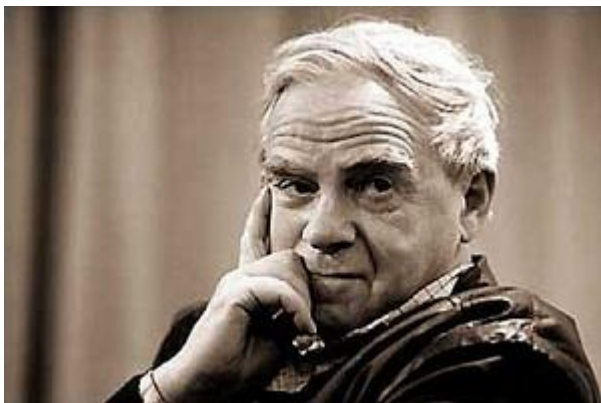


Даниил Гранин: Солдат и писатель. 100 лет со дня рождения Д. Гранина (Германа) (1919 – 2017)



И жизнь, и сердце, отданное людям

Село Волынь, в котором родился писатель, находилось недалеко от участка, где работал его отец лесником. Однако сам Даниил Александрович указывает и другую дату рождения – 01.01.1919 г., и место рождения – Вольск Саратовской области. Его мать была из рода татар, а отец имел польское происхождение, возможно, и еврейскую кровь. Отец Гранина был сослан в Сибирь. После переезда в Петербург вместе с мамой, в семь лет, он поступил в школу.

Учился Даниил по официальной версии в Ленинградском политехническом ВУЗе, по окончании которого работал на Кировском заводе в должности инженера. Потом биография Даниила Гранина какое-то время складывалась в основном из военной службы – его призвали на войну в качестве участника народного ополчения. Служил в качестве комиссара. Был командирован в танковое училище в Ульяновск.

По возвращении в Ленинград Гранин работает над восстановлением линий электроснабжения города, разрушенных в период блокады. Работая в Ленэнерго, писатель начал свою писательскую деятельность со сборника рассказов «Спор через океан», изданного в 1949 году. В этот же период выходит повесть Гранина «Вариант второй», опубликованная в «Звезде». Автор взял себе псевдоним Гранин, чтобы избежать неправильного толкования его взаимоотношений с заведующим отделом печати.

После 1950 года становится профессиональным писателем, знатоком в области литературы. Опубликовал начатую еще в довоенные годы повесть о Я. Домбровском.

В произведении «Победа инженера Корсакова» рассказывалась о победе в научных исследованиях советского ученого в дискуссии с представителем научных кругов США. Произведение не понравилось руководству СССР, так как США были представлены не достаточно мрачно. Дальнейшая творческая биография Даниила Гранина сложилась на поприще научных разработок. Он поступает в аспирантуру, изучает движение электрических дуг. В своих произведениях Даниил Гранин глубоко касается темы научно-технического прогресса и реалий трудовых будней. Его творчество находит отклик в сердцах ученого света СССР, которые всегда были мишенью руководства, чиновников, недалёковидных и жаждущих наживы. Гранин раскрывает тему препятствий движению науки вперед со стороны государственных деятелей.

В течение долгого времени Гранин занимался общественной деятельностью — работал в Союзе писателей, Верховном и Президентском советах, участвовал в международных встречах и симпозиумах, посвященных науке, экологии, литературе. Он создал первое в стране Общество милосердия и способствовал развитию этого движения.

Также он был председателем правления Международного благотворительного фонда имени Д.С. Лихачева.

Герой Социалистического Труда (1989). Лауреат Государственных премий СССР (1978) и России (2001, 2016). Награжден двумя орденами Ленина (1984, 1989), орденами Красной звезды (1942), Дружбы народов (1979), Отечественной войны II степени (1985), «За заслуги перед Отечеством» III степени (1999), Святого апостола Андрея Первозванного (2008), Александра Невского (2013) и др. Имеет офицерский крест ордена «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия». Почетный гражданин Санкт-Петербурга (2005).

Удостоен премии имени Александра Меня (2004), литературной Бунинской премии (2011), Царскосельской художественной премии (2012), премии Министерства обороны РФ в области культуры в номинации «Литературное искусство» (2017), премии правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства (2017). В 2012 г. в рамках конкурса «Большая книга» получил первую премию за роман «Мой лейтенант...» и специальный приз «За честь и достоинство», 3 июня 2017 года – вручение госпремии за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности.

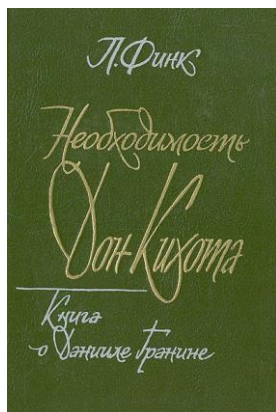
На выставке представлены книги из фонда библиотеки ФСКД и ХФ о творчестве писателя и его произведения.

