

**ИНФОРМАЦИЯ  
О ЧИСЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО РЕАЛИЗУЕМЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

| Уровень образования<br>Высшее/Среднее профессиональное | Код и наименование специальности/<br>направления подготовки.<br>Образовательная программа | Общая численность обучающихся | Численность обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета | В т.ч. численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами | Численность обучающихся за счет бюджетных ассигнований бюджета субъекта Российской Федерации | В т.ч. численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами | Численность обучающихся по договорам об образовании, заключаемых при приеме на обучение за счет средств физического и (или) юридического лица | В т.ч. численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами |
|--|---|-------------------------------|---|--|--|--|---|--|
| Среднее профессиональное образование                   | 51.02.01<br>Народное художественное творчество (по видам)                                 | 151                           | 0   | 0  | 134  | 1  | 17  | 1  |
|  | Этнохудожественное творчество   | 26                            | 0   | 0  | 26   | 0  | 0   | 0  |
|  | Театральное творчество  | 43                            | 0   | 0  | 42   | 1  | 1   | 0  |
|  | Хореографическое творчество   | 82                            | 0   | 0  | 66   | 0  | 16  | 1  |
|  | 51.02.02<br>Социально-культурная деятельность (очная форма)                               | 144                           | 0   | 0  | 138  | 1  | 6   | 0  |
|  | Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений  | 78                            | 0   | 0  | 73   | 1  | 5   | 0  |
|  | Организация культурно-досуговой деятельности  | 66                            | 0   | 0  | 65   | 0  | 1   | 0  |

|   |    |   |   |    |   |    |   |
|---|----|---|---|----|---|----|---|
| 51.02.02<br>Социально-культурная деятельность (заочная форма) | 70 | 0 | 0 | 57 | 3 | 13 | 0 |
| 51.02.03<br>Библиоковедение (очная форма)                     | 23 | 0 | 0 | 23 | 0 | 0  | 0 |
| 51.02.03<br>Библиоковедение (заочная форма)                   | 36 | 0 | 0 | 31 | 0 | 5  | 0 |
| 52.02.04<br>Актерское искусство                               | 41 | 0 | 0 | 40 | 0 | 1  | 0 |
| 52.02.01<br>Искусство балета (ИОП в ОИ)                       | 44 | 0 | 0 | 44 | 0 | 0  | 0 |
| 52.02.02<br>Искусство танца (ИОП в ОИ)                        | 36 | 0 | 0 | 36 | 0 | 0  | 0 |
| 53.02.03<br>Инструментальное исполнительство (ИОП в ОИ)       | 46 | 0 | 0 | 46 | 0 | 0  | 0 |
| Фортепиано  | 18 | 0 | 0 | 18 | 0 | 0  | 0 |
| Оркестровые струнные инструменты                              | 11 | 0 | 0 | 11 | 0 | 0  | 0 |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты                     | 8  | 0 | 0 | 8  | 0 | 0  | 0 |
| Инструменты народного оркестра                                | 9  | 0 | 0 | 9  | 0 | 0  | 0 |
| 53.02.06<br>Хоровое дирижирование (ИОП в ОИ)                  | 22 | 0 | 0 | 22 | 0 | 0  | 0 |
| 53.02.02<br>Музыкальное искусство эстрады                     | 74 | 0 | 0 | 60 | 0 | 14 | 0 |
| Эстрадное пение   | 30 | 0 | 0 | 22 | 0 | 8  | 0 |
| Инструменты   | 44 | 0 | 0 | 38 | 0 | 6  | 0 |

|  |     |   |   |     |   |    |   |  |
|--|-----|---|---|-----|---|----|---|--|
| эстрадного оркестра  |     |   |   |     |   |    |   |  |
| 53.02.03<br>Инструментальное<br>исполнительство                            | 131 | 0 | 0 | 130 | 3 | 1  | 0 |  |
| Фортепиано   | 36  | 0 | 0 | 36  | 1 | 0  | 0 |  |
| Оркестровые<br>струнные<br>инструменты                                     | 40  | 0 | 0 | 39  | 1 | 1  | 0 |  |
| Оркестровые<br>духовые и ударные<br>инструменты                            | 21  | 0 | 0 | 21  | 1 | 0  | 0 |  |
| Инструменты<br>народного оркестра  | 34  | 0 | 0 | 34  | 0 | 0  | 0 |  |
| 53.02.04<br>Вокальное искусство  | 24  | 0 | 0 | 23  | 0 | 1  | 0 |  |
| 53.02.05<br>Сольное и хоровое<br>народное пение                            | 47  | 0 | 0 | 47  | 0 | 0  | 0 |  |
| Сольное народное<br>пение  | 12  | 0 | 0 | 12  | 0 | 0  | 0 |  |
| Хоровое народное<br>пение  | 35  | 0 | 0 | 35  | 0 | 0  | 0 |  |
| 53.02.06<br>Хоровое<br>дирижирование                                       | 35  | 0 | 0 | 35  | 0 | 0  | 0 |  |
| 53.02.07<br>Теория музыки  | 20  | 0 | 0 | 19  | 0 | 1  | 0 |  |
| 54.02.01<br>Дизайн   | 96  | 0 | 0 | 82  | 0 | 14 | 0 |  |
| 54.02.02<br>Декоративно-<br>прикладное<br>искусство и<br>народные промыслы | 41  | 0 | 0 | 40  | 0 | 1  | 0 |  |
| Художественная<br>обработка дерева   | 19  | 0 | 0 | 19  | 0 | 0  | 0 |  |
| Художественная<br>керамика   | 22  | 0 | 0 | 21  | 0 | 1  | 0 |  |
| 54.02.05 Живопись  | 96  | 0 | 0 | 81  | 0 | 15 | 0 |  |
| 54.02.07<br>Скульптура   | 28  | 0 | 0 | 26  | 0 | 2  | 0 |  |

