

Бюллетень новых поступлений (издательств «ЛАНЬ» и «Юрайт») – 2023



1. **Бодина Е.А.** Музыкальная педагогика и педагогика искусств : концепции XXI века : учебник для вузов / Бодина Е.А. – Москва : Юрайт, 2023. - 333 с. Экземпляры:3 (ФМИ)

Настоящий учебник посвящен наиболее ярким музыкально-педагогическим идеям и концепциям, разработанным учеными и педагогами-практиками на протяжении последних двух десятилетий. Книга вводит в научный оборот и образовательную практику инновационные теоретико-методические положения, способные обогатить и усовершенствовать процессы музыкального воспитания и развития личности средствами

искусства. Данная задача определила выбор инновационных концепций современных ученых и разработанных ими фундаментальных направлений. Приведенные материалы могут способствовать дальнейшему углубленному знакомству заинтересованных читателей с соответствующими источниками.

[Книга в ЭБСЮрайт](#)



2. **Булгакова, С.Н.** Дирижерско-хоровая практика : мессы и жанры духовной музыки от раннего средневековья к XXI веку : учебник и практикум / С. Н. Булгакова. - Москва :Юрайт, 2023. - 385 с. - (Высшее образование). Экземпляры:2 (ФМИ)

Курс направлен на развитие профессиональных знаний студентов, расширение педагогического и концертного репертуара хорового класса. Представлена эволюция хорового творчества от эпохи раннего Средневековья до музыки XXI в. Через призму становления и развития формы реквиема рассмотрены важнейшие вехи в истории западноевропейской музыкальной культуры. Краткий исторический анализ

сочинений современных композиторов, предложенный в нотной части, может служить в качестве учебного материала по музыкально-теоретическим дисциплинам, истории хорового искусства и для работы в хоровом классе, на занятиях по дирижированию. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Для студентов вузов, музыкальных колледжей и средних профессиональных учебных заведений.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



3. Печкурова, Лилия Семеновна. Грим. Практикум : учебник и практикум для вузов / Л. С. Печкурова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт ; Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. - 62, [1] с. - (Высшее образование) Экземпляры: 3 (ФСҚД) .

Проект «Университеты России» позволит высшим учебным заведениям нашей страны использовать в образовательном процессе издания (в том числе учебники и учебные пособия) по различным дисциплинам, подготовленные преподавателями лучших университетов России и впервые опубликованные в издательствах вузов. Все представленные в этой серии работы прошли экспертную оценку учебно-методического отдела издательства и публикуются в оригинальной редакции. Практикум является дополнительным

учебно-практическим материалом по курсу «Грим», содержит описание практических заданий, методических указаний по организации самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство». Может использоваться студентами направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром» по дисциплине «Грим».

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



4. Демченко, А.И. Теория и история музыки :концепционный метод анализа : учебник / А. И. Демченко. - Москва :Юрайт, 2023. - 144 с. - (Высшее образование).
Экземпляры: 3 (ФМИ)

В музыковедческой науке и педагогике используются различные методы музыкально-исторического анализа — от последовательно-описательного до проблемно-обобщающего. В предлагаемом учебнике речь пойдет об анализе отдельно взятого музыкального произведения, что является в изучении истории музыки ключевым моментом, поскольку, как бы ни акцентировалось осмысление музыкально-художественного процесса в целом, точкой опоры в учебном курсе было и остается конкретное знание наиболее значительных сочинений.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



5. История русской литературы Серебряного века : учебник для вузов / ответственный редактор В.В. Агеносов ; В.В. Агеносов [и др.]. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 293, [2] с. - (Высшее образование)
Экземпляры: 2 (ФСҚД).

Авторы этой книги поставили перед собой задачу нарисовать творческие портреты наиболее крупных писателей Серебряного века, раскрыть их философско-эстетические позиции и достаточно подробно проанализировать их лучшие произведения. Учебник содержит конкретный анализ произведений Д. Мережковского, З. Гиппиус, А. Блока, Ф. Сологуба, Н. Гумилева, А. Ахматовой, М. Цветаевой и других известных писателей рубежа XIX XX веков. Главы книги завершаются аннотированным списком литературы, позволяющим углубленно изучить

творчество каждого отдельного писателя.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



6. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В.А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В.А. Мескина. - Москва :Юрайт, 2023. - 410, [2] с. - (Высшее образование)
Экземпляры: 2 (ФСҚД).

