ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по УМР Бутова И. А.
«26» августа 2026 г.

2 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (магистратура) I полугодие 2026/2027 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

День	Время	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Инструменты эстрадного оркестра)
Понедельник	$8^{30} – 9^{15}$	Индивидуальные занятия (Специальный инструмент) 408 ауд.
	$9^{20} – 10^{05}$	Индивидуальные занятия (Специальный инструмент) 408 ауд.
	$10^{10} – 10^{55}$	Индивидуальная практика (Производственная практика: Педагогическая практика) 408 ауд.
	$11^{00} – 11^{45}$	Индивидуальные занятия (Дополнительный инструмент) 408 ауд.
	$11^{50} – 12^{35}$	Индивидуальные занятия (Специальный инструмент) 407 ауд.
	$12^{40} – 13^{25}$	Индивидуальная практика (Учебная практика: Исполнительская практика) 408 ауд.
	$14^{00} – 14^{45}$	
	$14^{50} – 15^{35}$	
	$15^{45} – 16^{30}$	
	$16^{35} – 17^{20}$	
	$17^{30} – 18^{15}$	
	$18^{20} – 19^{05}$	
Вторник	$8^{30} – 9^{15}$	
	$9^{20} – 10^{05}$	
	$10^{10} – 10^{55}$	Индивидуальные занятия (Импровизация) 407 ауд.
	$11^{00} – 11^{45}$	Индивидуальная практика (Производственная практика: Педагогическая практика) 408 ауд.
	$11^{50} – 12^{35}$	Индивидуальные занятия (Импровизация) 407 ауд.
	$12^{40} – 13^{25}$	Индивидуальные занятия (Импровизация) 407 ауд.
	$14^{00} – 14^{45}$	Менеджмент в сфере культуры Титова С.С. 201 ауд.
	$14^{50} – 15^{35}$	
	$15^{45} – 16^{30}$	
	$16^{35} – 17^{20}$	
	$17^{30} – 18^{15}$	
	$18^{20} – 19^{05}$	

Среда	$8^{30} – 9^{15}$	Индивидуальная практика (Производственная практика: Преддипломная практика) 201 ауд.
	$9^{20} – 10^{05}$	Индивидуальная практика (Производственная практика: Преддипломная практика) 201 ауд.
	$10^{10} – 10^{55}$	Индивидуальная практика (Производственная практика: Преддипломная практика) 201 ауд.
	$11^{00} – 11^{45}$	Индивидуальная практика (Учебная практика: Исполнительская практика) 408 ауд.
	$11^{50} – 12^{35}$	Общественные мероприятия
	$12^{40} – 13^{25}$	
	$14^{00} – 14^{45}$	Индивидуальные занятия (Дополнительный инструмент) 408 ауд.
	$14^{50} – 15^{35}$	Индивидуальные занятия (Дополнительный инструмент) 408 ауд.
	$15^{45} – 16^{30}$	
	$16^{35} – 17^{20}$	
	$17^{30} – 18^{15}$	
	$18^{20} – 19^{05}$	
Четверг	$8^{30} – 9^{15}$	
	$9^{20} – 10^{05}$	
	$10^{10} – 10^{55}$	
	$11^{00} – 11^{45}$	
	$11^{50} – 12^{35}$	
	$12^{40} – 13^{25}$	
	$14^{00} – 14^{45}$	Индивидуальные занятия (Специальный инструмент) 408 ауд.
	$14^{50} – 15^{35}$	Индивидуальные занятия (Специальный инструмент) 408 ауд.
	$15^{45} – 16^{30}$	Индивидуальные занятия (Специальный инструмент) 408 ауд.
	$16^{35} – 17^{20}$	Индивидуальная практика (Производственная практика: Педагогическая практика) 408 ауд.
	$17^{30} – 18^{15}$	Индивидуальная практика (Учебная практика: Исполнительская практика) 408 ауд.
	$18^{20} – 19^{05}$	
Пятница	$8^{30} – 9^{15}$	
	$9^{20} – 10^{05}$	
	$10^{10} – 10^{55}$	
	$11^{00} – 11^{45}$	
	$11^{50} – 12^{35}$	Редактирование нотного текста Бугаев А.Н. 420 ауд.
	$12^{40} – 13^{25}$	
	$14^{00} – 14^{45}$	Индивидуальные занятия (Импровизация) 407 ауд.
	$14^{50} – 15^{35}$	Индивидуальные занятия (Импровизация) 407 ауд.
	$15^{45} – 16^{30}$	Индивидуальные занятия (Импровизация) 407 ауд.
	$16^{35} – 17^{20}$	
	$17^{30} – 18^{15}$	
	$18^{20} – 19^{05}$	
Суббота	$8^{30} – 9^{15}$	
	$9^{20} – 10^{05}$	
	$10^{10} – 10^{55}$	
	$11^{00} – 11^{45}$	
	$11^{50} – 12^{35}$	
	$12^{40} – 13^{25}$	
	$14^{00} – 14^{45}$	Ансамбль Уткин В.Н. Ауд. 423
	$14^{50} – 15^{35}$	
	$15^{45} – 16^{30}$	Джаз-бэнд Бережнов С.В. 423 ауд.
	$16^{35} – 17^{20}$	
	$17^{30} – 18^{15}$	
	$18^{20} – 19^{05}$	

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова