

ИНФОРМАЦИЯ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРИЕМА В 2024 – 25 УЧЕБНОМ ГОДУ

Информация также доступна в виде электронного документа (внизу страницы)

Код, шифр	Наименование профессии, специальности, направления подготовки, наименование группы научных специальностей	Уровень образования	Формы обучения	Сведения о численности обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	Сведения о численности обучающихся за счет бюджетов субъекта Российской Федерации	Сведения о численности обучающихся за счет местных бюджетов	Сведения о численности обучающихся за счет средств физических и (или) юридических лиц	Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям бюджет/платно
51.03.02	Народная художественная культура	Высшее образование.	Заочная форма обучения	-	8	-	5	357,62/ 264,4
52.03.01	Хореографическое искусство	Бакалавриат	Заочная форма	-	12	-	2	363,31/ 263,0
53.03.04	Искусство народного пения		Очная форма	-	6	-	0	297,83/ 0
53.03.04	Искусство народного пения		Заочная форма	-	4	-	0	347,0/ 0
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады		Очная форма	-	12	-	0	321,0/ 0
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады		Заочная форма	-	4	-	3	317,25/ 295,33
53.03.05	Дирижирование		Очная форма	-	2	-	0	296,0/ /0
53.03.05	Дирижирование		Заочная форма	-	2	-	0	279,0/ 0
54.03.01	Дизайн		Очная форма	-	6	-	0	310,0/ 0
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Высшее образование. Специалитет	Очная форма	-	24	-	0	347,0,7/ 0
53.05.02	Художественное руководство оперно-		Очная форма	-	4	-	0	318,0/ /0

	симфоническим оркестром и академическим хором							
53.05.04	Музыкально-театральное искусство		Очная форма	-	3	-	0	359,66 /0
53.05.05	Музыковедение		Очная форма	-	4	-	0	285,5 /0
53.05.06	Композиция		Очная форма	-	2	-	0	325,5/0
52.05.01	Актерское искусство		Очная форма	-	8	-	0	354,5/0
54.05.02	Живопись		Очная форма	-	5	-	1	421,4 /0
53.09.01	– Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Подготовка кадров высшей квалификации. Ассистентура-стажировка	Очная форма	-	6	-	0	14,66 /0
53.09.02	– Искусство вокального исполнительства		Очная форма	-	1	-	0	14,0 /0
53.09.03	– Искусство композиции		Очная форма	-	0	-	0	0 /0
53.09.05	– Искусство дирижирования		Очная форма	-	0	-	0	0 /0
5.8.7	Методология и технология профессионального образования.	Подготовка научно-педагогических кадров Аспирантура	Заочная форма	-	1	-	0	13,0 /0
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Среднее профессиональное образование	Очная форма	-	47	-	19	x
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)		Очная форма	-	34	-	9	x

	Очная форма							
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)		Заочная форма	-	16	-	2	x
51.02.03	Библиотечное дело Очная форма			-	7	-	0	x
51.02.03	Библиотечное дело		Заочная форма	-	7	-	1	x
52.02.04	Актёрское искусство		Очная форма	-	0	-	0	x
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)		Очная форма	-	15	-	5	x
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		Очная форма	-	33	-	1	x
53.02.04	Вокальное искусство		Очная форма	-	4	-	0	x
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение		Очная форма	-	13	-	1	x
53.02.06	Хоровое дирижирование		Очная форма	-	10	-	0	x
53.02.07	Теория музыки		Очная форма	-	4	-	0	x
54.02.01	Дизайн (по отраслям)		Очная форма	-	16	-	12	x
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)		Очная форма	-	12	-	1	x
54.02.05	Живопись (по видам)		Очная форма	-	8	-	6	x
54.02.07	Скульптура		Очная форма	-	7	-	0	x
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное	Очная форма	-	5	-	0	x

53.02.06	Хоровое дирижирование	образование — Интегрированные образовательные программы в области искусств	Очная форма	-	5	-	0	x
52.02.01	Искусство балета	образовательные программы в области искусств	Очная форма	-	20	-	0	x
-	Инструментальное исполнительство	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	Очная форма	-	10	-	0	x
-	Хоровое пение	образовательные программы в области искусств	Очная форма	-	7	-	0	x