В данном учебнике со всей полнотой отражены динамика и специфика отечественного литературного процесса конца XIX — начала XX и XX — начала XXI столетий, показан историко-культурный контекст, в котором проходило развитие стилей и направлений литературы. Авторы — литературоведы России — сделали замечательный учебник, подробно повествующий о судьбах русской словесности новейшего времени. Книга окажется полезна не только студентам гуманитарных направлений, но и всем, кому небезразличны

судьбы русской культуры прошлого века и современный литературный процесс

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



7. **Князева, Н.А.** Инструментоведение. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты : учебное пособие для вузов / Н. А. Князева. - Москва :Юрайт, 2023. - 146 с. - (Высшее образование). Экземпляры: 3 (ФМИ)

Серия «Университеты России» позволит высшим учебным заведениям нашей страны использовать в образовательном процессе издания (в том числе учебники и учебные пособия) по различным дисциплинам, подготовленные преподавателями лучших университетов России и впервые опубликованные в издательствах университетов. Все представленные в этой серии работы прошли экспертную оценку учебно-методического отдела издательства и публикуются в оригинальной редакции. В учебном пособии освещены вопросы

зарождения и эволюции музыкальных инструментов симфонического и русского народного оркестров. Рассматриваются их конструктивные особенности, музыкально-исполнительские возможности. Адресовано студентам вузов искусств и культуры, музыкальных училищ и колледжей, руководителям музыкально-инструментальных коллективов.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



8. **Кобина, Л.И.** Инструментоведение : лекции : учебное пособие для вузов / Л. И. Кобина. - Москва :Юрайт, 2023. - 139 с. Экземпляры: 3 (ФМИ)

В курсе содержатся сведения из истории происхождения и эволюции музыкальных инструментов. Показаны исторические этапы становления классического состава симфонического оркестра, даны характеристики инструментов (струнные смычковые, деревянные духовые (также саксофоны), медные духовые, ударные и дополнительные инструменты); описаны составы оркестра. Представлены история создания русского народного оркестра, характеристика аутентичных и современных инструментов (домр, балалаек, гуслей), также гармоник; виды составов. Описаны история духового оркестра, особенности конструкции инструментов, родовые и видовые

инструменты; причины разночтений партитурной записи; составы оркестра. Продемонстрированы история неаполитанского оркестра, нотная запись мандолин и гитары, особенности исполнительского стиля. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Рекомендовано к использованию в образовательных учреждениях высшего музыкального образования.



9. Кормилов, Сергей Иванович. История русской литературы XX века (1920-1990-е годы): основные тенденции : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. - Москва :Юрайт, 2023. - 189, [2] с. - (Высшее образование)
Экземпляры: 2 (ФСКД).

В настоящем учебном пособии рассматривается теоретическая история русской литературы большей части XX в. В нем говорится обо многих аспектах литературы 1920-1990-х гг.: о ее авторском составе, условиях существования писателей в обществе, об особенностях содержания и формы художественных произведений, о своеобразии литературного процесса, делается акцент на соотношении стиха и прозы, эпоса, лирики и драматургии, рассказывается об истории литературы, которая неоднородна и

провоцирует разные подходы к ее периодизации. Также представлены разные точки зрения на возникающие в связи с этим проблемы, разграничены этапы эволюции литературы в метрополии и в русском зарубежье, введены понятия основных и переходных периодов. В пособии дана краткая характеристика двух дисциплин современного литературоведения - теории литературы и истории русской литературы конца XIX - начала XXI в. Главы снабжены аннотированными рекомендательными указателями литературоведческих и серьезных критических книг и статей. Пособие предназначено для студентов, аспирантов, преподавателей вузов и творчески работающих школьных учителей, чья специализация - история русской литературы такого сложного и противоречивого XX столетия.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



10. Кузнецов, Игорь Николаевич. Документационное обеспечение управления. Документооборот и делопроизводство : учебник и практикум для вузов / И. Н. Кузнецов. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 544, [2] с. - (Высшее образование)
Экземпляры: 2 (ФСКД).