1. Узилиевский, А. Выбор цели. Даниил Гранин [Текст] / А. Узилиевский // Дом книги : Записки издателя. – Ленинград : Советский писатель, 1990. – С. 355-395.



Книга одного из старейших ленинградских издателей – результат длительной работы в архивах и итог всей жизни. Автор воссоздает множество интересных деталей издательской жизни, цитирует ранее не известные документы, дает выразительные портреты ленинградских поэтов и прозаиков.

2. Финк, Л. А. Необходимость Дон Кихота : Книга о Данииле Гранине [Текст] / Л. А. Финк; худож. А. Мешков. – Москва : Советский писатель, 1988. – 320 с.



Герои Гранина все чаще выходят на сцену, на экраны кинотеатров и телевизоров, неизменно вызывая споры среди читателей и зрителей. В этой популярности есть и некая загадочность, ибо Гранин не делает никаких уступок развлекательности, неизменно сохраняет верность серьезной нравственно-философской проблематике. При этом выявляется, что привлекательность гранинских героев основана на их одержимости, их преданности идеалу, вызывающих в памяти бессмертный образ печального рыцаря Дон Кихота.

В книге в качестве иллюстративного материала наряду с фотографиями последних лет используются архивные и любительские, плохо сохранившиеся фотографии.

Публикуя их, издательство стремится показать читателям редкий фотоматериал из жизни писателя, представляющий несомненный исторический интерес.

По страницам книг Даниила Гранина



1. Гранин, Д. А. **Собрание сочинений [Текст]. В 5 т. Т. 1. Иду на грозу: роман; повести** / Д. А. Гранин. – Ленинград : Художественная литература, 1989. – 592 с.

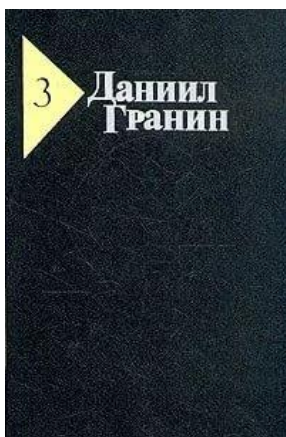
Первый том содержит «Автобиографию» автора, роман «Иду на грозу» и повести «Место для памятника», «Кто-то должен» и «Эта странная жизнь».

2. Гранин, Д. А. Собрание сочинений [Текст]. В 5 т. Т. 2. Повести и рассказы; Путешествия / Д. А. Гранин. – Ленинград : Художественная литература, 1989. – 536 с.



Во второй том Собрания сочинений Даниила Гранина включены повести и рассказы – «Дождь в чужом городе», «Ты взвешен на весах...», «Собственное мнение», «Первый посетитель», «Обратный билет», и «Чужой дневник», а также циклы путевой прозы – «Месяц вверх ногами», «Прекрасная Ута», «Сад камней» и др.

3. Гранин, Д. А. Собрание сочинений [Текст]. В 5 т. Т. 3. Зубр: Повести и рассказы / Д. А. Гранин. – Ленинград : Художественная литература, 1989. – 656 с.



Том содержит повести «Зубр», «Наш комбат», «Клавдия Вилор», и другие, а также цикл рассказов «Молодая война», и «Запретная глава».

4. Гранин, Д. А. Собрание сочинений [Текст]. В 5 т. Т. 4. Картина: Роман; Повести / Д. А. Гранин. – Ленинград : Художественная литература, 1990. – 512 с.



Четвертый том содержит, помимо романа «Картина», повести «Однофамилец» и «Повесть об одном ученом и одном императоре».

5. Гранин, Д. А. Собрание сочинений [Текст]. В 5 т. Т. 5. Искатели: Роман; Повести; Рассказы / Послесл. В. Оскоцкого / Д. А. Гранин. – Ленинград : Художественная литература, 1990. – 752 с.



В том вошли роман «Искатели» (1954), а также повести, рассказы и эссе разных лет: «Размышления перед портретом, которого нет», «Ленинградский каталог», «Священный дар» и другие.

6. Гранин, Д. А. Выбор цели [Текст] : публицистика; проза / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1986. – 400 с.



Книга Д. Гранина включает документально-художественную повесть «Выбор цели» и публицистику писателя, сосредоточенную вокруг проблем войны и мира.

7. Гранин, Д. А. До поезда оставалось три часа [Текст] : повести и рассказы; худож. М. Е. Новиков / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1973. – 358 с.



