

ИНФОРМАЦИЯ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПРИЕМА В 2025 – 2026 УЧЕБНОМ ГОДУ

Код, шифр	Наименование профессии, специальности, направления подготовки, наименование группы научных специальностей	Уровень образования	Формы обучения	Сведения о численности обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	Сведения о численности обучающихся за счет бюджетов субъекта Российской Федерации	Сведения о численности обучающихся за счет местных бюджетов	Сведения о численности обучающихся за счет средств физических и (или) юридических лиц	Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям бюджет/платно
51.03.02	Народная художественная культура	Высшее образование.	Заочная форма обучения	-	8	-	-	356/0
52.03.01	Хореографическое искусство	Бакалавриат	Заочная форма	-	8	-	4	355,12/ 336,0
53.03.04	Искусство народного пения		Очная форма	-	4	-	0	347,25/ 0
53.03.04	Искусство народного пения		Заочная форма	-	4	-	0	294,5/ 0
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады		Очная форма	-	15	-	0	305,5/ 0
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады		Заочная форма	-	4	-	1	301/ 359
53.03.05	Дирижирование		Очная форма	-	2	-	0	299,0 /0
53.03.05	Дирижирование		Заочная форма	-	1	-	0	356,0/ 0
54.03.01	Дизайн		Очная форма	-	7	-	0	293,0/ 0
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Высшее образование. Специалитет	Очная форма	-	29	-	0	342,1/ 0
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническими коллективами		Очная форма	-	8	-	0	346,0 /0

	м оркестром и академическим хором							
53.05.04	Музыкально-театральное искусство		Очная форма	-	4	-	0	338,75 /0
53.05.05	Музыковедение		Очная форма	-	4	-	0	343 /0
53.05.06	Композиция		Очная форма	-	2	-	1	305,5/340
52.05.01	Актерское искусство		Очная форма	-	8	-	0	381,12/304
54.05.02	Живопись		Очная форма	-	5	-	1	395,4 /0
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство Инструменты эстрадного оркестра.	Магистратура	Очная форма	-	3	-	0	200 /0
53.09.01	– Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Подготовка кадров высшей квалификации. Ассистентура-стажировка	Очная форма	-	7	-	0	192,1 /0
53.09.02	– Искусство вокального исполнительства		Очная форма	-	1	-	0	180 /0
53.09.03	– Искусство композиции		Очная форма	-	1	-	1	170 /160
53.09.05	– Искусство дирижирования		Очная форма	-	1	-	0	180 /0
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Среднее профессиональное образование	Очная форма	-	27	-	18	x
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам) Очная форма		Очная форма	-	34	-	10	x

51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)		Заочная форма	-	16	-	2	x
51.02.03	Библиотечное дело Очная форма			-	7	-	0	x
51.02.03	Библиотечное дело		Заочная форма	-	7	-	0	x
52.02.04	Актёрское искусство		Очная форма	-	20	-	0	x
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)		Очная форма	-	15	-	10	x
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		Очная форма	-	32	-	0	x
53.02.04	Вокальное искусство		Очная форма	-	7	-	0	x
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение		Очная форма	-	13	-	-	x
53.02.06	Хоровое дирижирование		Очная форма	-	10	-	0	x
53.02.07	Теория музыки		Очная форма	-	5	-	0	x
54.02.01	Дизайн (по отраслям)		Очная форма	-	13	-	2	x
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)		Очная форма	-	12	-	1	x
54.02.05	Живопись (по видам)		Очная форма	-	15	-	7	x
54.02.07	Скульптура		Очная форма	-	7	-	0	x
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное	Очная форма	-	8	-	0	x

53.02.06	Хоровое дирижирование	образование — Интегрированные образовательные программы в области искусств	Очная форма	-	2	-	0	x
52.02.01	Искусство танца	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	Очная форма	-	24	-	0	x
-	Инструментальное исполнительство	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	Очная форма	-	10	-	0	x
-	Хоровое пение	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	Очная форма	-	0	-	0	x