Аннотация: Данный курс на основе действующей общегосударственной нормативной базы наиболее полно отражает опыт документационного обеспечения управленческой деятельности современных государственных и негосударственных организаций, а также использование компьютерной техники и технологий в этом процессе. В курсе учтены особенности, связанные с работой с документами в организациях разных форм собственности. Особое внимание уделено правилам оформления служебных

документов в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.97—2016. Для студентов, изучающих вопросы практики работы с документами и ведения делопроизводства, а также специалистов по делопроизводству различных учреждений государственных и негосударственных форм собственности.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



11. **Латынникова, Ирина Николаевна.** Актерское мастерство : учебное пособие для вузов / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Прокопова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт ; Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. - 170, [1] с. - (Высшее образование) Экземпляры: 5 (ФСҚД)

Серия «Университеты России» позволит высшим учебным заведениям нашей страны использовать в образовательном процессе издания (в том числе учебники и учебные пособия) по различным дисциплинам, подготовленные преподавателями лучших университетов России и впервые опубликованные в издательствах университетов. Все представленные в этой

серии работы прошли экспертную оценку учебно-методического отдела издательства и публикуются в оригинальной редакции. В пособии раскрываются основные темы, необходимые для освоения студентами на первом курсе обучения по специальности «Актерское искусство». При освещении тем предлагаются эффективные упражнения для воспитания будущих актеров драматического театра. Адресовано студентам и педагогам театральных школ, вузов культуры и искусств.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



12. **Линков, Владимир Яковлевич.** История русской литературы (вторая половина XIX) : учебник для вузов / В. Я. Линков. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 261, [2] с. - (Высшее образование) Экземпляры: 2 (ФСҚД) .

Данное издание отличается несколько нетривиальной концепцией учебника, суть которой в создании целостной картины русской литературы в развитии ее основных идей и смыслов. В нем нет биографических сведений о писателях, история русской литературы XIX века представляется читателю как некий форум, основывающийся на связующих звеньях произведений писателей - согласии и полемике, которым уделено в учебнике особое внимание. Также в книге дается анализ произведений, являющихся вершиной творчества известных

литературных деятелей - "Война и мир", "Братья Карамазовы", "Скучная история" и др. Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям, и всех, кто интересуется творчеством русских писателей и поэтов.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



13. **Любомудрова, Н.А.** Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие для вузов / Н. А. Любомудрова. - Москва :Юрайт, 2023. - 180 с. - (Высшее образование).
Экземпляры: 5 (ФМИ)

В учебном пособии освещены основные вопросы курса методики обучения игре на фортепиано. Некоторые из них выделены в самостоятельные главы, другие затрагиваются при анализе различных сторон работы над произведением, в связи с проведением урока и т. д. Автор стремился обобщить в пособии не только опыт педагогической работы выдающихся мастеров советского фортепианного искусства, но и достижения многочисленных преподавателей средних музыкальных учебных заведений, а также собственный опыт работы. В конце приводится и небольшой список рекомендуемой

студентам литературы, который поможет лучше усвоить учебный материал.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



14. **Минералов, Юрий Иванович.** История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 229, [2] с. - (Высшее образование)
Экземпляры: 2 (ФСҚД).

Настоящий учебник, посвященный истории русской литературы XVIII века, имеет важные преимущества перед другими учебниками, охватывающими данный период. Автор не только стремится изложить важные историко-литературные факты, но всемерно содействует тому, чтобы пробудить в читателе потребность в углублении в собственно художественный материал, сформировать желание самостоятельно открыть заново черты писательской индивидуальности. Соответствует актуальным требованиям федерального

государственного образовательного стандарта высшего образования. Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Литературное творчество".

[Книга в ЭБС Юрайт](#)

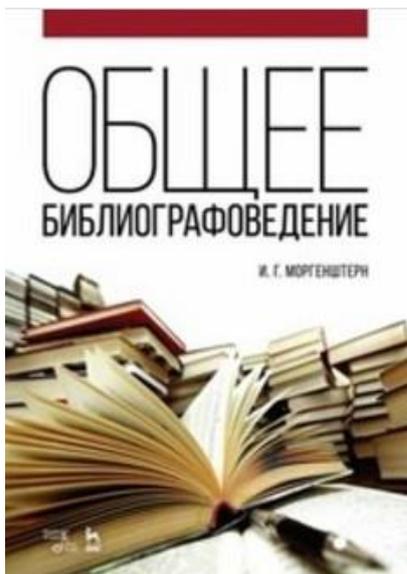


15. Минералов, Юрий Иванович. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. - Москва :Юрайт, 2023. - 145, [2] с. - (Высшее образование) Экземпляры: 4 (ФСКД) .

Русская литература XVIII века — это подлинно золотой век нашей литературной классики. Она продемонстрировала поразительную жизненную стойкость и до сих пор продолжает оказывать воздействие на европейскую и мировую литературную практику XXI века и сознание наших современников. Хрестоматия является частью учебника Ю. И. Минералова «История русской литературы XVIII века». В нее вошли «Культурно-исторические материалы», включающие в себя тексты художественных произведений писателей, заложивших в XVIII веке основы русской классической литературы.

Учебное пособие включает в себя тексты таких художников слова, как А. Д. Кантемир, В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков и Г. Р. Державин. Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Литературное творчество".

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



16.Моргенштерн, Исаак Григорьевич. Общее библиографоведение : учебное пособие / И.Г. Моргенштерн. - Изд. 5-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2023. - 207, [2] с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература) Экземпляры: 7 (ФСКД)

Учебник предназначен для освоения студентами библиотечно-информационной специальности обязательной учебной дисциплины. Курс "Библиографоведение" традиционно считается трудным для изучения. Учебник содержит основные понятия и объяснения сущности библиографии как составной части культуры и коммуникационной деятельности, объяснение природы библиографической информации,

характеристику структуры библиографической деятельности, а также библиографической науки в современной России. Изложение материала сопровождается наглядными примерами, схемами и таблицами, рекомендацией литературы для дополнительного углубленного изучения. Освоение библиографических знаний обеспечит формирование личности специалиста высокой квалификации.

[Книга в ЭБС Лань](#)



17. **Мстиславская, Е.В.** Сценическая подготовка музыканта - исполнителя : учебник для спо / Е. В. Мстиславская . - Москва : Юрайт, 2023. - 254 с. - (Профессиональное образование).
Экземпляры: 2 (ФМИ)

Эстрадное самочувствие исполнителя является сегодня одной из важнейших профессиональных проблем, в исследовании которой заинтересованы и теоретики, и практики музыкального исполнительства. Источником многих противоречий музыкальной практики, благоприятное решение которых необходимо и для юного музыканта, и для его педагога, являются процессы «музыкального» детства (становление характера, биоритмов, интеллектуальных качеств и т. д.). А значит, оптимальное сценическое самочувствие исполнителя обусловлено не только музыкальными способностями, счастливым

стечением обстоятельств творческой деятельности, но в первую очередь резервами адаптации к выполнению жизненных задач. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Курс адресован специалистам, имеющим отношение к воспитанию музыканта на всех уровнях обучения.

Книга в ЭБС Юрайт

18.



Преснякова, И.А. Основы джазовой гармонии : учебное пособие для вуза / И. А. Преснякова. - Москва :Юрайт, 2023. - 157 с. - (Бакалавр. Академический курс).
Экземпляры: 3 (ФМИ)

Гармония — важная часть музыкального языка джаза. Ее особый диссонантный колорит является одной из характерных примет стиля. В чем заключается специфика гармонии джаза? Как строятся джазовые аккорды и складываются их последовательности? Имеет ли гармония джаза точки соприкосновения с классической гармонией? Этим и другим вопросам посвящен учебник И. А. Пресняковой «Основы джазовой гармонии». Издание представляет собой авторский курс, предметом которого является гармонический

язык джазового мэйнстрима: его аккордика, базовые обороты, приемы гармонического развития, структурно-гармонические модели. Делая акцент на специфике характерных для джаза гармонических средств, автор проводит параллели между джазом и классикой, указывая на общие моменты звуковысотной организации, что позволяет рассматривать гармонию джаза в

контексте исторической эволюции гармонического мышления.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



19. **Проконова, Н.Л.** Сценическая речь : учебное пособие для вузов / Н. Л. Проконова. - Москва :Юрайт, 2023. - 117 с. - (Высшее образование).
Экземпляры:4 ФМИ(1), 3 (ФСЖД)

Проект «Университеты России» позволит высшим учебным заведениям нашей страны использовать в образовательном процессе издания (в том числе учебники и учебные пособия) по различным дисциплинам, подготовленные преподавателями лучших университетов России и впервые опубликованные в издательствах вузов. Все представленные в этой серии работы прошли экспертную оценку учебно-методического отдела издательства и публикуются в оригинальной редакции. В учебном пособии раскрываются стратегии совершенствования навыков в области голосоречевой техники. Соответствует актуальным требованиям Федерального

государственного образовательного стандарта высшего образования. Адресовано студентам вузов искусств и культуры, обучающимся по специальности «Актерское искусство».