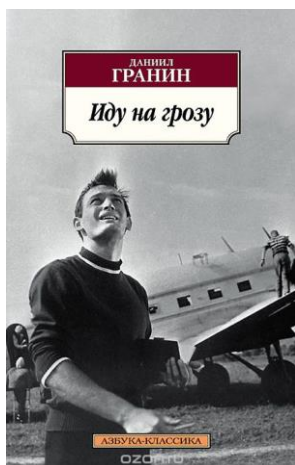
В книгу вошли избранные повести и рассказы Даниила Гранина: «Дом на Фонтанке», «Размышления перед портретом, которого нет», «Вариант второй», «Повесть об одном ученом и одном императоре», «До поезда оставалось три часа», «Кто-то должен», «Место для памятника», «Дождь в чужом городе», «Сад камней»

8. Гранин, Д. А. Зубр [Текст] : повесть / Д. А. Гранин; худож. В. Мишин. – Ленинград : Советский писатель, 1987. – 288 с.



Новая документально-художественная повесть Даниила Гранина рассказывает о сложной и противоречивой судьбе выдающегося русского ученого-генетика Н.В.Тимофеева-Ресовского. Взяться за перо автора заставило прежде всего желание реабилитировать имя ученого и восстановить справедливость в отношении к этому человеку. События, происходящие в повести, достоверны, и подтверждение этому - вписанные в канву произведения подлинные документы, письма и магнитофонные записи бесед с людьми, хорошо знавшими героя.

9. Гранин, Д. А. Иду на грозу [Текст] : роман / Д. А. Гранин; ред. В. В. Короленков. – Москва : Профиздат, 1988. – 368 с. – (Библиотека советского романа).

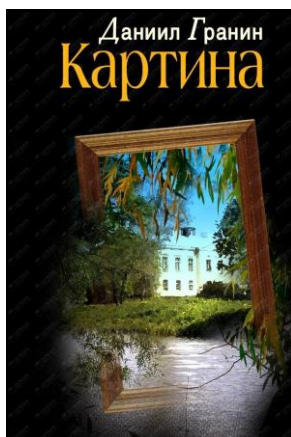


Даниил Гранин пишет о научной интеллигенции. Поиск истины в науке, как и в другом виде человеческой деятельности, никогда не обходится без столкновения характеров и точек зрения, но в любом случае настоящий ученый, утверждает автор, должен оставаться честным перед людьми, наукой и своей совестью.

В одном из самых известных романов Даниила Гранина "Иду на грозу" запечатлена удивительная эпоха, когда

магия жизни была четко и ясно препарирована наукой. Мир был на взлете, ему было тесно на планете, а люди, меняющие его, были готовы обрести возможности богов. Эта книга о молодых физиках, "романтиках науки", о любви, предательстве и дружбе, о жизни волшебников из шестидесятых годов, лежащей на фронтире земной цивилизации, там, где рождалась гроза...

10. Гранин, Д. А. Картина [Текст] : роман / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1981. –351 с.



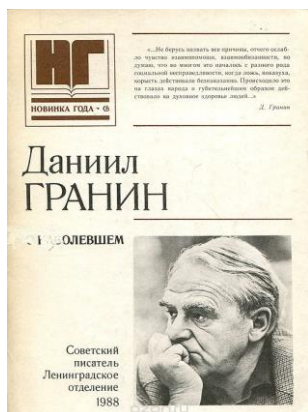
Даниил Гранин, лауреат Госпремии России и дважды лауреат Госпремии СССР, в романе "Картина" вновь обращается к проблемам большого общественного звучания. Действие книги разворачивается в России конца XX века. Главный герой романа, председатель горисполкома Лосев, попадает в трудную ситуацию, связанную со сложным комплексом современных общественных проблем. Ответственность перед "малой родиной", памятными с детства местам заставляет героя романа Сергея Лосева совершать неординарные поступки, идти наперекор устоявшемуся мнению большинства.

11. Гранин, Д. А. Наш комбат [Текст] : повести, рассказы / Д. А. Гранин ; ред. В. Ф. Кравченко. – Москва : Правда, 1989. – 464 с. – (Библиотека журнала «Знамя»).



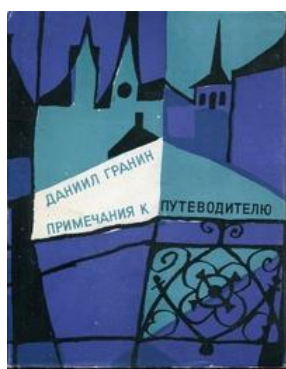
В сборник повестей и рассказов известного советского писателя Даниила Гранина вошли произведения о Великой Отечественной войне, о послевоенном времени, неразрывно связанном с горькой памятью о страданиях и подвиге народа в годы военного лихолетья.

12. Гранин, Д. А. О наболевшем [Текст] / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1988. – 96 с.



