ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Научно-исследовательская лаборатория обучающихся

отделения дизайна факультета изобразительных искусств

Тема проекта: «Принципы экспериментального формообразования в дизайне» (в разные годы претерпевала изменения и уточнения: «Организация пространства», «Реконструкция фрагмента архитектурного пространства Челябинска», «Развитие концепции русского дома»).

Руководитель проекта: Шамарин Алексей Владимирович преподаватель, заведующий отделением дизайна ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Проект «Принципы экспериментального формообразования в дизайне» создан в Южно-Уральском государственном институте искусств им. П.И. Чайковского в 2015 году. Одной из причин создания явились требования, предъявляемые к дизайнерам-проектировщикам на современном уровне развития технологий. В процессе развития компьютерных технологий и цифровизации алгоритмов проектирования обитаемой среды растут требования к скорости выполнения проекта. Изучение и применение разнообразных методов формообразования позволяет генерировать комбинаторные ряды и применять к ним методы отбора.

Экспериментальное формообразование в профессии дизайнера предполагает использование эксперимента как метода познания, при помощи которого исследуются выбранные факторы формообразования на уровне максимального отказа от подражания с целью выработки новых визуальных языков, выражающих философские, социальные, композиционные, пластические и другие идеи дизайнера в любой сфере его деятельности: учебном проекте, практике или теории. Под результатом процесса формообразования – формой сегодня не всегда подразумевается только объёмная, вещественная, пластически-определенная конфигурация. При всей

важности материала и объёма для сущности формы, эти составляющие уходят на второй план, выдвигая на первый план такие ее аспекты как сюжет, сценарий действия, экологичность, чувственно-эмоциональная составляющая, индивидуальность ее создателя.

Изучение принципов экспериментального формообразования в дизайне является актуальным, поскольку способствует формированию у студента универсальных навыков – способности критически осмысливать действительность, а также готовности использовать полученные знания в разных видах своей профессиональной деятельности.

Участники проекта в ходе подготовки исследования проводят существенную работу по сбору информации о принципах формрбразования, используемых в средовом дизайне и архитектуре XX в.; исследуют документы, собранные в электронных базах данных.

Цель проекта: формирование многосторонне развитой личности студента, хорошо ориентирующейся в современных тенденциях и направлениях средового проектирования на основе принципов экспериментального формообразования в дизайне.

Задачи:

1. изучить методы экспериментального формообразования в дизайне;
2. формировать и развивать навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности в рамках подготовки и выполнения курсовой и дипломной работ, а также творческого саморазвития личности;
3. развивать навыки написания докладов и создания презентации для выступления в рамках исследовательского проекта с докладами и презентациями на научно-практических конференциях;
4. подготовить тексты статей для публикации в периодических и непериодических печатных изданиях.

Участники проекта «Принципы экспериментального формообразования в дизайне» (2016-2018)

Участники:

1. Шамарин Алексей Владимирович преподаватель, заведующий отделением дизайна ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского;
2. Геращенко Марина, факультет изобразительного искусства, обучающийся по специальности 54.02.01 Дизайн. (2016 г.)
3. Сергеев Артемий Денисович, факультет изобразительного искусства, обучающийся по специальности 54.02.01 Дизайн. (2017 г.)
4. Гарина Татьяна, факультет изобразительного искусства, обучающийся по специальности 54.02.01 Дизайн. (2018 г.)

Опубликованы исследовательские работы участников проекта научно-исследовательской лаборатории:

2017:

1. Сергеев А.Д. Готический костел как историко-архитектурное наследие Челябинска / Сергеев А.Д. – Текст : непосредственный // Мир культуры : сб. мат-лов и науч. ст. по итогам науч.-практ. конф. Вып. 6 / Под. ред. Н.Г. Быструшкиной. – Челябинск : ЮУрГИИ, 2017. – 83 с.– С. 57-62. – ISBN 978-5-94934-069-1.

Все участники проекта выступали с докладами на научно-практических конференциях. А также участие в СНИЛ обусловило выбор тем дипломных работ в разные годы.