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



20. **Сакулин, Павел Никитич** Русская литература : в 2 частях / П. Н. Сакулин. - Москва :Юрайт. - 2023. - ISBN 978-5-534-09753-5
Ч. 1 : Литературная старина (под знаком византийской культуры). - 188, [2] с. - (Антология мысли)
Экземпляры: 2 (ФСЖД)

Издание представляет собой синтетический обзор исторического развития русской литературы с древнейших времен до первых десятилетий XX века. Русская литература рассматривается автором во всех ее слоях. Ход развития литературных стилей показан в его социологической зависимости от культурных стилей исторических эпох. Литературные течения и явления характеризуются как со стороны формы, так и со стороны поэтического содержания. В соответствии с эпохами культурного развития вся работа распадается на

четыре части. Печатается по изданию 1928 г.
[Книга в ЭБС Юрайт](#)



21. Сакулин, Павел Никитич Русская литература : в 2 частях / П. Н. Сакулин. - Москва :Юрайт. - 2023. - ISBN 978-5-534-09753-5
Ч. 2 : Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма). - 526, [2] с. - (Антология мысли)
Экземпляры: 2 (ФСКД)

Издание представляет собой синтетический обзор исторического развития русской литературы с древнейших времен до первых десятилетий XX века. Русская литература рассматривается автором во всех ее слоях. Ход развития литературных стилей показан в его социологической зависимости от культурных стилей исторических эпох. Литературные течения и явления характеризуются как со стороны формы, так и со стороны поэтического содержания. В соответствии с эпохами культурного развития вся работа распадается на

четыре части. Печатается по изданию 1929 г. Для широкого круга читателей.
[Книга в ЭБС Юрайт](#)



22. Скребков, С.С. Анализ музыкальных произведений : учебник для СПО / С. С. Скребков. - Москва :Юрайт, 2023. - 302 с. - (Профессиональное образование)
Экземпляры: 2 (ФМИ)

Представленный учебник — фундаментальный труд по анализу музыкальных произведений, один из лучших на русском языке. В нем изложены основы анализа музыкального произведения, рассмотрены основные типические музыкальные формы, сложившиеся в народной и профессиональной музыке последних трех столетий. Приводятся примеры анализа отдельных произведений. Дано большое количество музыкальных примеров.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)

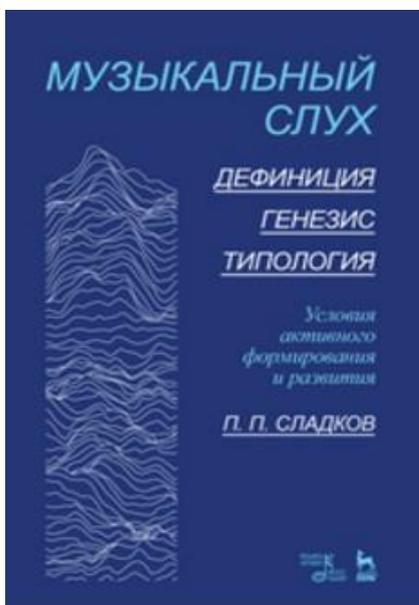


23. **Скребков, С.С.** Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для СПО / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. - Москва :Юрайт, 2021. - 294 с. - (Профессиональное образование).
Экземпляры: 20 (ФМИ)

Хрестоматия содержит основные темы курса гармонии: диатоника, двойная доминанта, отклонения и модуляции в тональности диатонического родства, неаккордовые звуки и сложные гармонические преобразования, альтерация, взаимопроникновение одноименных мажора и минора, энгармонизм, транспонирующие секвенции. Приведено большое количество нотных примеров из художественной музыкальной литературы — выдающихся сочинений XIX-XX веков. Хрестоматия претерпела пять изданий и была

опубликована на русском и латышском языках.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



24. **Сладков, Павел Порфирьевич.** Музыкальный слух. Дефиниция. Генезис. Типология. Условия активного формирования и развития : учебное пособие / П. П. Сладков. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. - 181, [3] с.
Экземпляры: 2 (ФСЖД) .

