение  
2 курс IV семестр**

<b>Экзамены</b>	<b>Зачеты</b>
Гармония Полифония История зарубежной музыки Музыкальная критика и журналистика Чтение партитур Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Философия Иностранный язык История русской музыки История оркестровых стилей Художественная культура XX века Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
<b>Курсовые работы</b>	
Гармония	

**Специальность 53.05.05 Музыкаведение  
3 курс VI семестр**

<b>Экзамены</b>	<b>Зачеты</b>
Философия Иностранный язык Гармония История зарубежной музыки	История искусств Полифония История русской музыки Массовая музыкальная культура Специальный класс Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
<b>Курсовые работы</b>	
Полифония	
	<b>Зачеты с оценкой</b>
	Учебная практика: Фольклорно-этнографическая практика

**Специальность 53.05.05 Музыкаведение  
4 курс VIII семестр**

<b>Экзамены</b>	<b>Зачеты</b>
Полифония История зарубежной музыки История русской музыки Музыкально-теоретические системы Эстетика	Современная гармония Поэтика музыкальной композиции Теория современной композиции Основы редактирования Специальный класс Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
<b>Курсовые работы</b>	
История русской музыки Специальный класс	
	<b>Зачеты с оценкой</b>
	Производственная практика: Лекторско-филармоническая практика

**Специальность 53.05.05 Музыкаведение  
5 курс X семестр**

<b>Экзамены</b>	<b>Зачеты</b>
	Специальный класс
	<b>Зачеты с оценкой</b>
	Производственная практика: Преддипломная практика



**Специальность 53.05.06 Композиция**

**1 курс II семестр**

**Экзамены**  
Сольфеджио  
История зарубежной музыки  
Народное музыкальное творчество  
Сочинение

**Зачеты**  
История России  
Иностранный язык  
Музыкальная информатика  
Анализ музыкальной формы  
Инструментоведение  
Чтение партитур  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.06 Композиция**

**2 курс IV семестр**

**Экзамены**  
Гармония  
История русской музыки  
Сочинение  
Чтение партитур  
Фортепиано

**Зачеты**  
Философия  
Иностранный язык  
Полифония  
Анализ музыкальной формы  
Древнерусское певческое искусство  
Художественная культура XX века  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.06 Композиция**

**3 курс VI семестр**

**Экзамены**  
Философия  
Иностранный язык  
Полифония  
Сочинение  
Инструментовка

**Курсовые работы**  
Полифония

**Зачеты**  
История искусств  
История современной музыки  
Инструменты народного оркестра  
Современные композиторские и исполнительские техники  
Основы дирижирования  
Фортепиано  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.06 Композиция**

**4 курс VIII семестр**

**Экзамены**  
Сочинение  
Инструментовка  
Фортепиано  
Эстетика

**Зачеты**  
Современная гармония  
Поэтика музыкальной композиции  
История оркестровых стилей  
Музыкально-теоретические системы  
Методика преподавания композиции  
Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Специальность 53.05.06 Композиция**

**5 курс X семестр**

**Экзамены**

**Зачеты с оценкой**  
Учебная практика: Творческая практика (практика композиции)  
Производственная практика: Концертно-просветительская работа  
Производственная практика: Преддипломная практика

**Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения  
Профиль Сольное народное пение (очная форма обучения)  
1 курс II семестр**

**Экзамены**

Сольное пение  
Сценическая речь  
Народный танец  
Народные певческие стили

**Зачеты**

История России  
Русский язык и культура речи  
Музыкальная информатика  
Сольфеджио  
Народное музыкальное творчество  
Фортепиано  
Ансамблевое пение  
Музыкальная педагогика и психология  
Духовный феномен древнерусской культуры  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения  
Профиль Сольное народное пение  
2 курс IV семестр**

**Экзамены**

Философия  
Иностранный язык  
Сольфеджио  
Народное музыкальное творчество  
Сольное пение  
Народный танец  
Народные певческие стили