|                                   |  |     |   |   |     |   |   |   |
|-----------------------------------|--|-----|---|---|-----|---|---|---|
| Высшее образование<br>Бакалавриат | 51.03.02<br>Народная<br>художественная<br>культура (заочная<br>форма)                                  | 21  | 0 | 0 | 21  | 0 | 0 | 0 |
|                                   | 52.03.01<br>Хореографическое<br>искусство (заочная<br>форма)   | 42  | 0 | 0 | 37  | 1 | 5 | 0 |
|                                   | 53.03.04<br>Искусство<br>народного пения<br>(очная форма)  | 18  | 0 | 0 | 18  | 1 | 0 | 0 |
|                                   | 53.03.04<br>Искусство<br>народного пения<br>(заочная форма)  | 23  | 0 | 0 | 18  | 0 | 5 | 0 |
|                                   | 53.03.01<br>Музыкальное<br>искусство эстрады.<br>Инструменты<br>эстрадного оркестра<br>(очная форма)   | 14  | 0 | 0 | 14  | 0 | 0 | 0 |
|                                   | 53.03.01<br>Музыкальное<br>искусство эстрады.<br>Эстрадное пение<br>(очная форма)                      | 5   | 0 | 0 | 5   | 0 | 0 | 0 |
|                                   | 53.03.01<br>Музыкальное<br>искусство эстрады.<br>Инструменты<br>эстрадного оркестра<br>(заочная форма) | 8   | 0 | 0 | 5   | 0 | 3 | 0 |
|                                   | 53.03.01<br>Музыкальное<br>искусство эстрады.<br>Эстрадное пение<br>(заочная форма)                    | 5   | 0 | 0 | 4   | 0 | 1 | 0 |
| Высшее образование                | 53.05.01<br>Искусство  | 109 | 0 | 0 | 108 | 0 | 1 | 0 |

|  |  |    |   |   |    |   |   |   |
|--|--|----|---|---|----|---|---|---|
| Специалитет  | концертного исполнительства  |    |   |   |    |   |   |   |
|  | Фортепиано   | 26 | 0 | 0 | 26 | 0 | 0 | 0 |
|  | Концертные струнные инструменты                                    | 30 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 |
|  | Концертные духовые и ударные инструменты                           | 25 | 0 | 0 | 25 | 0 | 0 | 0 |
|  | Концертные народные инструменты                                    | 28 | 0 | 0 | 27 | 0 | 1 | 0 |
|  | 53.05.02<br>Художественное руководство академическим хором         | 20 | 0 | 0 | 20 | 2 | 0 | 0 |
|  | 53.05.04<br>Музыкально-театральное искусство                       | 28 | 0 | 0 | 28 | 0 | 0 | 0 |
|  | 53.05.05<br>Музыковедение  | 16 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 |
|  | 53.05.06<br>Композиция   | 9  | 0 | 0 | 9  | 0 | 0 | 0 |
|  | 54.05.02 Живопись  | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 |
|  | 52.05.01 Актерское искусство                                       | 13 | 0 | 0 | 13 | 0 | 0 | 0 |
| Подготовка кадров высшей квалификации. Ассистентура-стажировка | 53.09.01<br>Искусство музыкально-инструментального исполнительства | 14 | 0 | 0 | 14 | 1 | 0 | 0 |
|  | Ансамблевое исполнительство на фортепиано                          | 2  | 0 | 0 | 2  | 0 | 0 | 0 |
|  | Концертмейстерское исполнительство на фортепиано                   | 1  | 0 | 0 | 1  | 0 | 0 | 0 |
|  | Ансамблевое исполнительство на                                     | 2  | 0 | 0 | 2  | 0 | 0 | 0 |

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | струнных инструментах   |   |   |   |   |   |   |   |
|  | Сольное исполнительство на духовых инструментах                 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
|  | Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах             | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
|  | Ансамблевое исполнительство на инструментах эстрадного оркестра | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 |
|  | Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах       | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
|  | Ансамблевое исполнительство на аккордеоне                       | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
|  | 53.09.02 Искусство вокального исполнительства                   | 3 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 |
|  | Академическое пение   | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
|  | Эстрадно-джазовое пение   | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
|  | 53.09.05 Искусство дирижирования                                | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
|  | Дирижирование оркестром народных инструментов                   | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
|  | 53.09.03 Искусство композиции                                   | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Подготовка научно педагогических кадров. | 44.06.01 Образование и педагогические науки                     | 5 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 |

|             |  |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Аспирантура | 5.8.7 Методология и технология профессионального образования | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
|-------------|--|---|---|---|---|---|---|---|