В содержание музыкального слуха входит комплекс таких способностей, как восприятие, представление и воспроизведение музыкальных звуков, с последующим усложнением и совершенствованием в процессе занятий всех компонентов. Предлагаемая монография рассчитана на учащихся, проявляющих повышенный интерес к проблеме развития музыкального слуха, но в большей степени на музыкантов исполнительской специальности, особенно

связанных в своей работе с не темперированным строем. Исследование устанавливает связь между музыкальным слухом и его теоретической основой. Издание адресовано музыкантам, педагогам и учащимся музыкальных специальностей, музыковедам.

[Книга в ЭБС Лань](#)



25. Травников, Сергей Николаевич. История древнерусской литературы : учебник для вузов / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская, Е.Г. Июльская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 425, [2] с. - (Высшее образование)
Экземпляры: 2 (ФСҚД).

В предлагаемом курсе рассказывается, «откуда есть пошла» русская литература, в чем состоит ее национальное своеобразие и как она развивалась, обогащаясь новыми темами, образами и жанрами на пути от XI к XVII веку. Курс открывает читателю мир средневековой книжности, знакомит с произведениями, которые пронизаны героикой военных походов и битв, прославляют духовный подвиг святых, открывает «земли неизвестные», где побывали русские паломники, купцы и дипломаты.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



26. Травников, Сергей Николаевич. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. - Москва :Юрайт, 2023. - 315, [2] с. - (Высшее образование)
Экземпляры:2 (ФСҚД)

Особенность предлагаемого учебного пособия заключается в том, что оно адресовано одновременно и студенту, и преподавателю. Практикум по истории русской литературы XI-XVII вв. содержит программу курса; списки произведений, обязательных для прочтения или заучивания наизусть; темы и планы практических занятий; материалы, необходимые для планирования и контроля за самостоятельной работой студентов, для организации специалитета по истории литературы Древней Руси. В пособие включены

библиографический, словарный и справочный разделы; дана синхронистическая таблица, которая позволяет соотнести литературный процесс русского Средневековья с историей страны и развитием мировой культуры. Текстолого-палеографическое приложение дает возможность подготовить учащихся к общению с рукописной книгой, работе с архивными источниками, к участию в археологических экспедициях.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



27. **Уколова, Л.И.** Дирижирование : учебное пособие для спо / Л. И. Уколова. - Москва :Юрайт, 2023. - 210 с. Экземпляры: 3 (ФМИ)

Учебное пособие посвящено специфике дирижерской деятельности. В нем освещены теоретические вопросы искусства дирижирования, методика работы с хором, а также анализ музыкально-хоровых произведений. Особое внимание уделяется творчеству виднейших хоровых композиторов, как уже вошедших в историю, так и современных. Книга включает нотный материал известных хоровых произведений, которые помогут студентам в практической работе.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



28. **Федин, С.Н.** Методика переложения музыкальных произведений : учебное пособие для вузов / С. Н. Федин. - Москва :Юрайт, 2023. – 183с.(Высшее образование). Экземпляры: 2 (ФМИ)

Проект «Университеты России» позволит высшим учебным заведениям нашей страны использовать в образовательном процессе издания (в том числе учебники и учебные пособия) по различным дисциплинам, подготовленные преподавателями лучших университетов России и впервые опубликованные в издательствах вузов. Все представленные в этой серии работы прошли экспертную оценку учебно-методического отдела издательства и публикуются в оригинальной редакции. В учебно-методическом пособии рассматриваются основные понятия и явления искусства переложения, накопленные многовековой

историей развития мировой музыкальной культуры. В пособие включены материалы о методах переложения, используемых народной и академической музыкальной культурой. Издание рекомендуется студентам вузов культуры, обучающимся по музыкальным направлениям подготовки, осваивающим игру на различных музыкальных инструментах, а также всем интересующимся вопросами исполнительского, концертмейстерского мастерства и искусством

переложения музыкальных произведений.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



29. **Филатов, С.А.** Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : учебное пособие для СПО / С. А. Филатов . - Москва : Юрайт, 2023. - 258 с. - (Профессиональное образование).
Экземпляры: 2 (ФМИ)