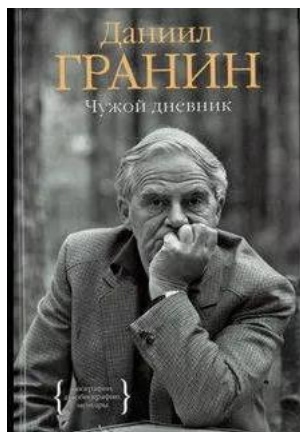
Воспоминания и актуальная публицистика последних лет предлагаются читателю в новой книге известного советского прозаика Даниила Гранина «О наболевшем».

13. Гранин, Д. А. Примечания к путеводителю [Текст] / Д. А. Гранин. – Ленинград : Советский писатель, 1967. – 291 с.



В сборник вошли Записки Даниила Гранина о посещениях им разных городов и стран: путешествия по Австралии, Германии, Англии.

14. Гранин, Д. А. Чужой дневник [Текст] : повести, рассказы / Д. А. Гранин. – Москва : Современник, 1988. – 655 с.



В первую часть книги вошла документальная проза Даниила Гранина, в том числе: «Запретная глава» - разговор А. Н. Косыгиным о ленинградской блокаде; «"Блокадная книга" без цензуры и ретуши» - о «ленинградском деле» и трудной истории публикаций «Блокадной книги»; эссе «Страх» - о страхе как инструменте давления на личность и общество в целом; «Немецкий лейтенант и его дочь» - о проблеме вины и памяти...

Вторую часть книги составили рассказы «Церковь в Овере» и «Неожиданное утро», повести «Примечания к путеводителю» и «Прекрасная Ута», а также повесть «Чужой дневник», в которой

рассказывается о первом заграничном круизе советских писателей на пароходе «Победа» в 1956 году.

Все произведения Д. Гранина

Повести и рассказы:

- | | |
|--|---|
| | «Один раз ударить» 1969 год |
| «Возвращение Руляка» 1937 год | «Кто-то должен» 1970 год |
| «Родина» 1937 год | «Повесть об одном учёном и одном императоре» 1971 год |
| «Победа инженера Корсакова» 1949 год | «Сад камней» 1971 год |
| «Вариант второй» 1949 год | «До поезда оставалось три часа» 1971 год |
| «Далёкий подвиг» 1951 год | «Дождь в чужом городе» 1973 год |
| «Маленькое дело» 1951 год | «Выбор цели» 1975 год |
| «Встреча» 1954 год | «Однофамилец» 1975 год |
| «Собственное мнение» 1956 год | «Дом в Лыкове» 1975 год |
| «Певучий туман» 1957 год | «Обратный билет» 1976 год |
| «Голый человек» 1965 год | «Река жизни» 1979 год |
| «Место для памятника» 1966 год | «Ты взвешен на весах...» 1982 год |
| «Прекрасная Ута» 1967 год | «Ещё заметен след» 1984 год |
| «Дом на Фонтанке» 1967 год | «Первый посетитель» 1985 год |
| «Записка от Ленина» 1967 год | «Наш дорогой Роман Авдеевич» 1990 год |
| «Наш комбат» 1968 год | «Неизвестный человек» 1990 год |
| «Размышления перед портретом, которого нет» 1968 год | |

- «Дилемма» 1996 год
- «Затмение» 1996 год
- «Пепел» 1996 год
- «У окна» 1996 год
- «На рынке» 1998 год
- «Пациент» 1998 год
- «Наваждение» 1999 год
- «Надпись» 1999 год
- «Нина» 1999 год
- «Сюрприз» 1999 год
- «Чудеса любви» 2001 год
- «Оборванный след» 2003 год
- «По ту сторону» 2003 год
- Романы:**
- «Генерал Коммуны» 1951 год
- «Искатели» 1954 год
- «После свадьбы» 1958 год
- «Иду на грозу» 1962 год
- «Пленные» 1964 год
- «Смерть интенданта» 1965 год
- «Молоко на траве» 1965 год
- «Месяц вверх ногами» 1966 год
- «Примечания к путеводителю» 1967 год
- «Клавдия Вилор» 1976 год
- «Картина» 1980 год
- «Солдат на КП» 1985 год
- «Зубр» 1987 год
- «Молодая война» 1989 год
- «Бегство в Россию» 1994 год
- «Вечера с Петром Великим (Вечера с Петром Великим. Сообщения и свидетельства господина)» 2000 год
- «Мой лейтенант» 2012 год
- Документальные произведения:**
- «Новые друзья» 1952 год
- «В нашем городе» 1958 год
- «Остров молодости. Рассказы о Кубе» 1962 год
- «Сто двадцать четыре дня» 1969 год
- «Эта странная жизнь» 1974 год
- «Блокадная книга» 1977 год
- «Ленинградское дело» 1992 год
- «Причуды памяти (Причуды моей памяти)» 2010 год
- «Человек не отсюда» 2014 год

«Интелгенды: статьи,
выступления, эссе» 2016 год

Киносценарии:

«Первый посетитель» 1964 год

«Выбор цели» 1975 год