**Зачеты**

Гармония  
Музыкальная форма  
Полифония  
История народно-певческого исполнительства  
Методика обучения народному пению  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Зачеты с оценкой**

Фортепиано  
Учебная практика: Исполнительская практика  
(ансамблевая практика)

**Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения  
Профиль Сольное народное пение  
3 курс VI семестр**

**Экзамены**

Инструменты фольклорной традиции  
Инструментальное ансамблевое исполнительство  
Методика работы с фольклорным коллективом

**Зачеты**

Основы государственной культурной политики Российской Федерации  
История искусств  
Сольное пение  
Ансамблевое пение  
Основы сольной импровизации  
Музыкально-педагогические системы  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения  
Профиль Сольное народное пение  
4 курс VIII семестр**

**Экзамены**

Основы сольной импровизации  
Расшифровка записей народных песен

**Зачеты**

Музыка второй половины XX – начала XXI века  
Сольное пение  
Ансамблевое пение

**Зачеты с оценкой**

Производственная практика: Исполнительская практика (сольная практика)  
Производственная практика: Преддипломная практика

**Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады  
Профиль Инструменты эстрадного оркестра  
1 курс II семестр**

<b>Экзамены</b>	<b>Зачеты</b>
Сольфеджио	История России
Гармония	Русский язык и культура речи
Специальный инструмент	Музыкальная информатика
Джазовый ансамбль	Биг-бэнд
	Импровизация
	Аkkомпанемент
	Расшифровка аудиозаписей
	Музыкальная педагогика и психология
	Духовный феномен древнерусской культуры
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

**Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады  
Профиль Инструменты эстрадного оркестра  
2 курс IV семестр**

<b>Экзамены</b>	<b>Зачеты</b>
Философия	Музыкальная форма
Иностранный язык	Биг-бэнд
Специальный инструмент	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Импровизация	
Расшифровка аудиозаписей	
	<b>Зачеты с оценкой</b>
	Фортепиано
	Джазовый ансамбль
	Учебная практика: Исполнительская практика (ансамблевая практика)

**Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады  
Профиль Эстрадно-джазовое пение  
1 курс II семестр**

<b>Экзамены</b>	<b>Зачеты</b>
Сольфеджио	История России
Гармония	Русский язык и культура речи
Эстрадно-джазовое пение	Музыкальная информатика
Сценическая речь	Вокальный ансамбль
	Эстрадный хор
	Вокально-джазовая импровизация
	Расшифровка аудиозаписей
	Музыкальная педагогика и психология
	Духовный феномен древнерусской культуры
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
	<b>Зачеты с оценкой</b>
	Танец, сценическое движение



Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады  
Профиль Эстрадно-джазовое пение  
2 курс IV семестр

Экзамены

Философия  
Иностранный язык  
Эстрадно-джазовое пение  
Вокально-джазовая импровизация  
Расшифровка аудиозаписей

Зачеты

Музыкальная форма  
Эстрадный хор  
Элективные дисциплины по физической культуре  
и спорту

Зачеты с оценкой

Фортепиано  
Танец, сценическое движение  
Учебная практика: Исполнительская практика  
(ансамблевая практика)

Декан факультета музыкального искусства \_\_\_\_\_

Ю.А. Ежова

## ПЕРЕЧЕНЬ

дисциплин, практик, курсовых и контрольных работ  
**летней промежуточной аттестации**  
студентов **ЗАОЧНОЙ** формы обучения  
образовательной программы высшего образования ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского  
на 2023/2024 учебный год

**Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения**  
**Профиль Сольное народное пение**  
**1 курс II семестр**

Экзамены	Зачеты
Сольное пение	Русский язык и культура речи
Сценическая речь	Музыкальная информатика
Народный танец	Сольфеджио
Народные певческие стили	Народное музыкальное творчество
<b>Контрольные работы</b>	Фортепиано
История России	Ансамблевое пение
	Музыкальная педагогика и психология
	Духовный феномен древнерусской культуры

**Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения**  
**Профиль Сольное народное пение**  
**2 курс IV семестр**

Экзамены	Зачеты
Философия	Гармония
Иностранный язык	Музыкальная форма
Сольфеджио	Полифония
Народное музыкальное творчество	История народно-певческого исполнительства
Сольное пение	Методика обучения народному пению
Народный танец	<b>Зачеты с оценкой</b>
Народные певческие стили	Фортепиано
<b>Контрольные работы</b>	Учебная практика: Исполнительская практика (ансамблевая практика)
Философия	
Гармония (2 работы)	
Музыкальная форма (2 работы)	
Полифония (2 работы)	
Расшифровка записей народных песен	

**Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения**  
**Профиль Сольное народное пение**  
**3 курс VI семестр**

Экзамены	Зачеты
Инструменты фольклорной традиции	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Инструментальное ансамблевое исполнительство	История искусств
Методика работы с фольклорным коллективом	Сольное пение
	Ансамблевое пение
	Основы сольной импровизации
	Музыкально-педагогические системы



**Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения  
Профиль Сольное народное пение  
4 курс VIII семестр**

**Экзамены**  
Сольное пение  
Ансамблевое пение  
Основы сольной импровизации  
Расшифровка записей народных песен

**Зачеты**  
Музыка второй половины XX – начала XXI века  
Основы научных исследований

**Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады  
Профиль Инструменты эстрадного оркестра  
1 курс II семестр**

**Экзамены**  
Сольфеджио  
Гармония  
Специальный инструмент  
Джазовый ансамбль  
**Контрольные работы**  
История России

**Зачеты**  
Русский язык и культура речи  
Музыкальная информатика  
Биг-бэнд  
Импровизация  
Аккомпанемент  
Расшифровка аудиозаписей  
Музыкальная педагогика и психология  
Духовный феномен древнерусской культуры

**Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады  
Профиль Инструменты эстрадного оркестра  
2 курс IV семестр**

**Экзамены**  
Философия  
Иностранный язык  
Специальный инструмент  
Импровизация  
Расшифровка аудиозаписей  
**Контрольные работы**  
Философия  
Музыкальная форма (2 работы)  
Инструментовка, аранжировка

**Зачеты**  
Музыкальная форма  
Биг-бэнд  
**Зачеты с оценкой**  
Фортепиано  
Джазовый ансамбль  
Учебная практика: Исполнительская практика  
(ансамблевая практика)

**Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады  
Профиль Эстрадно-джазовое пение  
1 курс II семестр**

**Экзамены**  
Сольфеджио  
Гармония  
Эстрадно-джазовое пение  
Сценическая речь  
**Контрольные работы**  
История России

**Зачеты**  
Русский язык и культура речи  
Музыкальная информатика  
Вокальный ансамбль  
Эстрадный хор  
Вокально-джазовая импровизация  
Расшифровка аудиозаписей  
Музыкальная педагогика и психология  
Духовный феномен древнерусской культуры  
**Зачеты с оценкой**  
Танец, сценическое движение



**Направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады  
Профиль Эстрадно-джазовое пение  
2 курс IV семестр**

**Экзамены**

Философия  
Иностранный язык  
Эстрадно-джазовое пение  
Вокально-джазовая импровизация  
Расшифровка аудиозаписей

**Контрольные работы**

Философия  
Музыкальная форма (2 работы)  
Основы аранжировки, гармонизации

**Зачеты**

Музыкальная форма  
Эстрадный хор

**Зачеты с оценкой**

Фортепиано  
Танец, сценическое движение  
Учебная практика: Исполнительская практика  
(ансамблевая практика)

Декан факультета музыкального искусства

\_\_\_\_\_ Ю.А. Ежова