В учебном пособии всесторонне рассмотрены компьютерно-музыкальные технологии в обучении студентов с ограниченными физическими и сенсорными возможностями. Анализируются теоретические основы развития творческого потенциала обучающихся с ограниченными возможностями. Раскрываются роль специальной педагогики и современные задачи специального образования. На основе анализа ведущих принципов диагностики и специального обучения по Л. С. Выготскому

предложена системная модель диагностики. Сформулированы общие педагогические проблемы обучения студентов с ограниченными возможностями. Предложены методики обучения студентов с ограниченными возможностями по зрению и (или) слуху, рассмотрены технические средства. Изложена компьютерно-музыкальная технология синтеза, обработки и компьютерного анализа музыкальных сигналов. Помимо теории вопроса даются практические рекомендации и примеры, задания к главам.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)

30.



Цыпин, Г.М. Музыкальное исполнительство : исполнитель и техника / Г. М. Цыпин. - Москва :Юрайт, 2023. - 193 с.
Экземпляры: 3 (ФМИ)

В учебнике рассматривается широкий круг вопросов, связанных с развитием музыкально-исполнительских способностей учащихся, формированием их двигательных-технических умений и навыков, музыкального мышления. Автор предлагает различные способы развития техники, преодоления технических трудностей, рассказывает об особенностях технических манер и стилей, о формировании эмоционально-волевых качеств как одном из направлений технической работы музыканта-исполнителя.



31. **Цыпин, Г.М.** Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для спо / Г. М. Цыпин. - Москва :Юрайт, 2023. - 212 с. - (Профессиональное образование).

Экземпляры: 3 (ФМИ)

Помочь педагогу-музыканту проникнуть во внутренний мир современного учащегося, в его ментальность, может — наряду с жизненным и профессиональным опытом — также знакомство с современными психолого-педагогическими теориями. Наиболее важные из них получили отражение в настоящем издании. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Для

студентов среднего профессионального образования, а также для всех, кому интересно музыкальное творчество.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



32. **Цыпин, Г.М.** Психология творческой деятельности : музыка и другие искусства / Г. М. Цыпин. - Москва :Юрайт, 2023. - 203 с. - (Высшее образование).

Экземпляры: 3 (ФМИ)

Учебное пособие, состоящее из серии интересных и изобилующих примерами очерков, обращается к важным с точки зрения автора и имеющим прямое отношение к дню сегодняшнему внешним и внутренним аспектам художественно-творческой практики. Речь идет об индивидуальности и личности в искусстве; о мотивации в работе художника и процессах эволюции в его духовной сфере; о формах и организации творческого труда; о возрастных изменениях в структуре личности и отражении их в деятельности; об образе жизни и воздействии его на

творчество. Наряду с этим поднимаются и вопросы, связанные с природой и возникновением штампа в художественном творчестве.

[Книга в ЭБС Юрайт](#)



33. Шамина, Людмила Васильевна. Основы народно-певческой педагогики : учебное пособие / Л. В. Шамина. - Изд. 5-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2023. - 197, [2] с. - (Учебники для вузов. Специальная литература) Экземпляры: 2 (ФСҚД.)

Данное учебное пособие призвано обеспечить руководителя народно-певческого коллектива специальными знаниями, навыками и умениями, необходимыми для получения квалификации "преподавателя", предусмотренной государственным образовательным стандартом профессионального высшего образования по специализации "Дирижирование народным хором" (специальность "Дирижирование"). Учебное пособие охватывает весь комплекс возможных вопросов теоретического и практического характера, направленных на

воспитание личности хормейстера, компетентной в теоретико-методических проблемах народно-певческого исполнительства и педагогики. Пособие адресовано студентам музыкальных вузов, хормейстерам, руководителям народных хоров.

[Книга в ЭБС Лань](#)



34. Школа игры на фортепиано : [учебно-методическое пособие] / составители: А. Николаев, В. Натансон, Л. Рощина ; под общей редакцией А. Николаева. - Изд. испр. и доп. - Москва : Музыка, 2012. - 199, [1] с. : нот. Экземпляры: 5 (ФСҚД), 17(ФМИ)

"Школа игры на фортепиано" под общей редакцией А. Николаева выпускается издательством "Музыка" в течение многих десятилетий. При наличии многочисленных методических сборников и хрестоматий "Школа" Николаева является универсальным учебно-методическим пособием для

начального обучения игре на фортепиано. В своих педагогических принципах "Школа" опирается на богатые отечественные пианистические традиции.